



16+

# КУБАНЬ СЕГОДНЯ

№35 (4460), 24 апреля, ВТОРНИК, 2018 г.

WWW.KUBANTODAY.RU

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАЕВАЯ ГАЗЕТА

## Синяя лента апреля

На Кубани с 23 по 30 апреля проходит акция «Синяя лента апреля», посвященная проблеме насилия над детьми и подростками, а также профилактике жестокого обращения с ними.

Всех желающих, кого судьбы детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, не оставляют равнодушными, отделение помощи семье и детям ГБУ СО КК «Краснодарский КЦСОН Центрального округа» приглашает присоединиться к ежегодному проведению акции «Синяя лента апреля».

Для кого-то фраза «Дети — это наше будущее» покажется избитой и банальной, но она имеет глубокий смысл.

Друзья, если вы знаете, что где-то нужна помощь ребенку, не будьте слепы и равнодушны к чужому несчастью — обращайтесь в отделение помощи семье и детям ГБУ СО КК «Краснодарский КЦСОН Центрального округа» по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 8, тел.: 8 (861) 252-44-83, 252-24-25.



## ВНИМАНИЕ!



## Всероссийская декада подписки!

Успейте подписаться с 10 по 20 мая на газету «Кубань сегодня» на II полугодие 2018 года

Подпишись на газету «Кубань сегодня» со скидкой 10%!



## Сила книги

В VII Всероссийской акции «Библионочь», прошедшей на Кубани в субботу, приняло участие около 450 тысяч жителей и гостей края.

## Читайте в номере

Стр. 8

## Вегетососудистая дистония

На страницах нашей газеты мы неоднократно рассказывали об инновационном методе лечения RANC и его возможностях. Клиника «Неврологика» в Краснодаре в течение многих лет практикует этот метод и оказывает помощь пациентам со множеством самых грозных «неизлечимых» диагнозов.

**Клиника «НЕВРОЛОГИКА»:**  
г. Краснодар, ул. Кожевенная, 62,  
тел.: 8 (900) 246-83-26, 8 (918) 342-44-00;  
[www.nevrologica.ru](http://www.nevrologica.ru).  
Врач-невролог —  
Андрей Александрович ПОНОМАРЕНКО

В акции приняло участие более тысячи библиотек Краснодарского края. По традиции акцию на Кубани также поддержали музейные, театральные, клубные, концертные и киноорганизации края. Они подготовили увлекательные программы с участием лучших творческих коллективов и исполнителей.

Общей темой, которая объединила все библиотеки нашей страны, в этом году стала «Магия книг». Специальные мероприятия акции на Кубани также были посвящены трем юбилейным датам: двухсотлетию со дня рождения великого русского писателя, поэта, публициста, драматурга и переводчика Ивана Сергеевича Тургенева, восьмидесятилетию со дня рождения художественного руководителя и главного дирижера Государственного академического Кубанского казачьего хора, народного артиста России и Украины, Республики Абхазия и Адыгея, лауреата Государственной премии РФ, дважды Героя труда Кубани Виктора Гавриловича Захарченко и 75-летию освобождения Краснодарского края

от немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны.

Праздник предваряли мероприятия, организованные специально для детей, под общим названием «Библиосумерки»: детские и специальные библиотеки края ждали своих юных читателей до десяти часов вечера.

Официальный старт акции на Кубани в семь часов вечера дала Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, пригласив жителей и гостей города прикоснуться к миру устного и печатного слова, книги и искусства, книги и истории, книги и артефактов, книги и творчества, которые были представлены на тринадцати площадках. Почетным гостем мероприятия стал заместитель министра культуры Краснодарского края Григорий Жуков.

