



16+

КУБАНЬ

СЕГОДНЯ

№23 (4583), 8 марта, ПЯТНИЦА, 2019 г.

WWW.KUBANTODAY.RU

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАЕВАЯ ГАЗЕТА

Шанс начать сначала

В своем Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации Владимир Путин сделал акцент на необходимость борьбы с бедностью. За ее чертой сегодня находится около девятнадцати миллионов людей.

Материальные проблемы испытывает определенная часть россиян, которые в силу жизненной ситуации вынуждены экономить на самом необходимом: еде, лекарствах, одежде и т.д. Чаше всего с этой проблемой сталкиваются многодетные и неполные семьи, одинокие пенсионеры, люди, не сумевшие найти достойно оплачиваемую работу.

Именно поэтому долг государства – помочь им выйти из сложной жизненной ситуации, для чего и разработан социальный контракт. Это программа, которая поможет миллионам людей освоить новые профессии, освоить дело и выбиться из нужды. Введение социального контракта увеличит стимулирование активных действий заявителей для преодоления тяжелой жизненной ситуации.

Очень важно, что при этом человек должен взять на себя определенные обязательства. Это прохождение переобучения, поиск работы в соответствии с этим, обеспечение своей семьи и детей стабильным доходом.

За пять лет такой поддержкой смогут воспользоваться более девяти миллионов россиян. Со следующего года на условиях софинансирования Правительство России окажет регионам содействие по внедрению в жизнь новой практики – социального контракта.

Это договор, который заключается между малоимущей семьей и органами социальной защиты населения. Предполагается, что стороны должны будут выполнить ряд требований и обязательств. Цель – простимулировать людей для преодоления тяжелых проблем. Словом, социальный контракт – это спасительный круг для малоимущих.

Михаил МИШИН

Гуляй, Масленица!

Праздничные мероприятия в честь Масленицы пройдут во всем Краснодарском крае. Жителей и гостей региона ждут народные забавы, выступления творческих коллективов.

— Гуляния пройдут почти в 40 муниципальных образованиях. Кроме того, в 26-ти районах откроются ярмарки, на которых местные производители представят собственную продукцию, — сообщили в Департаменте потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя Краснодарского края.

На Пушкинской площади Краснодара гуляния в честь Масленицы начнутся уже 7 марта. В программе мероприятия — бои подушками на бревне, перетягивание каната, для детей будет работать площадка с аттракционами и каруселями.

Также на городской ярмарке представят изделия ручной работы, сувениры и фермерскую продукцию — мед, орехи, сухофрукты, ягоды. Лучшие рестораны города представят «масленичную кухню» и проведут мастер-классы по выпеканию блинов.

Угощать блинами будут и на центральной площади Геленджика. На ярмарке помимо продукции местных производителей представят изделия ручной работы, сделанные детьми с ограниченными возможностями здоровья. Собранные средства пойдут на благотворительные цели.

В Анапе пройдет фестиваль обрядовой кухни «Блинная фантазия», в котором примут участие предприятия общественного питания, сельскохозяйственной продукции, санаторно-курортного комплекса.



Единственная и незаменимая

У жительницы Брюховецкого района Любови Александровны Лукьяненко довольно редкая для представительниц прекрасного пола (а особенно сейчас) профессия. Она токарь. Любовь Александровна предала этой профессии всю жизнь и трудится в учебно-производственном хозяйстве «Брюховецкое».

Рабочая биография ее началась в украинском городе Брянка, куда 17-летнюю девочку позвали романтика тех лет и подружки. Она окончила профессионально-техническое училище. Хорошую практику токаря прошла на заводе, а затем возвратилась на Кубань, в родную Брюховецкую.

Любовь Александровна с радостью вспоминает то время, когда в нее поверил не только тогдашний председатель колхоза, фронтовик-малоземелец Григорий Дмитриевич Радченко, но и семь мастеров, принявших тихую, но упорную Любушу в свою рабочую семью. В токарном цехе ей выделили

самый небольшой товарно-винторезный станок. Кстати, он до сих пор стоит в цеху, занимая свое скромное, но заметное место. И до сих пор «малыш» (так называет его Любовь Александровна) — один из самых любимых. Сегодня здесь стоят все те же восемь станков. И начальник им всем — эта умелая и трудолюбивая женщина. Рассказывая о своей работе, пролетевшей как один день, Любовь Александровна вспомнила и первый заказ.

