



16+

Международный день Детского телефона доверия

Семнадцатого мая традиционно отмечается Международный день Детского телефона доверия — бесплатной анонимной службы экстренной психологической помощи детям и родителям по телефону. При звонке по номеру 8 (800) 2000-122 дети, подростки и их родители могут получить экстренную психологическую помощь.

В рамках акции 17 мая 2018 года будет проведен онлайн-марафон «Круг доверия», направленный на повышение узнаваемости Детского телефона доверия и принципов его работы. Прямая трансляция будет вестись с 10:00 до 14:00, увидеть происходящее и принять участие можно на сайте онлайн-марафона www.8-800-2000-122.ru и на сайте www.telefon-doveria.ru.

Всех желающих — детей и их родителей отделение помощи семье и детям ГБУ СО КК «Краснодарский КЦСОН Центрального округа» приглашает присоединиться к ежегодному проведению акции «Международный день Детского телефона доверия» и принять участие в онлайн-марафоне.

Друзья, если вам нужна помощь и поддержка, а не с кем поделиться, звоните по номеру Детского телефона доверия 8 (800) 2000-122, также обращайтесь в отделение помощи семье и детям ГБУ СО КК «Краснодарский КЦСОН Центрального округа» по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40 Лет Победы, 8, тел.: 8 (861) 252-44-83, 252-24-25.

Читайте в номере

Стр. 8

Клиника «НЕВРОЛОГИКА»

На страницах нашей газеты мы неоднократно рассказывали об инновационном методе лечения RANC и его возможностях. Клиника «Неврологика» в Краснодаре в течение многих лет практикует этот метод и оказывает помощь пациентам со множеством самых грозных «неизлечимых» диагнозов.

Клиника «НЕВРОЛОГИКА»:

г. Краснодар, ул. Кожевенная, 62,
тел.: 8 (900) 246-83-26, 8 (918) 342-44-00;
www.nevrologica.ru.

Врач-невролог —

Андрей Александрович ПОНОМАРЕНКО

ВНИМАНИЕ!

Всероссийская декада подписки!

Успейте подписаться
с 10 по 20 мая
на газету «Кубань сегодня»
на II полугодие 2018 года
со скидкой 10%!



В «Атамани» открывается новый фестиваль сезон

Краевой праздник «Атамань» встречает гостей! состоится сегодня в 11:00. Гостей ждет яркая концертная программа с участием ведущих профессиональных и лучших самодеятельных творческих коллективов Краснодарского края.

Грандиозный праздник в амфитеатре выставочного комплекса готовят артисты Государственного академического Кубанского казачьего хора, Краснодарской филармонии имени Г. Ф. Пономаренко, Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Л. Г. Гатова и других коллективов.

В этот день до 18:00 на всех подворьях «Атамани» можно будет увидеть реконструкции традиционных народных обрядов, будут исполняться народные песни, мастера декоративно-прикладного творчества и народных художественных ремесел будут демонстрировать свои изделия, выполненные в различных техниках и направлениях. Также гостей пригласят отведать традиционные блюда кубанской кухни и посетить экскурсии. Все желающие смогут поучаствовать в мастер-классах по различным видам декоративно-прикладного искусства.

В это же время на майдане пройдет выставка декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

В течение этого года в выставочном комплексе пройдет 18 фестивальных мероприятий различной творческой и тематической направленности: гастрономические фестивали, выставки-ярмарки декоративно-прикладного искусства, фестивали традиционной культуры и другие.

В этом сезоне широко будут представлены гастрономические фестивали: «Картопля цэ нэ цыбуля», «Гарнэ сальце», фестиваль вареников «Навары, мылая», «Тэщины пирижэчкы», фестиваль кухни народов Кубани «За общим столом» и другие.

В июне «Атамань» будет принимать туристический фестиваль «Античное наследие России», проводимый в рамках перекрестного Года культуры и туризма Российской Федерации и Греции. А в августе пройдет кубанский фестиваль традиционной культуры «Казачья слава». В рамках проекта в каждом подворье выставочного комплекса «Атамань» будут представлены реконструкции традиционных народных казачьих обрядов: свадьба, сватовство, проводы казака в армию и т. д.

Завершится фестиваль сезон в октябре 2018 года традиционным краевым праздником «День станицы Атамань».

Напомним, что открытие этнокультурного комплекса состоялось в 2009 году, приурочено оно было к открытию фестиваля «Легенды Тамани», «Атамань» стала самым крупным в России этнографическим музеем под открытым небом. Здесь постарались максимально точно воссоздать технологию строительства и внешний вид построек казачьей станицы — во время прогулки по улочкам комплекса складывается впечатление, что попадаешь в прошлое. По всему Краснодарскому краю собирались подлинные экспонаты, связанные с жизнью казаков в XVIII—XX веках, и многочисленные туристы могут ознакомиться с бытом, культурой и традициями казаков.

Этнокультурный комплекс «Атамань» работает как фестиваль и экскурсионный объект. Здесь ежегодно проводятся различные выставки, конкурсы и праздничные мероприятия, и этот сезон для туристов обещает быть очень интересным.

Эта отрасль всем важна

Какая основная потребность человека? Питание. Динамика жизни, естественно, влияет на людей, и всё чаще требуется больше времени для работы, и всё реже хватает его для наслаждения вкусной едой без суеты. Современный мир заставляет всех нас пребывать в постоянном движении. Деловые люди ценят каждую минуту, и поэтому к этой особенности стараются приспособиться и предприятия общественного питания.

Гостеприимство и скорость качественного обслуживания — один из важных факторов успеха, поскольку ограниченное время обеденного перерыва заставляет людей искать такие кафе, столовые и рестораны, где предложат вкусные блюда и обслужат без лишних задержек.

Вежливые и расторопные официанты, знающие и любящие свою профессию повара, уютная атмосфера в самом коллективе заведения общественного питания — важные слагаемые качественной и быстрой работы в сфере питания. А когда обед вкусный, то и тепло побеседовать можно за столом и посетитель становится за всегдатаем того или иного кафе или ресторана.

Понимая важность и значимость отрасли общественного питания в экономике региона, Департамент потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя Краснодарского края активно проводит политику, направленную на повышение качества оказываемых услуг, формирование положительного делового имиджа региона, а также активизацию инвестиционных проектов в сфере общественного питания.

Впервые конкурс «Лучшее предприятие общественного питания Краснодарского края» Департамент потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя организовал в 2014 году, и с тех пор конкурс стал ежегодным. В этом году для участия в нем поступило 59 анкет-заявок из 35 муниципальных образований, победителей определяло компетентное жюри, в состав которого вошли руководители и эксперты органов государственной власти, органов по сертификации услуг, представители вузов, организаций по поставке оборудования предприятиям индустрии питания, ведущие рестораторы и СМИ. Номинантов оценивали по 35 критериям: качество обслуживания, разнообразие блюд и напитков, представленных в меню, использование современных форм сервиса, наличие в заведении общественного питания высококвалифицированного персонала, положительная динамика показателей финансово-хозяйственной деятельности и др.