Всероссийская акция в Пушкинке проходила под знаком посвящения истории края. Около тридцати экспозиций составили мини-версию регионального контента мультимедийного парка «Россия — моя история», который откроется в

конце лета в Краснодаре. Каждый отдел Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина подготовил собственную инсталляцию на основе богатейших книжных фондов. Экспозиции посвящены как целым эпохам в истории Кубани, так и развитию отдельных направлений деятельности, а также выдающимся личностям, составившим славу южного края. Отдельные локации рассказывали о топонимах Кубани, о легендарном Кубанском казачьем хоре и его руководителе Викторе Захарченко, чье восьмидесятилетие отмечается в этом году. Посетителей приветствовали участники народного коллектива Центра культуры «Прикубанский», студенты и преподаватели Консерватории Краснодарского государственного института культуры. Все желающие могли сделать селфи в фотозонах, а также познакомиться с книжными новинками на ярмарке краснодарских издательств.

Фото Юрия КОРЧАГИНА



ВСТРЕЧА

# Наша сила — в единстве Кубани и Крыма

**О перспективах сотрудничества в сфере туризма шла речь на встрече губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева с главой Республики Крым Сергеем Аксеновым в рамках IV Ялтинского международного экономического форума.**

Глава края отметил, что сегодня у Кубани и Крыма много общих задач, первоочередные из которых — обеспечение безопасности туристов, создание единых комплексных турпродуктов.

— Для нас принципиально важно объединить объекты культурного, археологического показа, чтобы, приезжая на черноморское побережье, отдыхающие могли посетить и Краснодарский край, и Крым, — подчеркнул губернатор.

По его словам, этому максимально будет способствовать открытие Крымского моста. Событие даст огромный импульс развитию обеих территорий. И уже сейчас необходимо продумывать вопросы совместных туристических маршрутов.

— Таким, например, может стать комплексный тур «Золотое кольцо Боспорского царства». Маршрут объединит несколько городов в Краснодарском крае и Крыму, что,



безусловно, сделает отдых более насыщенным, повысит интерес к черноморскому побережью, — считает Вениамин Кондратьев.

Глава региона обозначил еще одну тему, которой, по его мнению, надо уделить особое внимание. Она касается утилизации мусора.

— С запуском Крымского моста количество туристов кратно возрастет, и мы должны быть готовы к тому, что это создаст определенные трудности, связанные с жизнедеятельностью, в том числе — с утилизацией отходов. Нам вместе надо продумать вопросы создания мусороперерабатывающих

заводов. Мы — два экологически чистых региона, которые должны сбалансировать приоритеты и решить, где разместить эти объекты — на территории края или Крыма, — подчеркнул губернатор.

Кроме того, были затронуты вопросы развития придорожного сервиса.

Вениамин Кондратьев акцентировал внимание на том, что курорт для отдыхающих должен начинаться с самых границ Кубани и Крыма. Поэтому необходимо выстроить удобную логистику и современный качественный придорожный сервис.

Сергей Аксенов отметил, что готов к взаимодействию по всем вопросам.

— У нас есть все возможности, чтобы сотрудничество только укреплялось. Никогда мы не будем конкурировать с Краснодарским краем, а по-дружески найдем варианты для решения любых вопросов, — заверил глава Крыма.

Вениамин Кондратьев отметил, что совместно любые задачи будут решаться быстрее и качественнее.

— Наша сила — в единстве Кубани и Крыма. Мы сегодня и соседи, и партнеры, и друзья. И должны создавать на наших территориях максимально комфортные условия как для жителей, так и для многочисленных туристов, — заключил руководитель края.

Также Вениамин Кондратьев посетил экспозицию проектов Республики Крым, принял участие в пленарном заседании форума «Будущее России».

БЕЗОПАСНОСТЬ

## Тщательная подготовка

**Все города и районы Кубани готовят проверенные безопасные маршруты для детских походов.**

По словам главы администрации (губернатора) Краснодарского края Вениамина Кондратьева, в 2018 году, как и в прошлом, ожидается не менее 780 тысяч ребят, которые приедут отдыхать на Кубань, из них 200 тысяч детей — из других субъектов страны. Это огромная ответственность, и регион обязан обеспечить безопасность юным туристам.

