



СИЛА КРЕЩЕНСКОЙ ВОДЫ

В Краснодаре оборудуют восемь мест для проведения крещенских омовений.

В Центральном округе купель оборудуют рядом с храмом Святого Благоверного князя Дмитрия Донского. Доступ к ней будет открыт 19 января, с 11 до 15 часов, со стороны улицы Старокубанской, 40/1а.

Среди них муниципальные бассейны в районе Дворца спорта «Олимп». Они будут открыты с 20 часов 18 января до 16 часов 19 января. В Западном округе омовение можно будет также провести в районе храма Рождества Христова. Доступ будет открыт 19 января, с 11 часов 30 минут до 16 часов.

Еще три места определено в Карасунском округе: это купель на озере Старая Кубань — совершил омовение здесь можно с 19 часов 18 января до 16 часов 19 января, в то же время будет доступна купель в станице Старокорсунской. На хуторе Ленина купель в Свято-Георгиевском храме будет открыта с 23 часов 18 января до 5 часов утра и 19 января, с 9 до 13 часов.

В станице Елизаветинской будет с 20 часов 18 января до 16 часов 19 января открыта купель на территории Свято-Покровского храма. Новое место для омовений оборудовали в водоеме в ЖК «Немецкая деревня». Там установили деревянную купель размером три на три метра. Она будет открыта с 22 часов 18 января до часу ночи 19 января.

— Мест в этом году определили и оборудовали, считаю, достаточное количество. Самое главное — все они находятся под контролем спасателей, медиков — всех необходимых служб, — сказал глава Краснодара Евгений Первышов.

Все места крещенских омовений проверены на предмет соблюдения требований безопасности. Во время проведения обряда будут дежурить медики, спасатели и полицейские. Дно реки Кубани в Юбилейном микрорайоне и в микрорайоне Гидростроителей проверили водолазы.

В местах проведения крещенских омовений постоянно будут находиться свыше восьмидесяти спасателей, восемь аварийно-спасательных автомобилей, пять лодок и катеров. Также будут установлены палатки для переодевания и организованы пункты обогрева.

Охрану общественного порядка обеспечат сотрудники правоохранительных органов — Управления МВД РФ по городу Краснодару совместно с казаками Екатеринодарского районного казачьего общества.

КОНКУРС

ОЛИМПИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

Кубанские студенты смогут побороться за победу во Всероссийской олимпиаде по финансовой грамотности. Конкурс проводится Минфином РФ совместно с экономическим факультетом МГУ имени М. В. Ломоносова. Тема испытаний в этом году — «Свобода vs безопасность».

Олимпиада состоит из двух частей. Заочный этап проходит до 28 февраля. К этому времени необходимо зарегистрировать студенческую команду из трех до пяти человек на сайте конкурса и подготовить исследование, включающее в себя анализ проблемы использования криптовалюты.

По итогам первого этапа от ЮФО будет отобрана команда, которая в конце апреля представит свои исследования на очном этапе в Москве. Победителей олимпиады определит экспертное жюри, в состав которого входят представители Минфина РФ, Банка России, научного и профессионального сообщества.

Помимо командного первенства среди участников очного этапа состоится индивидуальный конкурс по финансовой грамотности. Победителям и призерам будет предоставлена возможность использовать результаты олимпиады в качестве дополнительных баллов на вступительном экзамене по специальности на программу «Экономическая политика» магистратуры экономического факультета МГУ.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте олимпиады.



Впервые регион представит проекты в сфере медицинских услуг, в частности строительство медицинского кластера в Краснодаре. Первый объект — новый онкологический центр уже возводится.

Кубань готовится к инвестициям

Экспортный потенциал, медицинский кластер и кубанскую продукцию представит Краснодарский край на Российском инвестиционном форуме в Сочи. Статусное мероприятие пройдет в Сочи 12–14 февраля. Основными темами дискуссий станут инвестиции в регионы, цифровая трансформация и человеческий капитал.

— В этом году регион представит на форуме свой экспортный потенциал — в первую очередь инфраструктурные проекты в рамках развития Южного экспортно-импортного хаба. Кубань — мощный транспортный узел, нагрузка на который ежегодно растет. Поэтому нам нужна современнейшая транспортная и портовая инфраструктура. В этом году мы везем проекты нового аэропорта Краснодара, развития портово-индустриального парка «ОТЭКО» на Таманском полуострове, модернизации порта Темрюк, а также Новороссийского морского торгового порта. Все эти инвест предложения возникли в связи с острой необходимостью. Я уверен, хоть они и требуют немалых финансовых вливаний, оккупятся быстро и будут максимально востребованы, — рассказал губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев.

Впервые регион представит проекты в сфере медицинских услуг, в частности строительство медицинского кластера в Краснодаре. Первый объект — новый онкологический центр уже возводится. На форуме инвесторы смогут оценить проекты больницы скорой медицинской помощи, поликлиники, перинатального центра.

— Отдельное внимание будет уделено презентации кубанской продукции, которая уже востребована на внешних рынках. Развитие экспорта сопряжено с реализацией национальных проектов — в прошлом году нам удалось достичь поставленных целей. В этом году мы уже ставим себе задачу увеличить поставки готовой продукции минимум на 20 процентов, а общий объем экспорта довести до 2,5 миллиарда долларов, — прокомментировал губернатор.

Сочи представит на форуме семь проектов. Среди них: строительство бальнеологического курорта и яхтенной марины, развитие экологического туризма и размещение на курорте IT-парка. Планируется подписать пять протоколов о намерениях в сфере инвестиций на общую сумму свыше 74 миллиардов рублей. Это самая большая сумма инвестиций в рамках соглашений между бизнес-структурами и администрацией курорта, заключаемых на форуме за последние пять лет. При реализации всех проектов в Сочи будет создано свыше пяти тысяч рабочих мест.

Ирина СИЗОВА



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Решая ключевые задачи

Послание Президента РФ Федеральному Собранию не только определило векторы развития страны — Владимир Владимирович Путин предложил такие меры поддержки, которые коренным образом повысят благосостояние граждан. Об этом заявил секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», первый заместитель председателя Законодательного Собрания Краснодарского края Николай Гриценко.

— Послание было ярко социально направленным. Одним из важнейших тезисов стал демографический вопрос: поддержка семей, детей, развитие образования и здравоохранения. Президент предложил список конкретных мер и решений. На региональном уровне мы, единороссы, в кратчайшие сроки организуем законодательное обеспечение предложенных президентом новаций.

Безусловно, региональное отделение партии будет работать в тесном взаимодействии с органами исполнительной и представительной власти для достижения поставленных президентом задач.

У нас есть все необходимые инструменты и ресурсы: наши партийные проекты, национальные проекты, в реализации которых участвуют депутаты — единороссы, сеть общественных приемных партии и дискуссионных площадок, которые позволяют широко обсудить эти темы с людьми, проработать вопросы и внести свой вклад в разработку дополнительных мер.

Решение ключевых задач — забота о семьях, детях, улучшение образования и здравоохранения, рост уровня жизни — начинается на местах. Именно поэтому нам важно в кратчайшие



сроки разработать «дорожные карты» и эффективные механизмы реализации задач, обозначенных президентом в послании, чтобы люди как можно быстреечувствовали улучшение в их жизни, — отметил Николай Гриценко.

В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ КРАСНОДАРА

Сфера образования — в приоритете

В Краснодаре под председательством спикера городской Думы Краснодара Веры Галушки прошло первое в этом году планерное совещание, на котором обсудили важный вопрос: ремонт муниципальных общеобразовательных и дошкольных учреждений города Краснодара.