— Сфера общественного питания очень важна для нашего региона, потому что является одной из самых массовых и максимально приближена к потребителю, — поздравляя победителей конкурса, отметил руководитель Департамента потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя Краснодарского края Роман Куринный. — Для туристов это возможность погрузиться в атмосферу, культуру и традиции Кубани, почувствовать местный колорит и оценить гостеприимство.

В сфере общественного питания работает 60917 человек, и число предприятий отрасли неуклонно растет. Необходимо развивать региональную кухню, используя качественные продукты, выращенные и произведенные на территории Крас-

Делают жизнь вкуснее



Руководитель Департамента потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя Краснодарского края Роман Куринный награжден победителей регионального конкурса «Лучшее предприятие общественного питания Краснодарского края» за 2017 год. Торжественная церемония состоялась в администрации края.

нодарского края, тем самым подчеркивая все преимущества, которыми обладает Кубань.

Роман Куринный поблагодарил всех собравшихся на награждение за высокие результаты работы, подчеркнув, что в ней не бывает мелочей и важно абсолютно всё: гостеприимство, качество блюд, интерьер заведения общественного питания.

Территория гостеприимства и качества

Поздравляя победителей и призеров конкурса, член жюри, доктор технических наук, профессор, заведующая кафедрой общественного питания и сервиса Кубанского государственного технологического университета Майя Тамова сказала, что Департамент потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя региона организует немало профессиональных конкурсов, но, пожалуй, самый привлекательный из них — «Лучшее предприятие общественного питания Краснодарского края», ведь его участники — лучшие работники в сфере общественного питания, которые активно развивают свой бизнес. — Кубань — территория гостеприимства, мы не можем быть неуспешными и своими достижениями показываем пример подрастающему поколению, в том числе и выпускникам Кубанского государственного технологического университета, которых охотно берут на работу в заведения общественного питания, — уточнила Майя Тамова.

К сказанному начальник отдела лицензионных договоров и сертификации ОАО «Краснодарский Дом книги» Татьяна Матюшенко добавила, что Кубань — это еще и территория качества и понятие «качество» распространяется на все сферы экономики. Но особенно его роль важна в сфере общественного питания. В крае немало предприятий отрасли, которые активно развиваются и постоянно улучшают качество оказываемых услуг. И именно лучшие из них становятся победителями краевого конкурса «Лучшее предприятие общественного питания Краснодарского края».

В свою очередь руководитель краснодарской креативной компании AStipidi Ангелина Стипиди подчеркнула, что атмосфера в кубанских кафе и ресторанах такая, что предоставляемому там сервису могут позавидовать даже туристы из Европы.

Затем состоялось награждение победителей конкурса, которым руководитель краевого Департамента потребительской сферы и регулирования

рынка алкогольной продукции вручил дипломы и памятные стелы.

Стимул работать лучше

Победители конкурса, с кем пообщался корреспондент газеты «Кубань сегодня», были единомышленны во мнении: победа в конкурсе — это стимул работать еще лучше.

— Визитной карточкой любого предприятия общественного питания является внимание и доброжелательное отношение к посетителям, качество предлагаемых блюд, а также интерьер заведения — словом, сервис, — поделился директор кафе «Провинция» из Усть-Лабинска Алексей Соколов, чье заведение стало победителем в номинации «Лучшее городское кафе Краснодарского края» с количеством посадочных мест до пятидесяти человек. — Работа в сфере общественного питания — дело непростое, ведь она связана с повседневным общением с посетителями, и здесь очень важную роль играет гостеприимность.

Начинали мы с семейного кафе, рассчитанного на двадцать посетите-

пятидесяти человек стало кафе «Сицилия» из станции Ленинградской.

— В работе кафе или ресторана всё взаимосвязано, но самое главное, чтобы сформировался сплоченный коллектив, способный оказывать посетителям качественные услуги, — подчеркнул представитель ООО «Сицилия» Николай Гриенко. — Не менее важно и техническое оснащение заведения, уютный интерьер, создающий теплую атмосферу, и, конечно же, качество приготовленных блюд.

Мы предлагаем посетителям и пиццу, и блюда мексиканской, итальянской, японской кухни. Ориентированы на семейный отдых, и у нас бывает немало посетителей не только из Ленинградского района, но и из других муниципалитетов. Сеть наших заведений общественного питания расположена в различных районах края и за его пределами: в Славянске-на-Кубани, Кореновске, Сочи, Темрюке, Ростове-на-Дону и др. В планах — улучшение сервиса и дальнейшего развитие.

Своим мнением поделился и менеджер по продвижению развлекательного центра «Рояль» из Курганинска Алексей Прохорченко. Заведение

Роман КУРИННЫЙ:

«Сфера общественного питания очень важна для нашего региона, потому что является одной из самых массовых и максимально приближенных к потребителю. Это бизнес, в котором нет мелочей.»

лей, затем решили расширяться. Прошел обучение в Москве и теперь сам отбираю специалистов, обучаю. Посетители заведений общественного питания — люди требовательные, и они вправе сами выбирать те места, где готовят качественные вкусные блюда и гостеприимно встречают. Всё зависит от работающих в кафе или ресторане, их профессионализма, потому что посетители привлекает именно качество обслуживания. У нас есть постоянные посетители, и каждый месяц их число увеличивается.

Средний возраст наших работников — 20–22 года, и мы намерены дальше развиваться, открыв еще одно заведение общественного питания. В конкурсе участвовали первый раз и надеемся и в будущем принимать в нем участие. Очень важно стремиться к лучшему, и участие в конкурсе дает возможность понимать, правильно ли идет развитие заведения общественного питания.

Победителем в номинации «Лучшее кафе Краснодарского края, функционирующее в сельской местности» с количеством посадочных мест более

существует уже двенадцать лет, работает в нем порядка ста человек. Большой банкетный зал, караоке-зал, диско-бар для молодежи, бильярд — всё для отдыха посетителей самых разных возрастов.

— Успех в работе зависит от коллектива заведения, и очень важно так принять посетителей, чтобы они захотели еще не раз прийти отдохнуть, — сказал Алексей Прохорченко. — В наших планах построить еще один досуговый центр в Курганинском районе, где могли бы отдыхать взрослые и дети, заниматься спортом.

Еще один собеседник — индивидуальный предприниматель из Геленджика Алексей Богодистов, владеющий сетью столовых в городе-курорте, ставший победителем в номинации «Лучшая общедоступная столовая „СССР“».

— Престижно участвовать в краевом конкурсе «Лучшее предприятие общественного питания Краснодарского края», что позволяет детально оценить свою работу, — сказал Алексей Богодистов. — Она, конечно же, сложная, ведь приходится трудиться с

утра до позднего вечера. Прежде всего нужно любить свою работу — тогда и будут хорошие результаты, что и показали участники конкурса.

Отличная работа!