Как и раньше, Любовь Александровна реставрирует валы, ступицы, шестеренки, шкивы, делает втулки, резьбу, шайбы. Под руками у токаря — штангенциркуль и микрометр.

Забот-хлопот у Любови Александровны всегда предостаточно, а переод весенними полевыми работами особенно.

— Но больше всего заказов во время хлебоуборки. У механизаторов жатва, у меня — тоже. Вместе со слесарями задерживаюсь летом до 9—10 часов вечера.

О своей подчиненной заведующий мастерскими предприятия Анатолий Анатольевич Семенов сказал кратко, но емко: «Единственная и незаменимая! Если вдруг завтра уйдет от нас, цех осиротеет».

Владимир НЕСТЕРЕНКО
Фото автора

ВЫСТАВКА

«Бумажное настроение» Татьяны Бетехтиной

В Литературном музее Кубани открылась выставка «Бумажное настроение» краснодарского художник-графика Татьяны Бетехтиной.

Татьяна Бетехтина окончила художественно-графический факультет Магнитогорского педагогического института, член Творческого союза художников России и Кубани. С 1990 года участвует в многочисленных городских, региональных и международных художественных выставках. Ее работы находятся в частных коллекциях как нашей страны, так и за рубежом: в Италии, Португалии, Франции, Чехии, Японии, США.

Татьяна Бетехтина работает и как художник-иллюстратор. Предпочтение отдает оформлению книг для детей. Она проиллюстрировала сборник стихов Ири-



ны Коваленко «Некогда грустить», книгу Анны Никольской «Маленькие победы принцессы Алисы», Юлии Симбирской «Жил-был дом»,

Светланы Бондарь «Хата с краю» и многих других.

Бетехтина создает эскизы костюмов к балетам для детей: «Сад великана», «Чёрная курица», «Цветик-семицветик» (для краснодарского детского театра танца «Мимолетности»). Работает она и в детской мультипликации, выступила в качестве художника-постановщика мультфильма «Черевички» (студия «Девон»). В своем творчестве художник использует самые разные техники, экспериментирует с различными материалами. А недавно она освоила ещё одну интересную технику – спекание стекла в печи, или фьюзинг.

На выставке «Бумажное настроение» представлены иллюстрации художника, книги для детей, авторские сублимации на кафеле, арт-объекты из авторского стекла, эскизы костюмов, фигурки ангелов, выполненные из ваты.

Подарки для мам

В краснодарском клубе по месту жительства «На Парусной» ребята приготовили подарки для своих мам.



Дети под чутким руководством педагогов, в том числе руководителя объединения «Фантазируем вместе» Татьяны Сингур, создали замечательные работы из кожи. Это очень трудоемкий материал. И ребятам понадобилось терпение и усидчивость, чтобы создать уникальные открытки-панно, которые они подарят своему самому дорогому человеку на земле в праздник 8 марта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Писать о театре – языком Интернета

В Краснодарском театре драмы им. Горького стартует проект «Школа театрального блогера».

«Мы не учим быть блогерами, мы учим блогеров понимать театр!» – таков девиз всероссийской образовательной программы, который уже подхватили театры Новосибирска, Перми, Омска, Казани, Улан-Удэ, Воронежа, Пскова. Школа основана театральным продюсером Евгенией Шерменево и театральным критиком Глебом Ситковским при поддержке Ассоциации театральных критиков России. В рамках проекта любой неравнодушный зритель может получить бесценные навыки по разбору спектаклей и написанию рецензий от ведущих профессиональных критиков страны. Лекции, семинары, просмотры постановок и практическая работа по их разбору – все это формирует и укрепляет понимание современного театра во всем его многообразии. «Школа театрального блогера» ориентируется на работу со зрителями, которые пишут или хотят писать о театре в блоге, пробуждая интерес к театральному искусству среди интернет-аудитории.

Впервые в нашем крае занятия Школы пройдут на базе Краснодарского театра драмы имени Горького в апреле, мае и июне 2019 года при поддержке Министерства культуры Кубани. На конкурсной основе будут отобраны 15 учеников, которых

ожидает насыщенная творческая работа под руководством московского театроведа и критика Глеба Ситковского.

В программу обучения входят семинарские занятия (по два дня за месяц), просмотры спектаклей театра драмы и их подробное обсуждение, домашние задания по написанию рецензий на увиденные спектакли и онлайн-консультации с руководителем на протяжении проекта. Итоги будут подведены в июне нынешнего года.