В работе совещания приняли участие депутаты городского парламента, руководители департаментов администрации краевого центра, заместители глав внутригородских округов.

С основным докладом выступил директор Департамента образования администрации Краснодара Алексей Некрасов. По его словам, средства на ремонт школ и детских садов выделяются из муниципального бюджета, а также в рамках госпрограммы «Развитие образования» в рамках подготовки в новом учебном году. Формирование списков образовательных учреждений, где необходимо провести ремонтные работы, осуществляется на основании заявлений образовательных учреждений, отделов образования по согласованию с внутригородскими округами.

В первую очередь денежные средства направляются учреждениям, где необходимо срочно устранить предписания, выданные контролирующими органами, а также выделяются в рамках софинансирования краевых и федеральных программ.

Ежегодно из всех источников финансирования на проведение капитального и текущего ремонта образовательным учреждениям города выделяется не более пятидесяти процентов от общей потребности средств. Так, в 2019 году было выделено 485 миллионов рублей (368 миллионов — на капитальный ремонт и 117 миллионов — на текущий ремонт), в то время как для проведения только капитального ремонта необходимо было порядка 800 миллионов рублей. Чуть более шестисот миллионов рублей нужно для проведения капитального ремонта в краснодарских школах и детских садах в 2020 году.

В прошлом году ремонт был проведен в 82 краснодарских школах, 104 детских садах и 11 учреждениях дополнительного образования. Например, в школах заменили и отремонтировали кровли, пищеблоки, установили новые ограждения, приведут в порядок системы отопления, отремонтируют спортзалы и санузлы. В школах №10, 57, 74, 31 и 39 капитально отремонтировали спортивные залы. В лицеях №4 и 64, гимназиях №18, 72, школах №2, 19, 52, 49 заменили кровлю. В лицее №48 отремонтировали систему отопления, в школе №6 заменили полы и капитально отремонтировали лестничные марши, в школе №35 провели благоустройство школьного двора и заменили ограждения, а в школе №17 заменили электропроводку. Также в прошлом году был проведен капитальный ремонт гимназии №88.

Людмила Головченко поинтересовалась, когда все-таки будет передано здание бывшего детского сада МВД по улице Гастелло в муниципальную собственность города.

Алексей Некрасов отметил, что переговоры по возврату из федеральной собственности садика по улице Гастелло, 52, на 110 мест ведутся до сих пор. Департамент муниципальной собственности и городских земель плотно занимается этим вопросом.

Анна Ольховая попросила уточнить назначение участка, находящегося возле школы №100 в микрорайоне Школьном?

— По улице Школьной, 17/1, на освободившемся участке, будет строиться детский сад на 240–270 мест.



— Завершен ли ремонт в детских садах №107 и 108, ранее находившихся на балансе Министерства обороны РФ? — спросил Дмитрий Коломиец. Алексей Некрасов напомнил, что при передаче в муниципальную собственность в 2014 году оба сада были в плохом состоянии. В 107-м нужно было ремонтировать крышу главного корпуса, пищеблок, прачечную. Внутри здания требовали ремонта групповые помещения, туалеты. На сегодняшний день почти все работы выполнены — осталось провести ремонт бассейна и заменить часть окон. В 108-м осталось провести ремонт бассейна.

Галина Барабанщикова попросила Алексея Некрасова обратить внимание на детский сад №76 в Комсомольском микрорайоне, где воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. По словам депутата, детский сад уже давно требует капитального ремонта.

— Сколько всего необходимо средств для текущего и капитального ремонта образовательных учреждений города? — спросила Вера Галушки.

— Только на капитальный ремонт образовательных учреждений города требуется порядка пяти миллиардов рублей.

В завершение своего выступления Алексей Некрасов поблагодарил депутатов, которые выделяют средства на ремонт школ и детских садов, закупку необходимого оборудования в рамках Программы по выполнению наказов избирателей. А Вера Галушки отметила, что одна из первостепенных задач депутатского корпуса — создать не только безопасные, но и комфортные условия для пребывания и обучения.

— Сфера образования — это приоритетное направление нашей с вами работы, — отметила Вера Галушки.

По итогам планерного совещания председателем городской Думы Краснодара было дано поручение всем депутатам проработать списки образовательных учреждений, нуждающихся в проведении ремонта в первую очередь.

Людмила МЕЦЛЕР

СОБЫТИЕ

Праздник спорта и благотворительности

Более двух миллионов рублей будет передано для физической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью занятий горнолыжным спортом по программе «Лыжи мечты» в горах Сочи.

Эти средства были собраны во время традиционного благотворительного хоккейного матча на курорте «Роза Хutor». Сборы от продажи билетов на игру составили 1189000 рублей. Эту сумму, как и в прошлые годы, удвоил президент компании «Норильский Никель» Владимир Потанин.

— Звездные матчи на «Розе Хutor» стали отличной традицией, этот уже пятый по счету — первый мы провели в 2016 году. И каждый раз это настоящий праздник спорта и благотворительности, — прокомментировал матч президент компании «Норильский Никель» Владимир Потанин, который выступал в составе команды «Легенды хоккея».

На лед в составе команд «Легенды хоккея» и «Ночная хоккейная лига» вышли знаменитые спортсмены: двукратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира, трехкратный обладатель Кубка Стэнли Вячеслав Фетисов, двукратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира Александр Якушев, двукратный олимпийский чемпион, пятикратный чем-

пион мира и Европы Алексей Касатонов, олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы, обладатель Кубка Стэнли Валерий Каменский, олимпийский чемпион, чемпион мира, обладатель Кубка Стэнли Александр Могильный, двукратный победитель Олимпийских игр, чемпион мира и Европы Александр Кожевников, серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр, чемпион мира, легендарная «русская ракета» Павел Буре. Со счетом 17:11 победила команда «Легенды хоккея». Несмотря на то, что главным в этой игре был принцип «не победа, в участие», звезды продемонстрировали всё свое мастерство, подарив зрителям удовольствие от высококлассной игры.

— Получился отличный матч: много острых моментов и голов, приятно, что на поле была настоящая борьба. Надеюсь, зрителям понравилось. Мне кажется, нам удалось сделать из этой игры отличное зрелище, — сказал после завершения матча Вячеслав Фетисов.

Ирина СИЗОВА



ЗАКОН И ПОРЯДОК

В Краснодаре сотрудниками подразделения собственной безопасности задержан полицейский

Сотрудниками ГУСБ МВД России совместно с сотрудниками ОРЧ (СБ) ГУ МВД России по Краснодарскому краю и УФСБ России по Краснодарскому краю в ходе оперативно-разыскных мероприятий за получение взятки задержан инспектор (по пропаганде безопасности дорожного движения) ОГИБДД Управления МВД России по г. Краснодару.

В настоящее время по собранным материалам оперативно-разыскной деятельности, проведенной ОРЧ (СБ)

ГУ МВД России, сотрудниками СУ СК России по Краснодарскому краю, возбуждено уголовное дело по части 5 статьи 290 УК РФ в отношении полицейского.

В ГУ МВД России по Краснодарскому краю назначена служебная проверка, по результатам которой будет принято решение об увольнении полицейского из органов внутренних дел, его непосредственные руководители будут привлечены к строгой дисциплинарной ответственности.

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

Достойный пример служения Родине

С годами уходят из жизни фронтовики-летчики и вертолетчики-афганцы, которые вернулись живыми с той адской войны. Летать на «вертушках» и самолетах в Афганистане всегда было крайне опасно, на грави жизни и смерти.