Кто же еще стал лучшим? В номинации «Лучший ресторан Краснодарского края» с количеством мест до ста человек — ресторан «Брынза» ООО «Старинная Анапа» из города-курорта, ресторан La Veranda из станицы Каневской (количество посадочных мест — от 101 до 200 человек), ресторан «Белый рояль» ООО «Мир развлечений» из Курганинска (свыше двухсот посадочных мест), в номинации «Лучшее городское кафе Краснодарского края» — кафе «Афродита» ООО «Арго» (Белореченск, количество посадочных мест — более пятидесяти человек).

В номинации «Лучшее кафе Краснодарского края, функционирующее в сельской местности» победило кафе «Куршевель» (х. Гуамка, Апшеронский район (количество посадочных мест — до пятидесяти человек), в номинации «Лучшая организация Краснодарского края, обеспечивающая питанием образовательные учреждения» — ООО «Анприс» (Краснодар).

Что касается персональной номинации «За мастерство и верность профессии», то здесь победу праздновали бренд-шеф — кондитер ООО ПКП «Восход» (Краснодар) Александр Щикарев и шеф-повар краснодарского ресторана «Коралловые бусы» ООО «Гамма» Ариша Задунайская. А вот в персональной номинации «За личный вклад в развитие отрасли общественного питания Кубани» не было равных индивидуальному предпринимателю, директору сети кафе «Сицилия» (Ленинградский район) Сергею Неведрову.

Это они, герои общепита, которые добились хороших результатов и заслуженно стали победителями престижного конкурса. Те, которые делают нашу жизнь вкуснее. А вот директор ресторана, в котором как то обедал известная актриса Фаина Раневская, наверняка вошел бы в черный список заведений, где наплевательски относятся к посетителям. И уж наверняка не получил бы никакого диплома, разве что навлек гнев посетителей. Так и случилось в случае с Раневской. Как-то обедавая в ресторане, актриса осталась недовольна и кухней, и обслуживанием.

— Позовите директора, — сказала она, расплатившись, а когда тот пришел, предложила ему обняться.

— Что такое? — смутился мужчина.

— Обнимите меня, — повторила Фаина Георгиевна.

— Но зачем?

— На прощание. Больше вы меня здесь не увидите...

Нет необходимости лишней раз утверждать, что качественное обслуживание посетителей, которое включает в себя множество факторов, а также качество блюд — основной критерий успешности и процветания любого заведения общественного питания. Напротив, невнимательное или небрежное отношение персонала к гостям ничем и никогда не будет компенсировано для точки общепита. Ни его положением, ни современной стилем и оригинальным дизайном интерьера и низкими ценами. Именно те заведения общественного питания, которые способны довести свой сервис до совершенства, и становятся конкурентоспособными среди остальных, что и доказали победители конкурса.

Законодательная власть Кубани

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

«Агротур-2018» ждет гостей

Девятнадцатого мая на Соборной и Пушкинской площадях Краснодара состоится праздник народного творчества «Агротур-2018». Эта краевая выставка-ярмарка кубанских народных промыслов, ремесел и сельского (аграрного) туризма пройдет на Кубани уже в четвертый раз.

Организаторы «Агротура» — Законодательное Собрание и администрация Краснодарского края. Цель выставки-ярмарки — сохранение культурного наследия Кубани, популяризация и продвижение товаров ремесленников, рекреационного потенциала региона, привлечение туристов.

Депутаты кубанского парламента принимают самое активное участие в организации этого масштабного мероприятия. По поручению спикера ЗСК Юрия Бурлачко была создана рабочая группа по его подготовке под руководством заместителя председателя кубанского парламента Сергея Усенко. В нее вошли депутаты Законодательного Собрания, представители региональных профильных министерств и департаментов, администрации краевого центра.

Уже состоялось несколько организационных совещаний, на которых предметно обсуждались все оргвопросы. Отдельно речь шла о культурной программе мероприятия.

О том, кто именно будет радовать своим исполнительским мастерством посетителей и участников выставки-ярмарки, рассказала член

рабочей группы, секретарь комитета ЗСК по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Юлия Алешкевич:

— Кубань богата талантами. Уверена, наши артисты смогут создать праздничную атмосферу на поистине народных гуляньях, в которые превращается каждая выставка-ярмарка. Откроет праздничное мероприятие Кубанский духовой оркестр и Государственный концертный ансамбль песни и танца «Кубанская казачья вольница».

В течение дня на главной сцене ярмарки и в каждом муниципальном подворье свое творчество будут демонстрировать лучшие самодеятельные коллективы муниципалитетов. Среди них заявлены коллективы, отнесенные к особо ценным объектам культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры. Это два хора казачьей песни «Темрюкские казаки» из Тамани и «Троицкие сливуны» из Крымского района.

Порадуют своим творчеством коллективы — носители адыгейской культуры из Туапсинского района: «Зори Шапсугии» и «Современный



Кавказ». Никого не оставят равнодушными выступления народного фольклорно-этнографического коллектива «Родники», представляющего Апшеронский район, вокальный ансамбль «Славица» из Темрюкского района и народный ансамбль казачьей песни «Колос» из Тихорецкого района. Это только небольшой перечень из списка заявленных исполнителей.

Приглашаем вас посетить «Агротур-2018». Будет интересно, весело и познавательно.

Пресс-служба Законодательного Собрания Краснодарского края

Арт-мост между Кубанью и Крымом

Проект «Мы вместе» — пленэр и мастер-классы известных художников Кубани и Крыма для детворы — прошел в рамках Открытого фестиваля «Мир требует наших побед» в Темрюкском районе. Его устроителя — Краснодарский центр реабилитации искусством, спортом и творчеством имени Н. Котлярова организационно поддержал Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края, а информационно — газета «Кубань сегодня».



Проект «Мы вместе» предусмотрел пленэр маститых живописцев Кубани и Крыма на берегу Черного моря, в поселке Волна, а также их открытые занятия с воспитанниками учреждений дополнительного образования детей Кубани и Крыма. Художники написали более двадцати этюдов — эти рабочие материалы будут в дальнейшем использованы ими в работе над масштабными полотнами.

Вице-президент Российской академии художеств Александр Мичри, профессор худграфа КубГУ Анатолий Мельников, преподаватели худграфа КубГУ Александр Косюга и Евгения Боглай, заведующий кафедрой Крымского федерального университета имени В. Вернадского Александр Максименко, заслуженные художники Республики Крым Николай Шевченко и Павел Шумов, краснодарские художники Вячеслав Котелевский и Константин Материй дали мастер-классы воспитанникам семейного клуба Family Club в Бахчисарае, сельского Дворца культуры хутора Белого Красносельского сельского поселения, детской школы искусств, Центра детского творчества и районного Дома культуры в Темрюке.

Также в рамках проекта «Мы вместе» Открытого фестиваля «Мир требует наших побед» прошел круглый стол «Добровольческое движение Крыма и Кубани, творческое направление. Перспективы дальнейшего развития и взаимодействия». Он собрал в Центре детского творчества Темрюка представителей администраций, учреждений образования и культуры, общественных деятелей Симферополя, Темрюкского, Ейского и Крымского районов, Краснодара и Новороссийска.