Выпускники Школы будут награждены дипломами от председателя Союза театральных деятелей России Александра Калягина. Им также будет предоставлена годовая аккредитация, которая позволит бесплатно посещать спектакли Краснодарского театра драмы и, благодаря этому, постоянно пополнять свой контент рецензиями на увиденные постановки.

Первые семинарские занятия состоятся 20 и 21 апреля 2019 года. Обучение абсолютно бесплатное, подать заявку может любой желающий, заполнив анкету (см. ниже) и прислав ее на электронную почту dramteatr_blog@mail.ru.

Прием заявок завершится 5 апреля 2019 года, в 15:00.

Министерство культуры Краснодарского края
Союз театральных деятелей Российской Федерации
ГЛАВ КК Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького

ВПЕРВЫЕ НА КУБАНИ!
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ АССОЦИАЦИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2019 ГОДА
На базе Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького
ШКОЛА ТЕАТРАЛЬНОГО БЛОГЕРА
«Мы не учим быть блогерами, мы учим блогеров понимать театр!»

Автор идеи и руководитель школы театровед, театральный критик, журналист Глеб Ситковский (г. Москва)

2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

АССОЦИАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

ПРОЕКТ

«Мадагаскар» соберет друзей

В Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств с 12 марта по 13 апреля будет проходить детская интерактивная выставка «Мадагаскар».

Она познакомит детей и их родителей с уникальными обитателями планеты Земля, которых невозможно увидеть вместе ни в одном настоящем зоопарке. Здесь можно увидеть малыша трицератопса, мирно соседствующего с грозным царём зверей – львом.

Это веселая интерактивная выставка, на которой экспонаты можно трогать руками и даже кормить.

Представленные животные двигаются, издают звуки под всеми любимую музыку из передачи «В мире животных».

В рамках выставки можно увидеть более 30 роботизированных экспонатов, которые копируют образ и естественное поведение реальных животных. А экскурсовод дополнит экспозицию увлекательным рассказом.



КОЛЛЕКЦИЯ

Механика Леонардо да Винчи

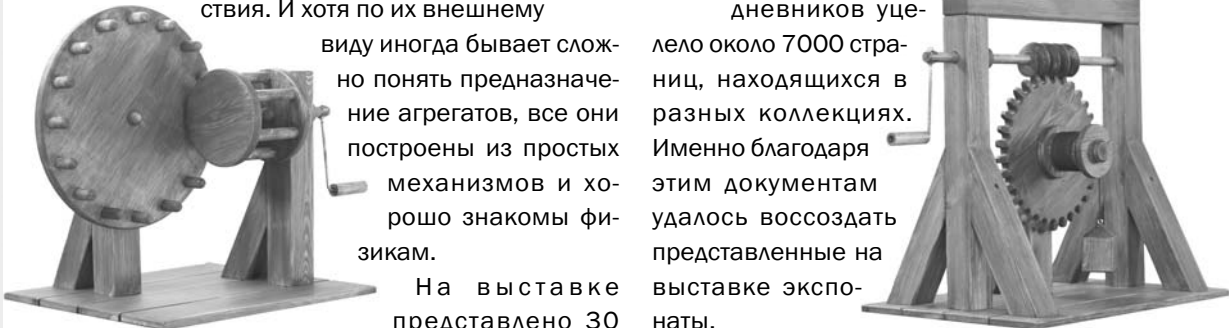
В Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е. Д. Фелицына работает выставка «Механика Леонардо да Винчи». Это уникальная коллекция машин, собранных по чертежам гениального художника и изобретателя эпохи Возрождения.

Многие будут удивлены, узнав, что приборы, придуманные Леонардо да Винчи еще в XV веке, широко используются в нашей повседневной жизни – в автомобилестроении, авиаконструировании, в часовом деле и во многих других областях. Создатели выставки отобрали из всей коллекции художника наиболее интересные механизмы, наглядно демонстрирующие принципы своего действия. И хотя по их внешнему

виду иногда бывает сложно понять предназначение агрегатов, все они построены из простых механизмов и хорошо знакомы физикам.

На выставке представлено 30 экспонатов с копиями чертежей и пояснениями о принципах работы. Кроме того, посетители смогут увидеть репродукции живописных полотен и анатомических работ художника.