Оснащены наши вертолетные подразделения были по последнему слову техники того времени, в арсенале использовались машины серии «МИ» и самые современные в мире «Черные акулы», которые вытаскивали наших солдат из неимоверных ловушек афганских моджахедов — духов.

Когда у советских разведчиков или спецназовцев в очередном вражеском котле уже не было надежды на спасение, вдруг среди задымленного неба из-за гор появлялись «Черные акулы», дарящие жизнь.

Наша Родина помогала простому народу братской еще со времен Ленина горной страны Афганистан, а спустя многие годы нарвалась на беспощадную моджахедовскую лавину, подкармливаемую щедро с Запада и из мусульманских анклавов и исламистами всех мастей, объединившихся ради американских и саудитских исламских денег в «священном джихаде с шурави».

Война в Афганистане идет и по сей день, и ведут ее американские солдаты с целью, непонятной ни им самим, ни афганцам, раздираемым клановыми и конфессиональными разногласиями. Уже погибли тысячи американских солдат, десятки тысяч мирных жителей, и непонятно куда движутся военные действия.

Время и обстоятельства не пощадили наших героев Афгана. Но есть возможность воссоздать в памяти народной их славные имена и их подвиги. К сожалению, война тех лет некоторыми воспринимается неоднозначно, но то, что наши воины с честью и достоинством выполнили свой интернациональный долг и не посрамили честь Российской и Советской Армии и Военно-воздушных вооруженных сил в Афганистане,— это факт.

А сегодня их последователи — летчики великой России делают огромную работу, помогая сирийскому народу. Интернациональный воинский долг всегда был присущ российским офицерам со времен полководцев Великой смуты 1614—1618 гг., балканских войн восемнадцатого века, великого похода в Европу генералиссимуса Суворова, интернационального похода фельдмаршала Кутузова в Европу в Отечественную войну 1812 года, Первой мировой и Гражданской войн, Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

В современной истории России важна роль пилотов и штурманов современных воздушных судов, вовремя приходящих на помощь братским народам.

Хочется рассказать о человеке с большой буквы — Александре Андреевиче Виноградском — лет-



Штурман экипажа вертолёта
Ми-8 ст. л-т Виноградский А.А.
Кандагар, сентябрь 1986 г.
Кавалер ордена "За службу Родине", III ст.
в настоящее время проживает в г. Краснодаре

чике большой Дальней авиации, штурмане авиационного корабля «АНТЕЙ — Ан-24», штурмане эскадрильи вертолетного подразделения в Афганистане, полпреде и военном атташе России в Индонезии, Герое — ветеране Афганской войны и многих боевых и транспортных операций российской и советской военной транспортной и вертолетной авиации.

У него была очень насыщенная, яркая, но, к сожалению, блеснувшая как след от кометы в темном июньском небе, короткая, но содержательная жизнь на благо страны, нашего народа.

Александр Андреевич Виноградский родился 14 августа 1962 года в Армавире в семье служащих. Его отец Виноградский Андрей Петрович — известный строитель, мама

Жанна Георгиевна — служащая. Родители приучали своих детей к труду и ответственности с ранних лет, быть честными ответственными, справедливыми. Таким и рос Александр.

В школе он был примерным учеником, всегда активно участвовал в мероприятиях, спортивных состязаниях, всегда с детства мечтал о небе, авиации и стремился мечту исполнить. Закончил Ворошиловградское высшее военное авиационное училище штурманов и попал служить в тяжелую авиацию.

В 1983—1995 годах Александр Виноградский служил в рядах Вооруженных сил на различных летных должностях — от штурмана экипажа до штурмана авиационной эскадрильи, был военным штурманом первого класса, инструктором.

В 1983—1985 годах служил в Южной группе войск в Венгрии, в 1985—1986 годах — в Туркестан-

ском военном округе в Афганистане, в 1986—1990 годах — в Краснознаменном Дальневосточном военном округе в Амурской области, в 1990—1995 годах — в Северо-Кавказском военном округе в Краснодаре.

Общий налет Александра Виноградского составляет 6000 часов, триста боевых вылетов в Демократической Республике Афганистан, освоено шесть типов летательных аппаратов, ведение навигации и боевого применения средств поражения в простых и сложных метеоусловиях, отработаны устойчивые навыки в управлении воздушным движением и в боевом управлении и др.

К исполнению своих обязанностей Александр Виноградский всегда относился добросовестно, свое дело знал глубоко и основательно, предложил немало практических разработок по совершенствова-

нию эксплуатации «Антеев» как самых совершенных тяжелых самолетов дальней транспортной военной авиации. Сделанное и предложенное к внедрению в производство и эксплуатацию было всегда качественным и долгие годы служило делу обороноспособности и боевой готовности Военно-воздушных сил России.

Его подвиг и добросовестное выполнение воинского долга высоко оценены наградами Родины. Он кавалер ордена «За службу Родине» III степени, награжден за боевые заслуги в боевом авиатранспортном обеспечении Советского военного контингента в районах боевых действий в Афганистане, пятнадцатью медалями, ему вручена Грамота Президиума Верховного Совета СССР и присвоено почетное звание «Заслуженный штурман».

После увольнения из рядов Вооруженных сил Александр Алексеевич Виноградский в 2005—2008 годах работал представителем ФГУП «Госзагрансобственность» Управления делами Президента РФ в Индонезии, инженером по эксплуатации зданий и сооружений.

Александра Андреевича не стало 14 августа 2016 года, причина тому — продолжительная болезнь. Похоронили его в Краснодаре.

Это был настоящий патриот своей Родины, прекрасный специалист и семьянин. Таким он и остался в памяти всех, кто его знал: защитником Отечества и летчиком от Бога!



Ж. ВИНОГРАДСКАЯ,
О. ВИНОГРАДСКАЯ

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

Спасибо за победу!

Мой папа, Михаил Иванович Муронов, родился 8 ноября 1925 года в Саратовской области. Когда началась война, ему не было еще и шестнадцати лет. За летние месяцы по ускоренной программе окончил десятый класс и военкоматом был направлен на учебу в разведшколу. В семнадцать лет был зачислен в отряд разведчиков батальона особых назначения.

Разгадать замысел противника очень трудно, но делать это было необходимо, чтобы правильно спланировать ход боевых наступлений, знать как можно больше о вражеских позициях, приближая тем самым желанную победу.

...Зима 1943 года выдалась ранней, морозной и очень снежной. За городок Навля, что в Брянской области, шли ожесточенные бои. Пули, мины, снаряды, бомбы заставляли бойцов окапываться всё глубже и укрываться надежнее. Все понимали: не окопаешься — не выстоишь, а значит, не выполнишь боевую задачу. Утром того памятного дня немецкие войска пытались перейти в наступление, но были отброшены мощным артиллерийско-минометным огнем.

Бой завязался страшной силы, перешел во встречный. Видно, противник подтянул немало сил, что так рьяно бросился в контратаки. Сильнейший минометный и артиллерийский огонь безжалостно косил наших бойцов, превращая поле боя в страшное



кровавое месиво. В том бою осколок снаряда попал папе в ногу. Проваливаясь в пустоту, он увидел разбросанных, неподвижно лежащих товарищей, ярко-красный от крови снег, искореженный лес и от большой потери крови потерял сознание.