Он также отметил, что учреждения Краснодарского края принимают детей на отдых круглый год. В прошлом году детей приняла 1980 кубанских организаций. По словам Вениамина Кондратьева, в этом году ужесточены санитарные требования к лагерям и санаториям, требования пожарной безопасности и медицинского обслуживания. Контроль за принимающими детей организациями будут вести «в ручном режиме». На случай непредвиденных обстоятельств предусмотрено 17 тысяч резервных мест размещения для групп детей и сопровождающих. Также на особом контроле остается передвижение детей по территории края, отработан и алгоритм сопровождения неорганизованных групп.

Десятого апреля Госдума приняла закон, которым вводятся дополнительные меры для обеспечения безопасности детского отдыха, закон в силу пока не вступил. Согласно ему, необходимо опубликовать список учреждений, допущенных к организации детского отдыха, и рекомендованных туристических маршрутов на сайте региональной администрации. С родителями предстоит заключать типовые договоры, которые поручено разрабатывать Минобрнауки РФ. Кроме того, родители смогут обращаться к властям с жалобами на организаторов отдыха, а администрации будут обязаны проверить это и публично дать ответ.

— В соответствии с новым законом во всех муниципалитетах сейчас идет работа по утверждению списка рекомендуемых и, я подчеркну, проверенных туристических маршрутов для детей. Окончательный список будет опубликован на сайте органов исполнительной власти субъектов, — добавил Вениамин Кондратьев.

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ

## Максимальная поддержка

**Вице-губернатор Краснодарского края Сергей Болдин провел личный прием граждан. В разговоре также приняли участие руководители министерств и ведомств Кубани, представители муниципальных образований.**

Жители региона обратились к заместителю главы края с вопросами, касающимися реконструкции и строительства дорог, подтопленной территории.

Так, заявители из станицы Курчанской Темрюкского района обозначили вице-губернатору проблему отсутствия подъездной автомобильной дороги к поселку Ордынскому. По их словам, вопрос возник давно: существующий проезд находится в частной собственности. Сергей Болдин поручил Департаменту имущественных отношений края разобраться в этой ситуации в судебном порядке.

Также в ходе личного приема жителями Новороссийска был затронут вопрос реконструкции подъездной дороги к садоводческому товариществу «Василек» от села Васильевка. В настоящее время проезд представляет собой грунтовую дорогу, она приходит в негодность. Жители выступили с инициативой за-



лить ее бетоном, так как дорога проходит по горной местности. Ситуация осложняется тем, что садовое товарищество находится вне границ муниципалитета, а сама дорога относится к землям лесного фонда.

Как уточнил министр природных ресурсов края Сергей Еремин, данный участок включен в лесопарковую полосу и проводить мероприятия по его реконструкции возможно только по согласованию с Минприроды России.

— Необходимо обратиться с ходатайством в федеральный центр и проработать этот вопрос. Мы вас максимально в этом поддержим, — подчеркнул Сергей Болдин.

Кроме того, к вице-губернатору обратилась жительница Краснодара. Она сообщила о том, что приобрела жилье и впоследствии узнала, что ее жилье и земельный участок являются объектами культурного наследия, что делает невозможным реконструкцию дома.

Начальник Управления государственной охраны объектов культурного наследия региона Роман Семихатский сообщил, что объект числится в едином государственном реестре как памятное место. Вместе с тем нет информации о предмете охраны памятника.

— Необходимо заказать экспертизу и уточнить, что именно является историческим наследием и подлежит ли здание ремонту. Мы должны сохранять наследие, поэтому такие работы необходимо провести, чтобы это было оперативно, качественно и быстро, — резюмировал Сергей Болдин.

Еще один вопрос касался подтопления обширной территории в станице Старотитаровской, прилегающей к балке Бакай. Заместитель губернатора взял эту ситуацию на личный контроль, поручив муниципалитету совместно Министерством природных ресурсов проработать вопрос на федеральном уровне.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

## Идеальный регион для комфортной жизни человека

**По инициативе заместителя губернатора Краснодарского края Сергея Болдина в двух микрорайонах краевой столицы были организованы субботники с участием жителей города.**

Мероприятия приурочены к Международному дню заповедников и национальных парков. Представители молодежных организаций, Южного регионального совета по корпоративному волонтерству, Министерства природных ресурсов Краснодарского края приняли участие в наведении порядка зеленой зоны «Лесопарк „Краснодарский“» в микрорайоне Гидростроителей.