Леонардо да Винчи (1452 - 1519 гг.) – итальянский живописец, скульптор, архитектор, инженер, техник, ученый, математик, анатом, музыкант, философ. На сегодняшний день от его дневников уцелело около 7000 страниц, находящихся в разных коллекциях. Именно благодаря этим документам удалось воссоздать представленные на выставке экспонаты.



Феномен Федосеева

В январе исполнилось 110 лет со дня рождения писателя Григория Анисимовича Федосеева. По этому случаю в Литературном музее Кубани прошел литературный вечер, посвященный памяти писателя. В нем приняли участие любители творчества Федосеева, его родственники, писатели, сотрудники литературного музея.

Присутствовавшие обменивались знаниями о творчестве писателя, отдельных малоизвестных фактах его биографии. Будущий писатель родился в Ставропольском крае (ныне Зеленчукский район Карачаево-Черкессии), в семье офицера первого Хоперского казачьего полка, погибшего в Первую мировую войну. Погиб и старший брат Григория Федосеева Петр.

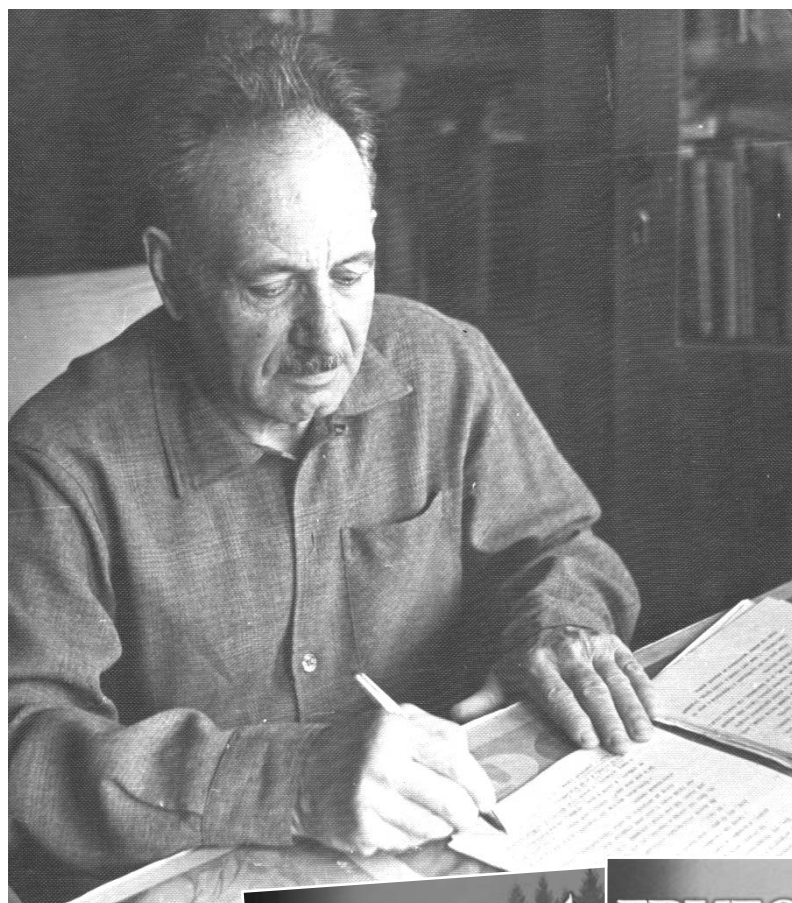
В Григории Федосееве с детства жила мечта о дальних странах и малоизученных регионах необъятной России. И он поступает в Краснодарский политехнический институт на факультет, не суливший упорядоченной размеренной жизни в какой-нибудь конторе в городе, и в 1926 году получает заветный диплом топографа и геодезиста.

Мечта сбылась. Он с рюкзаком и теодолитом пробирается нехоженными, нередко звериными тропами, где хозяевами испокон века были медведи, рыси да волки. Вечером — долгие неторопливые беседы за обжигающим чаем у костра, подведение итогов дня и мертвецкий сон в палатке, под марлевым пологом, под музыку злобного гнуса и комаров. Так начинал будущий писатель свою трудовую биографию по составлению карт малоизученных районов на Кольском полуострове, где летом никогда не кончается день, и заворачивает невероятное буйство жизни дикой природы.