Очнулся он от того, что кто-то настойчиво бил его по лицу. Открыл глаза, увидел овчарку, которая теребила его лапами, мордой,

возвращая таким образом бойца к жизни. У специально обученной, так называемой медицинской помощи в упряжке имелись небольшие сани, на которые он и попытался взобраться. Руками сжал сани, но сил подтянуться совсем не было. Собака помогала, подталкивала как могла, и когда папа наконец-то лег в сани, направилась в медсанбат. Попадая под минометный обстрел, она останавливалась, прижимаясь к снегу, а затем на полусогнутых лапах осторожно двигалась дальше. Доставив раненого в пункт назначения, смелый четвероногий медбратья с аптечной сумкой на боку и с санями опять бесстрашно бежал в самое пекло передовых кровопролитных сражений, чтобы находить и спасать раненых солдат.

Мой папочка перенес несколько операций в разных госпиталях. В новый 1944 год из Новосибирского госпиталя он вышел на одной ноге. Вторую восемнадцатилетнему парню заменил костьль. Позднее он освоил протез и ходил, немного прихрамывая, с палочкой-бадиком.

В мирное время работал в школе учителем физики и математики, создал большую дружную семью, и овчарка в этой семье занимала всегда почетное место. За заслуги перед Отечеством Михаил Иванович Муронов был удостоен ордена Великой Отечественной войны I степени. Но, к великому сожалению, получить заслуженную награду за свою разведывательную деятельность

не успел. Проклятая война подорвала его здоровье, сократив жизнь. Папа дожил до рождения внуков, но, к сожалению, не смог понянчить ни одного правнука...

Татьяна Михайловна БУРКИНА
(МУРОНОВА)



Служба четвероногих

Через полтора месяца после окончания Великой Отечественной войны, 24 июня 1945 года, в Москве, на Красной площади, состоялся Парад Победы. По своему размаху, по количеству участников — около пятидесяти тысяч солдат, офицеров и генералов со всех фронтов — парад стал самым большим и в истории России, и в истории Советского Союза.

В Параде Победы участвовал целый сводный батальон собак. Они шагали рядом со своими проводниками-солдатами, у левой ноги, четко держа равнение, понимая всю значительность момента. За коробкой солдат с собаками шел главный кинолог страны подполковник Александр Мазовер. Ему было разрешено не чеканить шаг и не отдавать честь главнокомандующему, поскольку он нес на руках бойца 14-й штурмовой инженерно-са-

перной бригады — овчарку по кличке Джульбарс. Пес принимал участие в боях и разминировании местности на территории Румынии, Чехословакии, Венгрии и Австрии, где обнаружил почти семь с половиной тысяч мин и 150 снарядов. За свои подвиги Джульбарс был награжден медалью «За боевые заслуги».

В годы Великой Отечественной войны в армию было призвано около 68 тысяч собак, причем, не только овчарок, но и других

пород, вплоть до крупных дворняжек. Из них сформировали 168 отрядов. Служба собак на фронте была самой разнообразной. В Советской Армии существовал штат собак-минискателей, в составе которого служили шесть тысяч специально обученных собак. За годы службы эти собаки сумели обнаружить больше четырех миллионов взрывных устройств. Только одна овчарка по кличке Дик нашла за годы войны двенадцать тысяч мин, а также большую фугасную бомбу с часовым механизмом, заложенную гитлеровцами при отступлении под Павловский дворец под Ленинградом, причем всего лишь за час до предполагаемого взрыва.

Собаки — истребители танков за время войны подорвали свыше трехсот фашистских танков. Оснащенный седлом со взрывчаткой четвероногий боец проникал под днище машины (самое уязвленное место машины), приводил в действие механизм сброса, активирующий взрыватель. В битве под Сталинградом 28-й отдельный отряд служебных собак под командованием майора Кунина истребил 42 танка и две бронемашины.

Диверсионные собаки подрывали железнодорожные составы и мосты. Например, собака Дина пустила под откос вражеский бронепоезд, причем сама осталась жива. Она выскочила на рельсы перед самым поездом, положила мину и в самый последний момент броском кинулась в сторону.

Собаки разведывательной службы сопровождали разведчиков в тыл врага для успешного прохода через его передовые позиции. Четвероногие помогали обнаруживать скрытые огневые точки, засады, оказывали помощь при захвате языка.

Санитарные собаки зимой на нартах, а летом на специальных тележках под минометным огнем и взрывами вывозили с поля боя тяжелораненых — всего около семисот тысяч. Они по-пластунски подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану, только потом отправлялись к другому. Если раненый находился в бессознательном состоянии, четвероногий санитар пытался привести его в чувство, лизал лицо и толкал лапами, а потом, как мог, помогал взобраться на повозку или сани и тащил к своим. Особо отличился пес-санитар по кличке Мухтар. Он сумел спасти около четырехсот человек, включая своего хозяина, который получил контузию.

На Карельском фронте, в условиях снежных заносов, бездорожья и распутицы, нартовые упряжки были основным видом транспорта для доставки питания на передовую линию фронта и подвоза боеприпасов. На нартовых упряженках собаки также вывозили раненых.

Собаки-связные за годы войны доставили свыше двадцати тысяч донесений, протянули телефонные провода там, где нельзя было пройти солдату. Знаменитая собака Норка за 1942–1943 годы доставила более двух тысяч боевых донесений. Другой легендарный пес — Рекс доставил почти 1700 донесений. Он был несколько раз ранен, трижды переплыval Амур, но всегда добирался до своего поста.

У фронтовых собак была даже своя форма: зимой на них надевали белые халаты, делавшие их незаметными на снегу.



ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

Мы помним, мы гордимся!

В рамках акции «Навстречу 75-летию Великой Победы» в 16-м избирательном округе Краснодара депутат городской Думы, член фракции политической партии «Единая Россия» Галина Кацура совместно с активом первичных партийных организаций поздравила участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и блокадников с Новым, 2020 годом. Эти люди — гордость округа, и очень важно, что они могут поделиться своими воспоминаниями с молодежью. Бывшие защитники Отечества были рады встрече с депутатом и оказанному им вниманию.

А школьники — частые гости ветеранов, постоянно приходят к ним на различные праздники, читают стихи, поют песни военных лет, а также помогают по домашнему хозяйству. В свою очередь люди старшего поколения, молодость которых выпала на тяжелые годы лихолетья, рассказывают им о своем жизненном пути.

Николай Ильич БАРДАНОВ в семнадцать с половиной лет был призван на военную службу в ноябре 1943 года и направлен в Приморье на защиту границы. Пять лет служил на Дальнем Востоке. После войны окончил Ярославское военно-политическое училище имени В. И. Ленина, служил в Венгрии, Германии и завершил службу заместителем командира 74-го гвардейского танкового Валгинского ордена Ленина Краснознаменного орденов Суворова, Кутузова, Б. Хмельницкого полка. Награжден орденом «За боевые заслуги», медалью «Победа над Германией» и другими правительственные наградами. Стаж его воинской службы — тридцать лет, 24 года он работал преподавателем истории и политэкономии в Майкопском автотранспортном техникуме.



Раиса Тимофеевна БАРДАНОВА 1930 года рождения, труженик тыла. В военное время жила в Волгоградской области, в селе Терса. Наравне с другими рыла окопы и ухаживала за ранеными бойцами в госпиталях. Окончила медицинское училище и была направлена в Забайкалье. В 1953 году вышла замуж за военного и переехала в Москву, затем вместе с ним разделяла тяготы военной службы в гарнизонах.

Алексей Тимофеевич ФЕДОТЕНКО служил в Краснодаре, после чего был направлен на Западную Украину, а с Донбасса — на Северный Кавказ. Имеет медаль за освобождение Северного Кавказа и юбилейные медали.