Его модератором выступил автор проекта «Мы вместе», председатель комиссии по доступной среде Совета при главе администрации Краснодарского края по развитию гражданского общества и правам человека, глава краевого общественного движения по защите прав и интересов инвалидов «Содружество» и руководитель Центра реабилитации искусством, спортом и творчеством имени Н. Котлярова Павел Снаксарев.

Итогом дискуссии стало подписание соглашения о намерениях сотрудничества между Крымским федеральным университетом имени В. Вернадского, КубГУ, Российской академией художеств, Палатой народно-художественных промыслов и ремесел Крыма и др. Решено было продолжить традицию совместных пленэров художников, а также студентов худграфа КубГУ и КФУ имени Вернадского в Никитском ботаническом саду и РАХ, в Крыму и на Кубани.

Анастасия КУРОПАТЧЕНКО

НА СНИМКЕ: участники круглого стола.

КУБАНСКИЙ КАЗАЧОК

Самые яркие таланты



Двадцать второго мая в Краснодаре, в Центральном концертном зале (по ул. Красной, 5), финиширует XXVII Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок». Он посвящен 80-летию художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора, народного артиста России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, заслуженного деятеля искусств Чеченской Республики, дважды лауреата Государственной премии РФ, дважды Героя труда Кубани, профессора, композитора В. Г. Захарченко.

На высоком организационном и творческом уровне прошли краевые зональные конкурсы: 2 февраля — в сельском Доме культуры станицы Старокорсунской города Краснодара, 3 февраля — в городском Дворце культуры города Армавира, 9–10 февраля — в районном Дворце культуры станицы Каневской, 16 февраля — в районном Доме культуры имени В. М. Толстых города Тимашевска, 17 февраля — в городском Доме культуры имени Н. А. Бондаренко города Славянска-на-Кубани, 3 марта — в лазаревском Центре национальных культур имени К. С. Мазлумяна города Сочи.

В зональных смотрах-конкурсах приняли участие 95 хоровых, 59 танцевальных, 18 оркестровых коллективов, 14 вокальных ансамблей малых форм, 145 солистов — всего три ты-

сячи 152 юных артиста из 44 муниципальных образований края.

Для участия в заключительном концерте лауреатов краевого фестиваля жюри отобрало лучших. Среди них уже известные на Кубани коллективы, такие как «Соловейко» из Анапы, «Родные напевы» Школы-интерната для одаренных детей имени В. Г. Захарченко, «Задоринки» из станицы Елизаветинской города Краснодара, «Луговица» из Новороссийска, «Улыбка» из Выселок, знаменитые «Веснушки» из станицы Васюринской Динского района, «Квиточки», «Родная сторонущка» и «Родничок» из Каневской, «Танок» из Калининской и другие.

В программе финальных мероприятий — выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, а также заключительный концерт лауреатов XXVII Краевого фестиваля «Кубанский казачок».

Организаторами конкурса учрежден главный приз: коллектив, ставший обладателем Гран-при, получит путевку на XX Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов «Кубанский казачок», который традиционно пройдет в июне в поселке Лазаревское города-курорта Сочи. Кроме того, победители краевого фестиваля в номинации «Солисты-вокалисты» выдвигаются на соискание премии государственной поддержки талантливого молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Пресс-служба Кубанского казачьего хора

КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Праздник в Сквере пограничников



Каждый год в микрорайоне Гидростроителей краевого центра при участии депутата городской Думы Краснодара Владимира Пантелеевича Копачева проходят праздничные мероприятия, посвященные самому главному празднику страны — 9 Мая. Раньше они проходили в березовой роще, а теперь она получила официальный статус и называется Сквером пограничников.

В мероприятии приняли участие творческие коллективы. Воспитанники «Мастерской фантазий» специально ко Дню Победы изготовили открытки для ветеранов, а также подготовили стенд с рисунками «Спасибо деду за Победу» (руководитель мастерской — Т. И. Сингур). На празднике звучали песни военных лет, работала полевая кухня.

Несмотря на моросивший дождик, праздник в Сквере пограничников удался!

Все жители ГМР благодарят уважаемого ими депутата городской Думы В. Копачева за внимание к их нуждам.

Фото Татьяны СИНГУР

Легендарный главный врач

Главный врач — это врач не почетный, не кабинетный, а всегда и во всем первый, действующий.

А. Хачикьян

Аршалуйс Саркисович Хачикьян родился 3 октября 1923 года в с. Крым Мясниковского района Ростовской области в простой крестьянской семье. Окончил сельскую школу, а среднее образование получил в Ростове-на-Дону. В то время у него, как, впрочем, и у многих других его сверстников, были радужные планы на будущее: продолжать учебу дальше, чтобы приобрести профессию, нужную для мирной жизни. Но, к сожалению, не суждено было сбыться их намерениям.

Началась Великая Отечественная война, на двадцатый день которой Аршалуйс Хачикьян мобилизовался в армию и стал курсантом военно-авиационной школы, дислоцированной в Ростовской области. Вскоре из-за сложившейся неблагоприятной обстановки на южном участке советско-германского фронта школа расформировалась, а все ее курсанты из-за необходимости стали простыми пехотинцами и были переброшены под Сталинград, где в то время шли ожесточенные кровопролитные бои с фашистскими войсками.

Аршалуйс Саркисович был назначен командиром пулеметного отделения и доблестно сражался в рядах Советской Армии в звании старшего сержанта. Зимой 1943 года в упорных боях по отражению контрудара группы немецких войск, стремящихся на спасение окруженной в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другими многочисленными медалями.

Освободив мир от фашистской чумы, его поколение принялось поднимать из руин огромную страну. Большая ответственность легла на их плечи, но каждый из них с честью выполнял этот долг перед Родиной.

На выбор будущей профессии повлиял пример его дяди — Арутюна Амбарцумовича Хачикьяна, спасавшего солдатские жизни в военном полевом госпитале и пропавшего без вести во время Великой Отечественной войны. И в 1950 году, после демобилизации из рядов Советской армии, Аршалуйс Саркисович поступил в Ростовский государственный медицинский институт, по окончании которого был направлен в Краснодарский край на должность главного врача сначала Староминского, затем, после реорганизации районов, — укрупненного Каневского района. Непросто, конечно, всё было. А лет через десять Каневский район уже «звучал» по многим формам организации медицинского обслуживания на всю Россию.

Центральная районная больница семидесятых. Селекторная связь со всеми отделениями и службами, диктофонный центр, централизованная подача кислорода и сухожаровая стерилизация шприцев и инструментов... Великолепно оборудованные детское, терапевтическое, гинекологическое отделение, вспомогательно-диагностическая служба со всевозможными лабораториями, ингалятором, электрокардиоскопический кабинет и кабинет функциональной диагностики... Как в первоклассном городском медучреждении! И всё это было у Хачикьяна в «районке».