А обилие всевозможных грибов и ягод, полные непуганной рыбы стремительные реки, позволяли разнообразить скудный дневной паек, состоящий в основном из каш, галет и сухарей. Геодезисты, топографы, геологи, как правило, становятся философами. Наедине с природой, вдали от шумных городов появляется возможность углубляться в себя и окружающий мир. И задуматься: кто мы в этом мире? Живущие по законам природы, или мы ее покорители, призванные взять у нее все, что можно? Здесь, на диком севере, он начинает вести дневники, которые потом послужат исходным материалом для написания рассказов и повестей.

Кольский полуостров, Закавказье, Сибирь и Дальний Восток станут его подлинными университетами жизни, которые требуют немалого мужества, стойкого характера не только для выполнения производственных планов. Но и близкого понимания людей, которые в трудных, экстремальных полевых условиях открываются как своей лучшей, так порой и негативной стороной. Не каждому дано по плечу нести испытание, выпавшее на его долю. Федосеев не судил их. Каждому свое.

В тридцатых годах он переезжает в Новосибирск. Почему он это



сделал, однозначно ответа нет. Родственники предполагают, что это было вызвано нарастающим в стране борьбой с чуждыми новой власти элементами. Наверно, так и было. Федосеев никогда не забывал, что он сын царского офицера и что его в любой момент могут репрессировать. И предпочел уехать подальше, где вряд ли кого-то будет

интересовать прошлое его отца. В 1938 году он — начальник отряда, а позднее, начальник экспедиции, руководит топографическими работами на полноводной, стремительной Ангаре — Угрюм-реке, как ее назвал писатель Шишков, автор знаменитого романа «Угрюм-река» на Средней и Нижней Тунгузках. Исследует Яблонево и Становой хребты, Охотское побережье. А заодно пристально присматривается к местным аборигенам, для которых эти суровые места, трудные для жизни — их родной дом, в котором они живут наедине с природой, по ее законам.

Ему уже было пятьдесят, когда другие уже напишут свои лучшие книги. Он только задумывает написать сборник рассказов «Таежные встречи». Вначале она называлась «В тисках Джумдыра — тропой испытаний». Она будет опубликована в журнале «Сибирские огни». И вызовет положительные отклики. Федосеев позднее признается, что не ожидал, как трудно ему будет даваться каждая строчка! Но он про-

долгал писать. В нем жила душа следопыта, дух исследователя. И он не привык сдаваться. Судьба отпустила ему на творчество короткий срок — меньше двух десятков лет. Но и за этот короткий миг жизни он успел сделать много. Одна за другой выходят его приключенческие книги «Тропу испытаний», «Смерть меня подождет», «Злой дух Ямбуя», «Последний костер» и другие. «Смерть меня подождет» посвящена топографам геодезистам, товарищам писателя по работе, и замечательной девственной природе Приохотского края.

«Злой дух Ямбуя», как и другие книги Федосеева, посвящена геодезистам, спаянным крепкой мужской дружбой. Преодолевающим суровые условия нанесения на карты Алдана — страны гор, еще ждущей своих геологов, которые откроют его скрытые до времени богатства. В центре повести «Последний костер» — звенк-проводник Улукиткан, который впервые появится еще в «Тропе испытаний», а в «Последнем костре» поставит

его в центр повествования. Улукиткан невольно переключается с Дерсу Узала Арсеньева. Не будем забывать, что Арсеньев тоже был топографом-геодезистом. На том же Дальнем Востоке наносил на карты заповеданный Уссурийский край. Сходные условия работы рождали и схожих героев. «Последний костер» — книга-размышление о смысле жизни, человеческом долге. Книга вышла в свет уже после смерти писателя в 1968 году.

Феномен Федосеева, как мне представляется, в том, что его книги продолжают выходить не только в нашей стране, но и за рубежом. Они изданы уже более чем миллионным тиражом. Причина здесь, прежде всего, в том, что Федосеев показывает нам мужественных людей, не пасующих перед сложностями бытия. И достигающих, в конце концов, своей цели. Книги Федосеева рассчитаны, в первую очередь, на подростков и юно-

шей, которые тоже хотят стать первооткрывателями, брать с героев Федосеева пример. А жажда первооткрывателей будет жить во вступающих в жизнь молодых людях всегда.

«В течение многих лет, находясь в условиях первобытной природы, мы испытываем могущество ее и силу, — признается Федосеев, — именно там, в неравном поединке с ней, мы познаем величие человека».