Евдокия Федоровна ЗАЙЦЕВА 1926 года рождения. В 1942 году тогда еще совсем юная Евдокия окончила курсы медицинских сестер при Кисловодском медицинском училище и с шестнадцати лет служила медицинской сестрой в эвакогоспитале Кисловодска. С середины 1942 года, после эвакуации госпиталя, и до середины 1944 года продолжала службу в эвакогоспитале в городе Евлахе, награждена медалями.



Федор Иванович КОТЕЛЕВЕЦ родился в 1925 году. Был призван в армию в 1943 году и направлен на 3-й Белорусский фронт, воевал на Украине, под Николаевым. Был ранен и отправлен в госпиталь, а после лечения с батальоном — в Туапсе на охрану лагеря военнопленных. Получил звание старшины. Демобилизовался в 1945 году и сразу же женился. У него двое детей, внуки и правнуки. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями.



Галина Николаевна ВШИВЦЕВА в 1942 году пошла добровольцем в армию.

Начинала служить на Кубани в 15-м отдельном женском батальоне, который вел воздушное наблюдение за врагом, занимался оповещением и связью.

На свой первый пост Галина Николаевна заступила в станице Пластуновской, наблюдала за небом и передавала командованию сведения о появлении вражеских самолетов.

Когда немцы подошли к Краснодару, ее часть перевели в район станицы Саратовской, а затем — в Абхазию. После она была направлена на курсы радистов. Вмес-



то под Оренбургом попал в аварию на железной дороге, когда состав пошел под откос, и для лечения был направлен в госпиталь. После выздоровления его направили на защиту Москвы, где он был ранен и отправлен в госпиталь. После лечения служил под Ригой в батальоне особого назначения. Воевал на 1-м и 2-м Белорусских фронтах, дошел до Восточной Пруссии.

Освобождал Кенингсберг, Латвию, Эстонию, после войны восстанавливал Ленинград, где познакомился с женой, служил в городе на Неве до 1948 года. Затем — в Средней Азии.

Воспитали с супругой трех сыновей и дочь. Сейчас уже тринадцать правнуков. Награжден медалями «За боевые заслуги», «Ветеран Вооруженных сил», «За оборону Ленинграда», «Ветеран армии», орденами Отечественной войны I и II степеней и юбилейными медалями.

Валентина Федоровна СУШЕНЦОВА — труженик тыла. В боях под Сталинградом погиб ее отец Федор Сидорович Сушенцов. И она, будучи старшей дочерью в семье, с матерью взяла на себя заботу о младших. Сажали и копали картошку, пекли лепешки из лебеды, чтобы как-то выжить. В школе Валентина Федоровна преподавала историю, основы Конституции, русский и немецкий языки, учila детей лечить раненых и обращаться с оружием, вместе с учениками писали солдатам письма на фронт и собирали посылки.

Вера Григорьевна КУЛАКОВА — блокадница Ленинграда, труженица тыла. В блокадном Ленинграде в двенадцать лет она стала сиротой. Вместе с другими детьми помогала сбрасывать с крыш домов фугасы и закапывать их в песок, спасала обессиленных людей на улицах, чтобы они не замерзли. В 1943 году по Ладоге ее вывезли из Ленинграда. Жила у бабушки в Калининской области и работала в колхозе: пропалывала капусту, пилила бревна, работала на торфозаготовках.

Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», памятными знаками «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» и «Жителю блокадного Ленинграда», юбилейными медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне. Добросовестно работая в послевоенные годы, неоднократно являлась победителем социалистического соревнования. Награждена медалью «Ударник коммунистического труда».



Василий Анатольевич ПОДОСЕНОВ родился в 1925 году в Кустанае Казахской ССР. Поступил учиться в военное училище, получил специальность снайпера. Окончил училище в 1942 году и был направлен на фронт,

Проходят годы, сменяются поколения, но остается неизменной благодарность всем тем, кто принес мир на нашу землю, являя собой образец мужества и любви к Отечеству.

Максим МАКСИМОВ

Стремление создавать экологичное производство, технику и вещи — это разумное потребление природных ресурсов, забота о здоровье и окружающей среде. И всё больше и больше предприятий, компаний и отдельных людей двигается именно в этом направлении.

Новый взгляд

Выбор наручных часов — занятие более чем ответственное, потому как на этот аксессуар его владельцу приходится поглядывать весьма регулярно, а не от случая к случаю.

Сегодня некоторые фирмы часовой промышленности предлагают совершенно новый взгляд на дизайн, роскошь и экологию. Для всех желающих открыть для себя природный мир с его красотой, простотой и вдохновением производятся деревянные часы, пропагандирующие экостиль.

И не стоит забывать, что понятия «экологический» или «экологически чистый» зачастую могут рассматриваться как синонимы к слову «шикарный», если употребляются в отношении вещей, изготовленных из дерева.

Сама идея производства деревянных наручных механических часов на первый взгляд кажется странной, но именно своей необычностью она и притягивает к себе внимание. Экочасы сохраняют природную фактуру и насыщенные оттенки натуральной древесины, да и выглядят не только необычно, но и красиво.

Они полностью экологичны и состоятся из натуральных пород гипоаллергенного дерева, истинно живого и природного материала. Причем дерево не принимает участие в создании механизма, и здесь предпочтение отдается только проверенным и очень качественным конструкциям, способным обеспечить долгосрочную и беспроблемную эксплуатацию на протяжении весьма долгого времени.

Первое, что приходит на ум при виде современных наручных деревянных часов: а не набухнут ли они во время дождя или мыться рук? Производители уверяют, что с часами ничего не произойдет, потому что они обработаны таким образом, чтобы древесина не впитывала влагу.

Покупка наручных часов из дерева идет в ногу с экологическим подходом к жизни, ведь носить подобные «ходики» так же естественно, как и покупать одежду из натуральных компонентов, использовать в пищу только натуральные продукты и всячески поощрять защиту окружающей среды.

Примечательно, что наручные часы из дерева появились практически одновременно с расцветом наручных часов как таковых в 1920–1930 годах, когда дерево считалось прекрасным материалом для сложных геометрических форм. А пик моды на «ходики» в деревянном корпусе пришелся на послевоенные годы — особенно на 1960-е. Кстати, такие наручные часы были

«Чистое» время

и в Советском Союзе — «Ракета». Яркие, уникальные для того периода времени, с надежным механизмом. Другое дело, практичные ли они, но это уже другая тема.

Корпусы для часов «Ракета» делали из самых разных пород деревьев. Изначально это были красное и розовое дерево, пальма и еще несколько пород. Затем часы стали собирать из клена и вишни. Все они производились вручную, и каждый покупатель получал абсолютно эксклюзивные модели, которые стоили не очень дорого. Впрочем, и в настоящее время такие часы у коллекционеров стоят довольно дорого.

В настоящее время одна из зарубежных компаний выпустила часы, которые могут поведать миру о том, что их хозяин заботится об окружающей среде. Для этого достаточно обратить внимание на то, из чего они изготовлены. Для создания экодружественных «ходиков» было решено использовать заменитель резины на основе кукурузы, рыбью «кожу», органический хлопок, минеральное стекло и батарейки, не содержащие ртуть. Причем использование экзотического сырья пошло на пользу дизайну часов.

Существуют модели с браслетами из рыбьей «кожи», очень прочной и эластичной. Что касается аксессуаров с браслетами из натурального хлопка, то они миниатюрные, а модели из «кукурузной» резины, несмотря на некоторую массивность, по окончании срока эксплуатации полностью разлагаются в земле за 365 дней.