Особо славилось травматологическое отделение Каневской ЦРБ, где делались сложнейшие операции и пострадавшие выводились из состояния клинической смерти.

В конце января 1972 года в «Медицинской газете» вышла целая полоса «Центральная районная» о Каневской ЦРБ, для главврачей центральных районных больниц по обмену опытом работы, по научной организации труда в лечебно-профилактических учреждениях сель-

ского района... Каневская ЦРБ уже завоевала первое место в краевом общественном смотре лечебно-профилактических учреждений, и ей было вручено переходящее Красное знамя и почетная грамота крайздраотдела, крайкома Профсоюза медицинских работников и общества Красного Креста.

Из Каневского района стало очень «сложные» больные не поступали в краевую больницу. Нужды не было. Самому Хачикьяну делали в его родной больнице непростую операцию на почке. «Реклама, не иначе», — говорили некоторые. А он только посмеивался, как и тогда, когда некоторые главврачи районных больниц с завистью говорили, что Хачикьяну «раз плюнуть» строительство развернуть. Мол, район богатый. А он-то знал, чего всё это стоило! Ведь надо было уметь обосновать необходимость этого строительства! И не только построить, но и укрепить, развить. Именно по его инициативе было построено за счет сил и средств местных колхозов четыре типовые участковые больницы во всех станицах района, а в станице Привольной — водолечебница на десять ванн с использованием йодобромистого источника. Источник этот чудом обнаружился, когда свернулись буровики после безуспешного поиска природного газа. Послал тогда главврач восемьдесят пробных бутылок в Пятигорский бальнеологический институт. Теперь страдающим артритами, полиартритами, воспалительными процессами женской половой сферы не надо ехать на лечение в другие районы. Наоборот, теперь в Привольную едут. Даже с Урала были пациенты.

Всю жизнь Аршалуйс Саркисович был непредрасказуем. Он всегда превосходил самого себя. Знаний, опыта, энергии, хватки у него было достаточно. Благодаря его усилиям по многим формам организации медицинского обслуживания населения Каневского района под его руководством больница становится всероссийской школой передового опыта. За большие заслуги в охране здоровья населения и умелое руководство был награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», нагрудным знаком «Отличнику здравоохранения» (СССР).

В 1974 году Хачикьян был назначен на должность главного врача Краснодарской городской клинической больницы скорой медицинской помощи (больницы ЗИПа), окончил заочную аспирантуру Всесоюзного научно-исследовательского института по организации здравоохранения и социальной гигиены имени Н. А. Семашко и успешно защитил кандидатскую диссертацию. Основные выводы диссертации и предложения по пути совершенствования организации специализированной медицинской помощи населению сельского района на опыте Каневского и других районов Краснодарского края были рекомендованы краевым отделом здравоохранения и Краевой клинической больницей имени профессора С. В. Очаповского руководителям лечебных учреждений края как практическое руководство.

К моменту прихода Хачикьяна на новую должность материально-техническая база Зиповской больницы находилась в полнейшем упадке, за несколько лет сменилось четыре главных врача. В тяжелых условиях начинал работу Аршалуйс Саркисович: не хватало коек, профессиональных кадров, автоклавы периодически затапливались из-за неисправной кана-



лизации, даже прачечной в больнице не было! Но, благодаря своему колоссальному опыту и твердому характеру, он с успехом справлялся со всеми поставленными задачами. Он смело выдвинул идею, а затем и осуществил ее, объединив городскую клиническую больницу со станцией скорой медицинской помощи. Привлек средства промышленных предприятий города для строительства различных объектов больницы.

...И вот в больнице появилась прачечная с мощностью, позволяющей обслужить все лечебные учреждения краевого центра, пищеблок со столовой на шестьдесят посадочных мест, расширен операционный блок, выделено 250 мест для медперсонала в общежитиях города. И если раньше из Зиповской больницы иногородние медики за неимением жилья уходили, то теперь к Хачикьяну стали проситься. Предметом гордости главврача стало строительство по его инициативе семизаточного лечебно-диагностического корпуса, благодаря которому улучшились условия размещения и работы диагностических служб, заметно расширились возможности оказания помощи больным почти во всех отделениях больницы, особенно экстренной хирургии. Одному только Богу известно, сколько нервов и здоровья было потрачено на это...

А еще Аршалуйс Саркисович был автором более шестидесяти научных работ, разработал и внедрил ряд рациональных оригинальных амбулаторно-поликлинической и стационарной помощи населению. Их высоко оценили органы здравоохранения края и Министерства здравоохранения РСФСР. За работу в этом направлении он был награжден серебряной медалью ВДНХ.

Проработал Хачикьян на должности главного врача вплоть до 1986 года, до ухода на пенсию по состоянию здоровья. В 1998 году губернатор Краснодарского края Н. И. Кондратенко вручил Аршалуйсу Саркисовичу медаль «За вклад в развитие Кубани» I степени. Несмотря на подорванное войной здоровье, А. С. Хачикьян до последних дней своей жизни помогал всем людям, которые обращались к нему за помощью и советом, активно участвовал в общественной жизни г. Краснодара, состоял в президиуме совета ветеранской организации.

Пятнадцатого апреля 2007 года печальное известие облетело весь край: ушел из жизни заслуженный врач РСФСР А. С. Хачикьян, ушел преждевременно, многое не успел осуществить. Он был человеком, по праву заслужившим все свои ордена и регалии, он жил как настоящий мужчина: защищал Родину, строил, лечил. Память о нем будет храниться в своих сердцах еще не одно поколение...

Михаил АНДРЕЕВ

КИНОЛЕКТОРИЙ

Кубанский казачий хор приглашает...

Уже не первый год при Государственном бюджетном научно-творческом учреждении культуры «Кубанский казачий хор» работает кинолекторий «Художественное кино». Он знакомит зрителей с лучшими образцами мирового кинематографа.

Основная цель работы кинолектория — представить всем желающим другой — нравственный, некоммерческий кинематограф.

Каждое занятие кинолектория, который проводится в малом зале на Красной, 5, по пятницам, состоит из лекции по объявленной тематике, просмотра больших цитат из фильма или фильмов, сопровождающих лекцию. После лекции и просмотренного фильма идет обсуждение и ответы на вопросы по теме занятия. Вход на занятия кинолектория свободный.

План работы кинолектория «Художественное кино» на май — июнь 2018 года

25 мая, пятница

«Доказательство бытия Бога через веру, образ жизни и достоинство в американском кинематографе»

Лекция сопровождается цитированием художественного фильма «Бог не умер».

Режиссер: Харольд Кронк.

Страна: США.

Время: 95 минут, год создания: 2014-й.

1 июня, пятница

«Творчество иранского режиссера Джафара Панахи в условиях социальной изоляции»

Лекция сопровождается цитированием художественного фильма «Это не фильм».

Режиссеры: Моджтаба Миртахасеби, Джафар Панахи.