И потому произведениям Федосеева уготована долгая жизнь. Помню учеником третьего класса я увидел на полке библиотеки новое поступление — книгу Гайдара «Дальние страны». Но мало, что «дальние страны», что само по себе вызвало в моем детском сердце бурю чувств, но на обложке книги, в центре был еще маленький рисунок: зеленая тайга, а над ней летящий самолет. Надо ли говорить, как я набросился на книжку и пока не дочитал, не остановился! Я перечитал в библиотеке все книги о путешествиях и приключе-

ниях. И буду проявлять к ним повышенный интерес и в последующие годы. В том числе к книгам Леонида Пасенюка и Григория Федосеева. Пасенюк, хлебнувший до сыта войны, фронтовой смертельной повседневности, где каждая минута жизни могла стать последней, искал в геологических партиях в дальних даях Дальнего Востока, Камчатки, Чукотки, Командорских островов и островов Врангеля спасения истерзанной душе, уединения в природе, подальше от горячих мест. В общем, две родные души. Каждый по своему открывающий этот такой сложный мир. Притом, как признавался мне Леонид Пасенюк, он был равнодушен к охоте, к рыбалке, к грибам. Зато безмерно любил собирать самоцветные камни.

Это отразилось и в его произведениях, где нет скрупулезного вглядывания в тайгу, в траву, в ягоды, в скалы и камни. Он пишет широкими мазками окружающий мир, больше обобщенно, сосредотачиваясь на людях.

Федосеев равно внимателен к окружающему миру и к людям. Особенно его интересуют аборигены, коренные жители тех мест, где приходилось работать Федосееву. Описания природы им кратки, но выуклы. Запоминаются сходу.

«Курлы... курлы», — прощаются с клюквенными марирами журавли. Белые лебеди-владельцы неба молча плывут в предгрозовой синеве. В тяжелых взмахх их крыльев — царственное величие. Они несут земле расцвет». Какое дивное описание. Эти клюквенные мари, это царственное величие лебедей, несущих земле расцвет, врезаются в память сразу и навсегда

Или вот еще не могу не привести: «Утро в полном разливе. Морозит. Нежнее и чище становится голубизна неба. Редуют перелески, пронизанные

светом зари, все более четко вырисовываются на густо-красном фоне деревья». И такого острого вглядывания в природу и своеобразного описания ее ни на кого не похожего — отличительная черта Федосеева. Хочется подробные описания птиц, зверей, деревьев, рек перечитывать еще и еще.

Нельзя не сказать и о том, как характеризует аборигенов автор. Через их речь. Как поддается очарованию их способностью к выживанию в таких суровых условиях. И их простой и глубокой мудростью. Как тут не вспомнить одну из его героинь старуху Лангара. Вот она рассуждает о детях: «В интернете учились, книжки читают, много всякого разного знают. А вот чтобы сердце болело за стадо — этому не научились».

Вот и мы, в большинстве своем учились в больших городах, много знаем, а вот ценить природу до сих пор так и не научились. Надо почаще читать Федосеева.

Весомый вклад в успехи филиала

В разговоре с заместителем главного бухгалтера филиала «УВО Минтранса России» Еленой Макаровой (на фото — в центре с кубком в руке) часто прослеживается мысль, что в работе наших сотрудников мало лирики, так как мы отвечаем за достоверность бухгалтерского и налогового учета, а также за своевременность представления отчетности филиала на головное предприятие и в контролирующие налоговые органы. Для того, чтобы наша отчетность в полной мере соответствовала предъявляемым требованиям, специалистам бухгалтерии необходимы знания трудового и налогового законодательства.

Успех к нам пришёл не сразу, но высокий уровень профессионализма, ответственность каждого бухгалтера на своем участке и взаимозаменяемость позволяют нам вовремя решать задачи, стоящие перед коллективом бухгалтерии.

Обязательным условием нашей деятельности является проверка представляемых первичных документов, своевременность начисления и выплаты заработной платы сотрудникам филиала, а их более 2500 человек, перечисление налогов и сдача отчетности по каждому сотруднику.

Другой особенностью нашей работы является то, что в течение рабочего дня работники бухгалтерии всегда в деле, не отвле-

каются от своих бухгалтерских задач, требующих особой внимательности, четкости, абсолютного сосредоточения.

Успеху способствует и то, что в должностных инструкциях четко прописаны обязанности каждого работника бухгалтерии, налажена организация документооборота.