Существуют и деревянные мужские наручные часы, которые производятся из ценных пород древесины со вторичной переработкой. Это именно те материалы, которые остались после производства престижных и дорогостоящих предметов мебели, а также прочей подобной продукции.

Надоели? Можно скомкать

Из дерева можно сделать множество экологичных вещей, в том числе и из картона. Например, радиоприемник. Всем известно, какой вред окружающей среде наносит пластмасса, поэтому дизайнер Крис Макниккол придумал именно такой «говорящий» аппарат именно из картона.

Конечно, этот радиоприемник не может тягаться с современными чудесами радиоэлектроники, но зато он полностью сделан из природных материалов и в нем нет даже капли клея. Такой радиоприемник может быть легко переработан в новый аппарат или, например, в туалетную бумагу. Скомкал и переработал.

Кукуруза — творчества музы

В свое время компания Sanyo решила выпустить экологически чистые компакт-диски, используя при их производстве в качестве основного материала... кукурузу. По мнению



ю! В технике нового поколения дереву нашлось интересное и осмысленное применение, нежели раньше: из древесины теперь выполняют не только корпуса, но и основные диски, базы для тонармов и их трубки.

Есть миниатюрные цифровые усилители в бамбуковых корпусах, но существует и более серьезная аудиотехника с применением древесины, выдержанной чуть ли не сто лет.

Актуальная тенденция

Современный мир диктует нам свои условия во многих сферах человеческой деятельности, в том числе и в моде. Именно поэтому актуальной становится тенденция экологичности, и не стоит забывать, что индустрия моды является вторым после переработки нефти загрязнителем нашей планеты.

Через десять лет сорок процентов населения Земли будет страдать от нехватки питьевой воды и не в последнюю очередь — из-за загрязнения производствами, связанными с индустрией моды.

Продажи одежды за последние полтора десятилетия увеличились в два раза, при этом 85 процентов старых вещей оказывается на свалках или уничтожается на мусоросжигательных предприятиях.

Так что же сегодня представляет собой экологичная мода? Она включает в себя несколько аспектов: отказ от использования тканей, при производстве и утилизации которых выделяется много токсичных веществ, и переход на экологичные материалы, сокращение использования воды при производстве тканей, отказ от быстрой смены модных трендов, коллекций одежды, тканей и материалов, отказ от быстрой обработки тканей и готовых изделий всевозможными химикатами.

Кроме этого приветствуется производство тканей и материалов из быстро возобновляемых ресурсов, а также вторичная переработка одежды или разработка эффективных методов ее утилизации.

Декларировать необходимость сделать моду и одежду более экологичной может каждый, но какие реальные шаги предпринимаются в этой сфере? Что делается для защиты окружающей среды?

Восьмидесят крупных компаний по всему миру уже заявили, что в этом году откажутся от использования токсичных химикатов в одежде и заменят их на безопасные реагенты.

Также многие производители уже отказались от использования полиэстера, и теперь в магазинах всё чаще и чаще можно приобрести футболки и платья из переработанных материалов, например из пластика или резины. В развитых странах распространяется использование натуральных тканей.

В продажу поступает всё больше и больше одежды из апельсинового жмыха, яблочной кожуры, крапивы и даже грибов. Такие элементы гардероба экологичные в производстве, дешевые, быстро и легко разлагаются, не загрязняя природу.

А дизайнер из Лондона нашла оригинальный способ создания экологичной одежды: не особо раскапываясь на натуральные ткани, просто... выращивать ее в домашних условиях. Ничего сложного: берется немного зеленого чая, побольше сахара, дрожжей — и сырье для будущих моделей само растет в «лаборатории».

На всё это, конечно же, необходимо время для «закисания» бактерий. Бактерии целлюлозы делают всё сами: размножаясь, они образуют подобие плотной полупрозрачной пленки, которая за неделю достигает дюйма в толщину. Звучит, безусловно, не слишком аппетитно, но чего не сделаешь ради природы и экономии денег.

Когда «полотно» достигает нужных размеров, его аккуратно нарезают по выкройке и сушат на специальных объемных формах из дерева. Когда «ткань» снимаются с манекена, она представляет собой уже практически готовое изделие.

Таким нехитрым, но научным способом английский дизайнер Сюзанна Ли создала линию сумок, несколько курток актуальных фасонов и даже целую коллекцию вещей, обтягивающих тело, будто вторая кожа. Интересно, что объемные узоры для некоторых моделей изготовлены с помощью сухой фасоли, которая «подарила» моделям свою выпуклую форму.

Всё бы ничего, но как заставить бактерии не бояться воды? Ведь первый дождь может оставить владельца той же куртки без нее.

Социологические исследования говорят о том, что большая часть молодых потребителей во всём мире в возрасте от пятнадцати до двадцати лет сознательно выбирает экологичную одежду и отвергает продукцию тех брендов, предприятия которых больше всего загрязняют окружающую среду.

В США уже почти двадцать лет экологичность — это не просто тренд, а обязательное условие для крупных мировых марок одежды. Люди стали осознанно подходить к обновлению своего гардероба: им очень важно, из чего созданы вещи и как их производство отражается на окружающей среде.

Органические ткани, биолен, отказ от натурального меха и кожи, безопасные и альтернативные технологии, а также мода на винтаж в тренде. Кстати, последнее направление является еще одним способом сохранить то, что уже есть, и увидеть в этом красоту. Модники стали искать «клад» в бабушкиных шкафах, что положительно влияет на экологию.

Еще один способ экологичного потребления — секонд-хенд. В Америке это кладезь уникальных вещей, где можно найти много интересного. Во многих городах есть даже целые улицы таких магазинов, в которых можно весьма недорого одеться в брендовую одежду.

Михаил МУСАЕВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Сегодня мы начинаем публикацию еще одного произведения кубанского писателя Евгения Карманова. Его повесть-воспоминание о Василии Шукшине, опубликованная на страницах нашего издания в прошлом году, была тепло встречена читателями. И вот теперь новая встреча, которая стала возможна благодаря литературным изысканиям автора,— еще с одним любимым многими соотечественниками человеком — актрисой Нонной Мордюковой.

Легкий бриз рябит море. Оно искрится солнечной россыпью. Зеленая азовская волна, шурша пенным узорочьем, прячется в песчаных ладонях залива. Примчавшийся из дымчатого морского марева бурун взметывается на складистые ракушечные островки под радостный клик ребятни и бликует радужным многоцветием. Ветерок слабнет, заигрывая с парусами горделивых яхт и курганных рыбакских суденышек. Розовые клювастые чайки лениво парят, высматривая добычу, взъерошенные бакланы, устав от ныряния, сушат оттопыренные крылья на каменном паркете набережной.

Отсюда вскidyваются на подъем уютные уочки южнорусского городка Ейска. Они ровнехонько ставлены, не позволяя чваниться, выпячиваться никакому строению, будь то почтенная старина архитектурного изыска, или низколобый саманный беленый домик с калиткой, любовно раскрашенной хозяйской рукой, или пышная обнаженность многоэтажного новодела.