Страна: Иран.

Время: 75 минут.

Год создания: 2011-й.

ВЫСТАВКА

Священный лес

В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко 17 мая откроется совместная выставка скульптуры и живописи Валерия Пчелина и Игоря Михайленко Heiliger Wald — «Священный лес».

Проект объединяет работы двух известных краснодарских авторов: абстрактную живопись Игоря Михайленко и абстрактные скульптуры Валерия Пчелина.

Двенадцать лет назад у Пчелина и Михайленко уже был совместный выставочный проект Pro et contra — об одиночестве человека в социуме, о природе в урбанистическом мире. Смысловые и изобразительные совпадения находят продолжение в работах скульптора и живописца 2017—2018 годов.

Выставка переносит зрителя в пространство чистой формы и чистого цвета. Черные условные объекты Пчелина создают напряжение, которое разрешается полифонией эмоций на полотнах Михайленко.

Скульптурные биоформы Пчелина варьируют свой размер от интерьерного до величины, превосходящей человека. Они — части и доли непостижимых организмов, видимые фрагменты большого, но скрытого.

— Я говорю о присутствии в нашей реальности кого-то важного, существующего в большем, чем мы, числе измерений, о действии сил, не связанных с людьми, — подчеркивает Валерий Пчелин.

Если работы Пчелина — о присутствии метафизических начал, то крупноформатная живопись Михайленко — о том, что происходит с человеком при встречах с ними.

— Краска на холсте в какой-то момент начинает ложиться так, как ей самой нужно, и я ощущаю себя проводником. Всё это напоминает шаманский ритуал, — объясняет Игорь Михайленко.

Священный лес — образ заповедности, место культовых практик, пространство, которое открывается человеку в состоянии перехода пределов бытия.

Михайленко и Пчелин создают искусство, которое не стесняется быть сродни дизайну при сохранении глубокой содержательности. Им важно, чтобы произведение было насыщено смыслом и одновременно увлекало своей визуальностью.

Выставка работает по 27 мая 2018 года по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15.

Реклама

ВЫСТАВКИ

Вероломство образов

Краснодарский художественный музей имени Ф. А. Коваленко приглашает зрителей погрузиться в мир иллюзий бельгийского художника-сюрреалиста Рене Магритта. На выставке будет представлено 48 уникальных цветных литографий мастера, собранных из частных европейских коллекций.

Бельгийский художник Рене Франсуа Гислен Магритт — один из самых загадочных мастеров XX века. Его стиль и эстетика формировались одновременно с философией таких прославленных живописцев, как Сальвадор Дали, Пабло Пикассо, Хуан Миро, Макс Эрнст. Расцвет творческого пути этих художников пришелся на тревожное, полное противоречий время: Европа прошла сквозь горнило двух мировых войн. Традиционный размеренный уклад жизни был нарушен, и искусство стремилось с помощью новых образов и новых выразительных средств развить идею нелогичности и парадоксальности мироздания.

«Видимое таковым не является» — провозгласил Рене Магритт, предлагая зрителю ответить на вопрос о том, что будет, если соединить вместе яблоко и венецианскую маску, паровоз и камин, облако и дверь. Трубка, которая таковой не является, ночная улица под ясным дневным небом и загадочный мужчина в шляпе-котелке... Эти образы стали знаковым явлением в культуре XX века. Пленительные картины-ребусы Рене Магритта побуждают нас к размышлению о парадоксальном устройстве мироздания, о природе зримого и незримого.

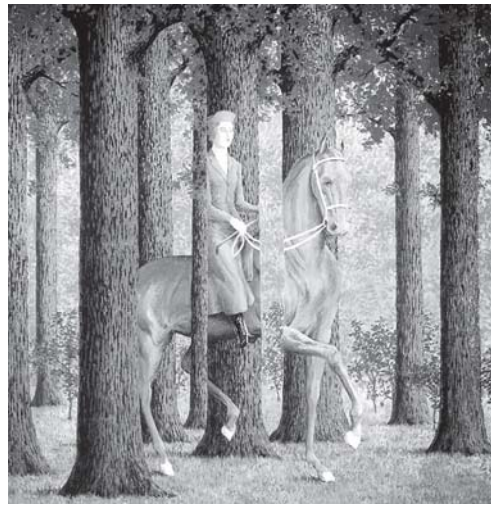
Ведомые художником, мы попадаем в созданный им мир, где «каждая видимая вещь скрывает что-то от наших глаз». Здесь Магритт, словно волшебник, одним движением руки меняет сущность предметов, заставляет летать камни, останавливает время.

В наши дни ни одно из российских собраний не обладает живописными работами Магритта. Но совсем скоро каждый из посетителей выставки «Вероломство образов» в стенах Краснодарского художественного музея имени Ф. А. Коваленко сможет насладиться практически полной коллекцией литографий бельгийского художника, предложить свою разгадку ребусов — и любая интерпретация может оказаться верной.

Не стоит упускать удивительную возможность приоткрыть завесу тайны над образами Рене Магритта, пройти сквозь лабиринт его миражей и узнать чуть больше о личности одного из самых волнующих мастеров XX столетия!

Выставка работает с 27 апреля по 16 июля 2018 года по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15, этаж 2.

Реклама



Кто мы?

В Краснодарском художественном музее 17 мая открывается выставка «КТО?» Человек в изобразительном искусстве». Она объединяет произведения русских и западноевропейских мастеров XVII—XX веков и работы современных краснодарских и новороссийских художников.



Попытки ответить на вопрос «Кто я?» сопровождают человечество и каждого человека, пожалуй, всё время нашего существования. Религия, философия, наука, искусство предлагают свои ответы, отвергают старые концепции и вновь возвращаются к ним, уточняют детали или выдвигают радикально новые теории.

Выставка «КТО?» была создана для того, чтобы увидеть, как меняются акценты в представлении человека о самом себе. Достигнув высот в мастерстве передачи внешнего облика, чувств, характера, художники всё более углубляются в области того, что не поддается изображению. В XX веке для решения художественных задач и вовлечения в процесс зрителя становятся «все средства хороши».

В наше время вопросы, связанные с человеческой личностью, становятся как никогда актуальны в художественном творчестве. Непропорциональность стремительного роста технологий и уровня самосознания, обезличивание, унификация человека, социальное расслоение. Наряду с размышлениями о проблемах художники анализируют неизменные составляющие микрокосма, размышляют о том, что делает человека человеком, работают с символами, которые прочно ассоциируются с человеческой культурой. Любое произведение можно воспринимать как зеркало, позволяющее соотносить представления о себе и мире с интерпретациями каждого автора.

Выставка работает до 3 июня 2018 года по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 13.

Реклама

В УИС КРАЯ

Успехи производства — на выставке

Продукцию собственного производства предприятий УФСИН России по Краснодарскому краю представили на VII Выставке продуктов питания и напитков InterFood Krasnodar, проходившей в краснодарском выставочно-конгрессном комплексе «Экспоград Юг».