Проводимые инвентаризации в командах и отделениях не формальность, а комплексный прием организации и ведения действенного контроля за сохранностью, рациональным, экономным и эффективным использованием материально-производственных запасов филиала.

Каждый из нас четко сознает, что допущенные нами ошибки



влекут реальную административную ответственность, поэтому мы работаем в тесном контакте с другими специалистами филиала, а также с налоговыми органами, поставщиками и заказчиками услуг охраны. Надеемся, что бухгалтерия филиала

вносит весомый вклад в успехи филиала.

Виктор СЛОБОДЕНЮК, ведущий специалист по связям с общественностью филиала ФГУП «УВО Минтранса России»

Спешите делать добро

Депутат городской Думы Краснодара Галина Качура тепло поздравила с 95-летием участника Великой Отечественной войны Льва Николаевича Теплухина. Она уверена, что необходимо спешить делать добро, проявлять заботу о бывших защитниках Отечества, потому что, к сожалению, их с каждым годом становится все меньше и меньше. Внимание, чуткость и участие, несомненно, придают ветеранам новые силы и заряд бодрости.



До войны, в 1931 году, Лев Николаевич Теплухин окончил семилетку, затем учился в ФЗУ, получил специальность машиниста ткацкой фабрики и до 1942 года работал по полученной специальности.

В 1942 году его призвали в Армию, служил он в охране Кремля в должности командира взвода.

Лев Николаевич — ветеран воинской службы.

Имеет награды: «За безупречную службу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «60 лет битвы за Москву», Памятным Знаком «Маршал Жуков — защитник России».

Окончил 10 классов, школу КГБ, получил звание старшего лейтенанта. До 1952 года служил в Воркуте, старшим лейтенантом в отделе КГБ. После войны награжден 20 юбилейными медалями. После окончания службы, переехал на жительство в Краснодар и работал в тепловых сетях машинистом, был избран председателем местного комитета.

Мы все дальше отдаляемся от тех тяжелых для нашего народа лет, когда враг напал на нашу страну. Но наша память не должна быть короткой, и необходимо помнить о том, что наши деды и отцы спасли мир от фашизма. Делать все, чтобы наши ветераны были с нами как можно дольше.

В срок не позднее 30 апреля необходимо отчитаться о доходах, полученных за 2018 год

ИФНС России № 5 по г. Краснодару сообщает о том, что с 1 января до 30 апреля 2019 года налогоплательщики-физические лица обязаны отчитаться о своих доходах, полученных в 2018 году, и представить в налоговую инспекцию по месту жительства декларацию по форме 3-НДФЛ.

Направить декларацию должны граждане, получившие доходы:

- от продажи имущества, находившегося в их собственности менее 3-х лет (5 лет - в отношении недвижимого имущества, приобретенного в собственность после 01.01.2016);
- ценных бумаг;
- долей в уставном капитале;
- сдачи квартир, комнат и иного имущества в аренду;
- выигрышей в лотереи и тотализаторы;

- полученные в порядке дарения от лица, не являющимся близким родственником.

Сэкономить время в подготовке декларации по форме 3-НДФЛ можно с помощью специализированной программы «Декларация», которая находится в свободном доступе на официальном сайте ФНС России www.nalog.ru. Программа поможет правильно ввести данные из документов, автоматически рассчитает необходимые показатели, проверит правильность исчисления вычетов и суммы налога, а также сформирует документ для предоставления в налоговый орган.

Пользователи интерактивного сервиса «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» могут заполнять и отправлять декларацию в режиме он-лайн.

В бумажном виде декларацию налогоплательщики могут представить в инспекцию по месту жительства лично, через доверенное лицо или направить

по почте. При подаче декларации через доверенное лицо необходимо наличие нотариально заверенной доверенности.

Представление налоговой декларации после установленного срока является основанием для привлечения гражданина к налоговой ответственности - взысканию штрафа в размере 5% неуплаченной суммы налога, за каждый полный или неполный месяц со дня, установленного для ее представления, но не более 30% указанной суммы и не менее 1000 рублей (п. 1 ст. 119 Налогового кодекса РФ).

Обращаем внимание, что граждане, желающие воспользоваться правом на получение социальных и имущественных вычетов, могут представить налоговую декларацию в любое время в течение всего года.