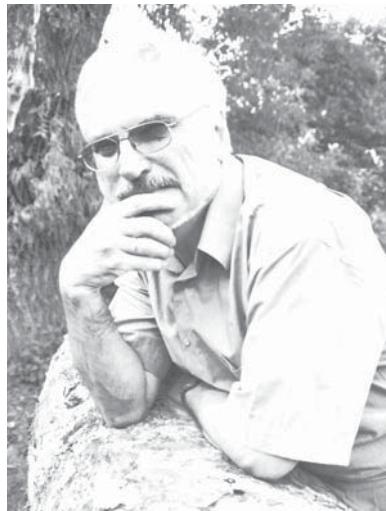
Ближе к центру крепче веет историей. Краснокирпичные дома, пережившие века, выглядят молодцевато, пле-то к плечу, каждый сам по себе хороши, неповторим по облику, рисунку. Иной дом будто дворец из сказки. Такой фигуристый, аж дух захватывает. Возведены еще царским повелением, военным приказным распоряжением, купеческим причудливым возжеланием, но под строгим присмотром властей предержащих. А заложил основу в 1778 году славный генерал-поручик Александр Васильевич Суворов, будущий фельдмаршал и гордость России. «План Ейскому укреплению с профилями», подписанный полководцем, хранился в Российском государственном военно-историческом архиве.

Когда я впервые приехал в Ейск по служебной прихоти моего редакционного начальства, то был просто-напросто очарован этими тихими уочеками, виноградниками, цветущими акациями и, понятное дело, придумавшим под солнцем Азовским морем. Многоэтажье только зарождалось, прячась за разлапистые сосны. На пляже, прятнувшись до кромке отлогой косы к дальнему мысу, было так много отдыхающих, что не углядишь свободного местечка. Радиоколокола на столбах, известив похмельным хриплым голосом об опасности заплыть за буйки, тут же распевали модный шлягер «Ланьчиши». Песнями перекликались магнитофоны, стараясь своей мощью переиграть друг друга, истощно надрывались транзисторные радиоприемники и радионы в прибрежных кафешках, ресторанах, палатах вдоль всего побережья. Тянуло терпким шашлычным ароматом, курились мангалы горьковатым сизым дымком...

Черная «Волга», а этот цвет означал особый шик и статус владельца в то советское время, красовалась поодаль, в тени огромной раскидистой ивы. Двери

Евгений КАРМАНОВ

ОДИНОЧЕСТВО ПОД ДОЖДЕМ



цы машины выжидательно распахнуты, ловя живительный бриз моря. Рядом окруженная пестрой толпой киноактриска Нонна Мордюкова, ставшая любимицей огромной страны. Еще студенткой Всесоюзного института кинематографии она блестящее сыграла роль героини-подпольщицы Великой Отечественной войны Ульяны Громовой в фильме «Молодая гвардия», получившем Сталинскую премию. На ее творческом счету успешные работы в картинах «Простая история», «Отчий дом», «Председатель», неувядаемая кинокомедия «Свадьба Бальзаминова», принесшие ей всенародную славу и любовь.

Моментально разлетевшаяся весть, что знаменитая артистка здесь, сразу сдула половину пляжников. Народ волновался от любопытства, толкался, пытаясь прописнуться и получить заветный автограф. Среди них выделялись ей чане. Они всех уверяют, что артистка их землячка, и каждый второй уверяет, дескать, дружбаний с ней с детства. И правда, она поминутно узнавала кого-то, обнимала, целовала, балагурила, вспоминая прошлое. Ее тянули в гости, звали к ресторанию столу, протягивали тетрадки, санаторные книжки для автографа, кто что. Моряки, подвалившие гуртом, умоляющие зазывали на рыбалку, дружно показывая на белокурый сейнер, замерший на якорной стоянке...

Артистка оказалась в плотном кольце поклонников. Я ранее был на ее пресс-конференции в московском Доме кино по случаю выхода на широкий экран фильма «Председатель», до сих пор вос требованного зрителями разных поколений. С некоторым усилием, держа перед собой журналистское удостоверение, как щит, пробиваюсь сквозь бурлящую толпу. Тогда этот нехитрый прием действовал неотразимо. Прессу тех времен крепко уважали. Отдуваясь, я представил перед Мордюковой.

Она была в летнем сиреневом платье с короткими рукавами. Золотые серьги-капельки. Миниатюрные часики-браслет на левом запястье. Легкие плетенки-туфли. Не было тугой русой косы до пояса, запомнившейся многим по фильму «Молодая гвардия», но волосы прекрасно уложены, оставляя открытым чудесный овал лица. Взгляд искрящийся, с некой неуловимой лукавинкой. Харизматическое обаяние исходило от этой статной русской красавицы. Я был молод и несколько смущился, торопливо поздоровался, напомнил о телефонном звонке.

— Я люблю радио. Ладно. Найдем время поговорить. Накоротке. А сейчас ждут меня в станице Камышеватской, — она смешливо сощурилась. — Придется с нами ехать. Как вы?

— Хорошо. Понял, что выбора нет, — ответил я.

— Там после встречи и побалакаем. Завтра мне еще в Ясенскую, тоже колхозники звали. Не откажешь. Земляки мои, — она жестом показала мне на

заднее сиденье. — Располагайтесь... Я еще толком с родными не повидалась... — Она повернулась и спросила белокурую женщину с портфелем. — Нам пора. Кого ждем?

— Уже нет, Нонна Викторовна, — сказала белокурая женщина, выхватила из толпы лысого мужчину в солнцезащитных очках. — Все в сборе. Иван Пальч, давай за нами на мотоцикле. Шустре! Ну что вы там копаетесь?

Мордюкова засмеялась, приветливо попрощалась с собравшимися, и мы поехали. Дорога грунтовая, кое-где присыпана щебнем, песком.

— Извините, дорога не ахти, немножко потрясет, — сказала белокурая женщина, вероятно организатор культурного мероприятия. — Да дальше асфальт будет. А сейчас окошечки прикроите, вон та ручка стеклоподъемника. Покрутите... А то пылища, задохнуться можно.

— Так закрываем... Это не пылища. Помню нас с матерью застала в степи пыльная буря. О-о-о... То да! Страх. Солнце исчезло, ветер валит с ног, закидывает землей. Ни вдохнуть, ни крикнуть. Вот она, смертшка! Да лесополоса спасла. Чего только в дороге не приключится. Повидала всего, — Мордюкова посмотрела на мелькающий по обочинам камыш, редкие акации.

— В Камышеватской проведем встречу, и на сегодня все! Всякая кошка стремится в конюшню, артист — к уединению. Так любит приговаривать режиссер Сергей Бондарчук, — она глянула в зеркало и добавила явно для меня: — Он тоже нашенский, земляк, ейский коренной.

Домчались. У Дома культуры встретились с оркестром хлебом-солью, песнями и приветственными речами. Затем Нонна Викторовна прошла по красному ковру в концертный зал, где белел большой киноэкран, вышла на сцену, поклонилась, а в ответ несломляемые аплодисменты. Выбежал из зрительских кресельных рядов потный, разрумянившийся председатель колхоза и еле-еле успокоил зал. Кое-как после уговоров возобновилась тишина. Актриса рассказывала о фильме «Председатель», о других, где она снималась в главных и эпизодических ролях. Всё это иллюстрировалось фрагментами из популярных кинолент. Она вспоминала смешные истории из своей творческой жизни, шутила, отвечая на множество вопросов, и вдруг запела народную любимую «Две голубя». Зал не выдержал. Дружно подхватил. Песня взмыла крыльями и рванулась в распахнутые окна и двери, всколыхнув людей, оставшихся на площади. А после она запросто, как «балакают» станичники, с присущим ей юмором, сердечноностью и озорством общалась с земляками. Пышная гора ярких цветов заполнила сцену, теснила артистку. Зал рукоплескал, не желая отпускать любимую артистку, прославившую своим именем родной приазовский край.