InterFood Krasnodar — самая крупная на юге России выставка продуктов питания и напитков. Ее участники — производители и поставщики продуктов и напитков, заинтересованные в эффективном продвижении своей продукции на юге России.

На выставке представляли свою продукцию учреждения ИК-2, ИК-5, ИК-6, ИК-11 и ИК-14 УФСИН России по Краснодарскому краю.

Участие в выставке предполагало рекламу производимых учреждениями УИС края продуктов питания (крупы в ассортименте, мука первого и

второго сорта, растительное масло, мясные полуфабрикаты, консервы), реализацию сувенирной продукции и товаров народного потребления, распространение каталогов и прайс-листов, поиск сторонних заказчиков с перспективой организации совместных производств.

В рамках взаимодействия между УФСИН России по Краснодарскому краю и руководством выставочного центра «Экспоград Юг» учреждениям УИС края выставочные площади предоставлялись на безвозмездной основе.

ВАЖНО

Акция «СТОП СПИД/ВИЧ»

В Краснодарском крае с 14 по 18 мая 2018 года стартовала акция «СТОП СПИД/ВИЧ» по экспресс-тестированию населения на ВИЧ-инфекцию. Проведение добровольного анонимного экспресс-обследования граждан будет проводиться в пяти городах края.

г. Краснодар

Дата	Время	Место
15.05.2018	11:00—15:00	ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет», ул. Калинина, 137
16.05.2018	11:00—15:00	ГПБОУ «Краснодарский базовый медицинский колледж», ул. Таманская, 137
17.05.2018	11:00—15:00	ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», ул. Ставропольская, 149
20.05.2018	18:00—21:00	Парк «Городской сад»

г. Новороссийск

Дата	Время	Место
15.05.2018	09:00—15:00	Новороссийский филиал КубГУ, ул. Коммунистическая, 36; Новороссийский филиал Пятигорского ГУ, ул. Кунникова, 476
16.05.2018	09:00—15:00	Новороссийский колледж строительства и экономики, ул. Рубина 5; ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж», ул. Свободы, 23
17.05.2018	09:00—15:00	Новороссийский институт (филиал) АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета, ул. Коммунистическая/Советов, 36/37; ГБПОУ «Новороссийский музыкальный колледж имени Д. Д. Шостаковича», ул. Анапское шоссе, 55а
18.05.2018	10:00—15:00	Центральная городская библиотека им. Э. Э. Баллиона, ул. Советов, 44

г. Туапсе

Дата	Время	Место
15.05.2018	09:00—15:00	ГБОУ СПО «ТГМТ» КК, ул. Морская, 7
16.05.2018	09:00—15:00	ул. Армавирская 2, поликлиника №1
17.05.2018	09:00—15:00	ФГБОУ ВО «РГГМУ» в г. Туапсе, ул. Морская, 4
18.05.2018	09:00—15:00	ул. Армавирская, 2, поликлиника №1
19.05.2018	09:00—12:00	ул. Армавирская 4, ГБУЗ «Центр борьбы со СПИД №2»

г. Сочи

Дата	Время	Место
15.05.2018	11:00—15:00	МУП «Парк отдыха Ривьера — Сочи», у входа в парк, ул. Егорова, 1
17.05.2018	13:00—17:00	Торгово-развлекательный центр «Моремолл», г. Сочи, микрорайон Донской, ул. Новая Заря, 7
18.05.2018	13:00—15:00	Районный Дом культуры «Адлер», г. Сочи, микрорайон «Адлер», улица Ульянова, 84/4
19.05.2018	09:00—15:00	Торговый центр «Александрия», Центральный рынок г. Сочи, микрорайон Центральный, ул. Московская, 22

г. Ейск

Дата	Время	Место
15.05.2018	09:00—15:00	Поликлиника №1, ул. Победы 97; поликлиника №2, ул. Коммунистическая, 1
16.05.2018		
17.05.2018		
18.05.2018		

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером В. Г. Аксеновым, номер квалификационного аттестата 23-11-375, почтовый адрес: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Карякина, д. 14, кв. 25, адрес электронной почты: Aks_Vad@rambler.ru, тел. 8 (961) 595-15-67, выполнены работы по подготовке межевания и кадастровые работы по выделу в натуре в счет долей земельного участка, расположенного по адресу: Краснодарский край, Калининский район, в границах плана земель СПК (колхоза) «Агрофирма «Нива», из исходного земельного участка с КН 23:10:0402000:82, а также проводится согласование с участниками общей долевой собственности указанного проекта межевания.

Заказчиком кадастровых работ является собственник земельной доли в праве общей долевой собственности на указанный земельный участок — Общество с ограниченной ответственностью «Калининское», ИНН 2310138490, ОГРН 1092310001750, КПП 233301001, дата регистрации — 27.04.2009 г., почтовый адрес: 353780, Краснодарский край, Калининский район, ст. Калининская, ул. Советская, 42/1, тел. 8 (918) 111-97-17.

Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения выделяемого земельного участка проводится по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76, ежедневно, кроме субботы, воскресенья, в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения.

Предложения о доработке проекта межевания, а также обоснованные возражения заинтересованных лиц относительно размера и местоположения выделяемого земельного участка направлять в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 353823, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Марьянская, ул. Соболя, 76.

Кадастровый инженер В. Г. Аксенов

Клиника «НЕВРОЛОГИКА»

Я знаю, что статьи на медицинские темы неинтересные. Сам я, начиная читать что-нибудь в этом роде, с первых строк понимаю, о чем будет текст, и если вижу, что эта тема мне знакома, то бросаю и не продолжаю чтение. Если я уже в заголовке вижу, что речь идет о том, что «ученые синтезировали (разрабатывают) новое лекарство», то сразу же перехожу к чему-нибудь другому. Это не потому, что я не хочу, чтобы кто-то придумал какой-нибудь новый препарат, а только лишь оттого, что я убежден в принципиальной невозможности этого.

Вот вы, например, следите за новостями на тему присадок к бензину? Сами по себе добавки к автомобильному маслу и топливу, которые делают его лучше, вещи хорошие, но вопрос заключается в другом. Любой разумный человек, даже далекий от устройства автомобиля, как, например, бабушка, которую на машине разве что, может, на дачу возят, из жизненного опыта понимает, как нужно решать вопросы. Если бы я сказал своей теперь уже, к сожалению, покойной бабушке, что ученые бьются над темой создания добавки к бензину, на котором оставшийся от деда «Москвич 412» будет ездить как новый «БМВ», то я знаю, что она бы мне ответила примерно следующее: «Андрюша, ну что ты выдумываешь, ведь у него мотор уже старый, в него хоть чай с малиной заливай, он ездить как раньше уже не будет!» Как говорится, не в коня корм. И ей, и мне понятно, что изношенному двигателю уже никакой супербензин с волшебными присадками не поможет. Однако, несмотря на весь ее жизненный опыт и практичность, бабушка моя надеялась и верила в «лекарства». Я тоже верил, пока не разобрался, в чем непреодолимая проблема медикаментов для приема внутрь.