ИФНС России №5 по г. Краснодару

Администрация Кушевского сельского поселения Кушевского района Краснодарского края по инициативе арендатора и участника общей долевой собственности земельного участка с кадастровым номером 23:17:1000000:271 - Общества с ограниченной ответственностью «Слава Кубани» в лице генерального директора ООО ОПХ «Слава Кубани» Стришней Натальи Ивановны, юридический адрес которого: Российская Федерация, Краснодарский край, Кушевский район, ст-ца Кушевская, пер. Кубанский, 44, извещает о проведении общего собрания участников общей долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения с кадастровым номером 23:17:1000000:271, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения - для сельскохозяйственного использования, общей площадью 1653400 кв.м., местоположение установлено относительно ориентира, расположенного за пределами участка. Ориентир ст. Кушевская. Участок находится примерно в 1,2 км - 1,8 км от ориентира по направлению на юго-восток. Почтовый адрес ориентира: Краснодарский край, Кушевский район.

Собрание состоится 18 апреля 2019 года в 11 часов 00 минут, начало регистрации в 10 часов 00 минут, по адресу: Краснодарский край, Кушевский район, станица Кушевская, пер. Кавказский, 134 (клуб Радуга).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Выбор председателя общего собрания.
2. Выбор секретаря общего собрания.
3. Выбор счетной комиссии.
4. Об утверждении проекта межевания земельного участка, подготовленного кадастровым инженером Поповой Викторией Валерьевной.
5. Об утверждении собственника земельного участка, образуемого в соответствии с проектом межевания земельного участка.
6. Изменение и утверждение долей на земельный участок с КН 23:17:1000000:271 в связи с выделом.
7. Утверждение проекта соглашения об определении долей на земельный участок с КН 23:17:1000000:271.
8. О продлении срока договора аренды земельного участка при множественности лиц на стороне арендодателей.
9. Об условиях увеличения размера арендной платы к договору аренды земельного участка при множественности лиц на стороне арендодателей.
10. Утверждение проекта дополнительного соглашения к договору аренды земельного участка при множественности лиц на стороне арендодателей.
11. Выбор лица, уполномоченного от имени участников долевой собственности

сти без доверенности действовать при согласовании местоположения границ земельных участков, одновременно являющихся границей земельного участка, находящегося в долевой собственности, при обращении с заявлениями о проведении государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на недвижимое имущество в отношении земельного участка, находящегося в долевой собственности, и образуемых из него земельных участков, а так же заключить договор аренды данного земельного участка, в том числе об объеме и сроках таких полномочий.

По всем вопросам подготовки и проведения общего собрания участников общей долевой собственности обращаться по адресу: Краснодарский край, Кушевский район, ст-ца Кушевская, пер. Кубанский, 44. Контактный телефон: 8 (86168) 5-04-90

Кадастровый инженер, подготовивший проект межевания Попова Виктория Валерьевна, квалификационный аттестат № 61-13-805. Почтовый адрес: 352030 Краснодарский край, Кушевский район, станица Кушевская, улица Крупская, д. 11, кв. 7, электронный адрес: rov77@bk.ru, тел. 8 (906)435 38 41.

Кадастровые работы выполняются в отношении земельного участка, сельскохозяйственного назначения с КН 23:17:1000000:271, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения - для сельскохозяйственного использования, общей площадью 1653400 кв.м., местоположение установлено относительно ориентира, расположенного за пределами участка. Ориентир ст. Кушевская. Участок находится примерно в 1,2 км - 1,8 км от ориентира по направлению на юго-восток. Почтовый адрес ориентира: Краснодарский край, Кушевский район.

С проектом межевания можно ознакомиться по адресу: 352030, Краснодарский край, Кушевский район, станица Кушевская, пер. Первомайский, 75Б, с 10 часов 00 минут до 11 часов 00 минут в течении 30 дней с момента опубликования настоящего извещения.

Предложения по доработке проекта межевания принимаются по адресу: 352030, Краснодарский край, Кушевский район, станица Кушевская, пер. Первомайский, 75Б, с 10 часов 00 минут до 11 часов 00 минут в течении 30 дней с момента опубликования настоящего извещения.

Для регистрации на участие в собрании общей долевой собственности при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, и подлинник свидетельства о государственной регистрации права на земельную долю либо выписку из ЕГРН; доверенным лицам, законным представителям необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, документ, подтверждающий полномочия для участия в голосовании, и оригинал свидетельства о государственной регистрации права на земельную долю, либо выписку из ЕГРН.