Я тогда уже терял надежду на интервью, увидев ее после этого трехчасового общения со станичниками. Не шутка провести такую творческую встречу. Однако Нонна Викторовна была человеком слова. Мы, хотя и кратко, но емко побеседовали. По тем хлебосольным временам следовало щедро застолье. Согласитесь, не каждый день приезжает в станицу такая знаменитость. И добросердечные, приветливые станичники, селяне, конечно, чуток горчились, когда она, произнеся слова благодарности и здравицу станице, выпила рюмочку и, поклонившись, попросила разрешения уехать. Народ здесь с понятием, добрый и отзывчивый. Черная «Волга» ждала нас...

Когда интервью смонтировали в аппаратной мастерской Госкомитета по радиовещанию и телевидению, я уз-

нал от выпускающего редактора, что оно запрограммировано в воскресенье передачу «Люди и время». Я тотчас же, следуя своему правилу, как велит простая учтивость, разыскал номер телефона Нонны Викторовны и позвонил. К телефону подошел молодой мужчина и ответил приятным баритоном. Я додумалась, что разговаривает со мной Владимир Тихонов, сын Мордюковой и не менее известного киноартиста Вячеслава Тихонова — по фильмам «Война и мир», «Доживем до понедельника», сериалу «Семнадцать мгновений весны». Я знала: Володя тоже профессиональный артист, снимается в кино. Сообщил ему время и дату выхода интервью в передаче Всесоюзного радио. В его голосе были веселые, доброжелательные нотки. Он вежливо уточнил мою фамилию, название редакции и телефон. Поблагодарил, сказал, что непременно наш разговор передаст матери. Она сейчас в киноэкспедиции.

Журналистская жизнь — вечная боевая тревога с короткими привалами на марше. Необходимы не только творческие способности, но и крепкое здоровье. Нагрузки не меньше, чем у водолазов. Если честно работать, а не заниматься показухой. Я был тогда молод, азартен, мне интересно было работать, а трудности, как ни странно звучат, радовали. Я не представлял себя без командировок и вызывался ехать по самым дальним адресам Союза, от которых благородные москвичи отказывались. Они предпочитали Подмосковье или зарубежье. Как-то я, высадившись из смоленского поезда, прямчился на Пятницкую, 25, где разместилось Всесоюзное радио по длинным этажам громаднейшего здания, похожего на крепость, выходящего окатистым боком на станцию метро. Забежал в лифт, всегда заполненный куда-то спешащими людьми. Мне на третий этаж. Взлетел. Забежал в отдел, отобрал магнитофонные записи и рванулся было в монтажную. В этот момент вошла завотделом, международный обозреватель Валентина Семеновна Потапова. Она быстро спросила об итогах смоленской поездки, сразу распределила мои материалы по программам. Потом с загадочной улыбкой вытянула ящик стола, достала почтовую открытку. Как сейчас вижу. Открытка с фотографией космонавта Юрия Гагарина. Валентина Семеновна засмеялась. Помахала открыткой, в ее синих глазах мелькнула хитрость.

Правда, со временем у фестиваля выявились с помощью киноделов знаковые плюсы, а знаковые минусы, разумеется, называли общественность. Что ж, отрицательный результат, как утверждают ученые, тоже результат. Это большие волновало так называемых теневых спонсоров, чей бизнес плохо маскировался в лоскуты бескорыстия, меценатства. А лоскуты те были. Решили придать творческий лоск и художественные амбиции мероприятию. Потребовалось присутствие знаменитостей прошлого. Как же без них? Престарелых, полузыбких и нищих звезд советского экрана разыскивали по всей стране, нередко приходилось их одевать и обувать, даже подкормить, подлечить, чтобы представить их почетными гостями или торжественно усадить в комфортные кресла жюри, тем самым лукаво намекая на преемственность кинопоколений, на якобы поступательное творческое возрождение нового кинематографа. Всё это вызывало чувство горькой ностальгии и в лучшем случае глубокого сострадания.

Тем не менее краевая пресса объявила себя информационным партнером фестиваля. Случилось, что заболела Наталья Деняк, человек несомненно дарования, и освещать по краевому радио «Кинотавр» оказалось некому. Начальство уперлось в меня своим руководящим взглядом. Я было пламенеющим началом спорить, дескать, этот, с позволения сказать, кинематограф славит воротил, бандитов, хапуг, куль деньги, маньяков, разврат, насаждает чужой американский образ жизни, англоязычие... И вообще, меня интересуют наши люди, их судьбы, моя страна... Начальство понятливо поддакивало. Сошли мы на короткое итоговое телефонное сообщение в прямой эфир новостной программы.

еще снежные вершины, дикие, необузданые реки, с ревом срывающиеся в море, и, конечно, горные леса Кавказского госзаповедника. Это потом зимние Олимпийские игры подарили городу спортивные сооружения и кварталы фантастической архитектуры. В городских скверах и парках веерные пальмы, самшит, бамбук, эвкалипты, плодоносят цитрусовые. На клумбах диковинные заморские цветы. Субтропики, одним словом.

В незабываемом девяносто первом, когда великая держава ушла в небытие, привычная жизнь затрещала по всем швам. Самыми беззащитными оказались дети, пенсионеры, культура. Если для стариков и детей еще что-то делалось, чтобы они не вымерли, то культура начала стремительно хиреть, отчаянно метаться в поисках способов выживания, нищенствовать. Экономический кризис, подобно страшной эпидемии, полз по стране. Казалось бы, непотопляемые, всегда благополучные курорты останутся островками среди разрухи, но у кризиса нет поблажек. Приморские санатории пустили один за другим, попадая в лапы финансовых спекулянтов, проходивших всех мастей. Воровской язык входил в обиход государственных деятелей, политиков, трусливых краснобаев телевидения. Газеты и журналы продавали себя оптом и в рассрочку, торгуясь за лишнюю зеленую бумажку. Честные сопротивлялись, боролись, как могли, цепляясь за никому ненужные идеалы социальной справедливости, и умирали.

В эти годы Сочи, разумеется, не имел возможностей покровительствовать культуре, как раньше. Город судорожно выживал.

Родилась спасительная мысль. И вот, как по щучьему велению, образовался кинофестиваль «Кинотавр». Масштаба не всероссийского — скорее московского. Правда, замахивались и на международность, но что-то получилось мелковато. И сиротливо. Умолчим. Поскольку тайна возникновения и деятельности «Кинотавра» под раскидистыми пальмами велика есть. По сей день.

Правда, со временем у фестиваля выявились с помощью киноделов знаковые плюсы, а знаковые минусы, разумеется, называли общественность. Что ж, отрицательный результат, тоже результат. Это большие волновало так называемых теневых спонсоров, чей бизнес плохо маскировался в лоскуты бескорыстия, меценатства. А лоскуты те были. Решили придать творческий лоск и художественные амбиции мероприятию. Потребовалось присутствие знаменитостей прошлого. Как же без них? Престарелых, полузыбких и нищих звезд советского экрана разыскивали по всей стране, нередко приходилось их одевать и обувать, даже подкормить, подлечить, чтобы представить их почетными гостями или торжественно усадить в комфортные кресла жюри, тем самым лукаво намекая на преемственность кинопоколений, на якобы поступательное творческое возрождение нового кинематографа. Всё это вызывало чувство горькой ностальгии и в лучшем случае глубокого сострадания.

Круговорот этот привел меня однажды в Сочи, в это черноморское приблизительное плены, всевозможных ветеранов, отпускников, спортсменов, бродяг и неистребимого племени гитарных романтиков. Здесь не только дома, санатории и пляжи. Этого добра хватает и у приазовской волны. Здесь

Продолжение следует.