Несмотря на то, что каждый из нас и так ясно понимает, что наше тело устроено намного сложнее автомобиля, мы всё же по привычке постоянно проводим между ними необоснованные параллели. Вот простые примеры нашего «автомобильного» мышления. Практически ежедневно от своих пациентов на приеме в клинике я слышу о «стершихся» хрящах в коленных и тазобедренных суставах или так же стершихся межпозвоночных дисках. Каждый говорящий мне об этом думает «по автомобильному». Конечно, логика в таких рассуждениях есть, и она основывается на, казалось бы, неоспоримых доказательствах: ну что может быть убедительней, чем рентгеновский снимок или МРТ и КТ, на которых ясно видны стершиеся суставные поверхности и диски? «Автомышление» состоит в том, что при эксплуатации у



КЛИНИКА
nevrologica
www.nevrologica.ru



Российский метод лечения RANC.

автомобиля закономерно истираются не только пластмассовые, но даже металлические детали, находящиеся в смазке. Чем больше ездим, тем больше они стираются, это знают все. С автомобилем всё решается просто, и при необходимости сносившийся узел можно просто заменить на новый. Люди, страдающие от деформирующего артроза, тоже знают, что в крайнем случае колено или тазобедренный сустав хирурги могут заменить на титановый. Казалось бы,

который себя уже считает старым и у которого к этому времени суставы по идее уже как бы стереться должны. Если же мы беседуем с человеком тридцати — сорока лет, то он, как правило, считает, что он еще не совсем «стерся», а просто болеет потому, что у него «смазка не вырабатывается». Вот мы и подходим к истине. При частном, но часто встречающемся случае, когда болят суставы или позвоночник, дело не в том, что там что-то стерлось, или в случае с по-

бом его участке всегда по потребностям производится всё необходимое для нормального обеспечения нашей жизни. За всем этим следят соответствующие отделы нашего головного мозга. В генетическом аппарате записана информация о том, как всё должно быть, куда и сколько крови нужно направить сердцу и сколько кислорода для этого вдохнуть. При нормальной работе мозга мы не испытываем никаких проблем. К сожалению, наши возможности ограничены, и если внешние обстоятельства приводят к гибели мозга, то человек умирает. Это автомобиль, остановившись, может очень долго оставаться неподвижным, но целым — наше же тело разваливается на части и безвозвратно исчезает. Если внешние неблагоприятные факторы были не столь сильны, чтобы убить мозг, то они вносят в его строение и работу разной степени изменения. Мозг теряет способность правильного управления сложными процессами, происходящими в теле, от этого появляются всевозможные нарушения, которые мы называем болезнями. При органической сохранности мозга есть возможность восстановить его нормальную работу и устранить причину того или иного заболевания либо сразу многих.

пластичностью. Если бы он соответствовал всем понятной и примитивной схеме, которая говорит, что все проблемы в его работе из-за недостатка того или иного вещества, то всё было бы прекрасно и вы бы эту статью не читали. Всё было бы просто. Почему стеклоомыватель не работает — может, жидкость кончилась? А нука налить жидкости в бачок! И всё! И нет проблем. Однако мы и на своем опыте видим, что лекарства не помогают и теоретически всё тоже не так просто. Дело в том, что мозг под воздействием различных обстоятельств изменяет свою структуру на микроскопическом уровне. Именно поэтому изменяются соотношения содержания в нем различных веществ и в нем возникают нарушения. Как оказалось, эти изменения обратимы, но вернуть всю ситуацию вспять возможно не введением химических препаратов, даже самых лучших, а другим способом. Если оказать на ретикулярную формацию мозга, «ядро» этого «суперкомпьютера» необходимое воздействие, то мозг изменит свою морфологическую структуру и вернет все свои нарушенные процессы в норму. Именно этот метод я и назвал восстановлением активности нервных центров, или RANC-REVERGENCIA. Впервые я обнаружил возможность избавлять людей от разных заболеваний этим методом в 1998 году. С тех пор прошло много времени и метод RANC приобрел достаточную известность за счет публикации материалов о нем с 2012 года на официальном сайте и пациентов, прошедших лечение в клинике «Неврология».

Подробнее об этом методе лечения, отзывы пациентов и другую дополнительную информацию можно узнать на сайте клиники «НЕВРОЛОГИКА» по адресу: www.nevrologica.ru или просто набрав в поисковике слово НЕВРОЛОГИКА.

RANC — the Restoration of Activity of Nerve Centers — восстановление активности нервных центров. Это название немедикаментозного метода лечения хронических неинфекционных заболеваний, основанного на восстановлении контроля мозга надо всеми функциями организма.

полная аналогия с заменой шаровой опоры на автомобиле. В этом узле внутри даже пластмассовая прокладка есть, как в искусственном суставе. То же самое и с межпозвоночными дисками, с той лишь разницей, что хорошие титановые позвонки с надежными дисками еще не изобрели. Мне не хочется быть нудным — просто приходится, когда я спрашиваю у пациентов с такими проблемами: «А как вы думаете, почему суставы и диски у вас стерлись?», чаще всего слышать в ответ: «Ну, я же двигаюсь, хожу, вот они и стираются!». Если продолжать задавать вопросы, логично спросить: «Вы же ведь с самого детства ходили и даже бегали, и они — диски, хрящи постоянно терлись! Почему у вас все суставы и весь позвоночник к пятому классу школы не стерся?». Хорошо, если я такой вопрос задаю человеку лет хотя бы семидесяти — восьмиде-

звоночником (грыжа, протрузия) что-то куда-то вылезло и это «что-то» нужно вправить обратно. Нужно просто перестать уже думать о своем теле как об автомобиле, в котором на самом деле всё на своих местах держат болты и гайки. Это в машине деталь от удара может съехать со своего места и ее можно молотком или пинком обратно забить. Всё дело в том, что

При органической сохранности мозга есть возможность восстановить его нормальную работу и устранить причину того или иного заболевания либо сразу многих.

и суставная смазка в необходимом количестве, и хрящевая ткань суставов вырабатываются там, где нужно, на протяжении всей жизни под неусыпным контролем мозга. То же самое происходит с любыми системами и функциями нашего тела. В лю-

сказать в нескольких словах о том, что я не против любых лекарственных средств. Просто наш мозг, на который они должны благоприятно повлиять, слишком сложно устроен, он к тому же постоянно изменяется. Это его свойство называется нейро-

С уважением
руководитель клиники
«НЕВРОЛОГИКА»
Андрей Александрович
ПОНОМАРЕНКО

Если вам интересны темы этой статьи, вы можете узнать дополнительную информацию на сайте клиники «НЕВРОЛОГИКА» по адресу www.nevrologica.ru или просто набрав в поисковике слово НЕВРОЛОГИКА.

Перед применением прочитайте инструкцию. Необходимо проконсультироваться с врачом