Волонтерская акция проходила в виде обучающей игры, направленной на просвещение участников в области охраны окружающей среды и вопросов экологии. Победители экологического квеста получили символические призы.

В Юбилейном микрорайоне проводилась вторая акция — «Чистые берега — чистая вода!». Был убран правый берег реки Кубани — от входа в Рождественский парк вверх по течению реки.

— Целью таких экологических акций является не только улучшение санитарного состояния городских территорий, но и формирование культуры, сознания и мировоззрения жителей нашего края и в первую очередь — подрастающего поколения, — прокомментировал Сергей Болдин. — Краснодарский край — идеальный регион для комфортной жизни человека, и наша задача — грамотно использовать природные богатства, сохранить их для грядущих поколений.

Материалы подготовила Марина ГЛЕБОВА





# Законодательная власть Кубани

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ



## У ЗСК новый сайт

**Официальный сайт ЗСК не просто изменился до неузнаваемости — он стал совершенно другим. Первыми его увидели журналисты ведущих краевых СМИ на так называемой виртуальной презентации, которую провел спикер кубанского парламента Юрий Бурлачко.**

Представителей СМИ и руководителей управлений ЗСК Юрий Александрович пригласил ради того, чтобы до официального открытия нового сайта узнать взгляд со стороны. Разработчик этого интернет-продукта — совладелец IT-компании, депутат городской Думы Краснодара Андрей Раззоронов заверил всех, что высказанные предложения и пожелания обязательно будут учтены.

— ЗСК максимально открыто в работе. Этот принцип стал и главным при формировании информационного насыщения сайта, — рассказал Юрий Бурлачко. — Ко всем разделам предусмотрен легкий доступ — с ним, поверьте, справится даже неопытный пользователь. Сайт отвечает всем современным требованиям не только с технологической, но и с дизайнер-

ской точки зрения. Мы предусмотрели на главной странице и прямые трансляции, и версию для слабовидящих граждан. Сегодня краевые вла-

*Сайт отвечает всем современным требованиям с технологической и дизайнерской точки зрения. На главной странице предусмотрены и прямые трансляции, и версию для слабовидящих граждан. Сегодня краевые власти уделяют большое внимание разви-*

тию экономики. Поэтому законы, стимулирующие экономическую привлекательность Краснодарского края для инвесторов, будут публиковаться на сайте и на английском языке.

Новый сайт ЗСК — это результат четырехмесячной работы профессиональной команды. По словам Андрея Раззоронова, на старой версии сайта скопилось несколько тысяч страниц (это гигантский объем материала), которые нужно было переработать.

Оказалось, что самые популярные для посетителей разделы касались законодательного процесса, базы документов, обращений в ЗСК, событий, председателя ЗСК и депутатского корпуса. Поэтому в новой версии сайта эти разделы вынесены на главную страницу, где жители края найдут «родословную» любого закона и постановления, принятых всеми созывами кубанского парламента. Причем тут не просто через запятую перечислены все эти нормативные правовые акты — здесь указано, кто их разрабатывал, какие поправки вносились и в скольких чтениях тот или иной проект документа принимался.

Большое внимание разработчики уделили разделу «Обращения граж-

дан»: посетители могут в электронном виде направить свое обращение народным избранникам (форма есть на сайте) и получить ответ также на электронный адрес или по почте. Но это не исключает традиционной возможности избирателя обратиться к депутату в письменной форме. Для этого на сайте указаны адреса, по которым можно направить письмо.

Новостной раздел переработан полностью. Он довольно мощный: здесь представлена лента новостей с главной фотографией и фотогалереей. Предусмотрено и так называемое тегирование.

Особое внимание — разделу, посвященному председателю ЗСК. Этот раздел выведен на главную страницу. Что касается депутатского корпуса, то у каждого тут свое место. Причем

помимо фото и биографической справки народного избранника здесь указаны контакты и график работы общественных приемных.

— А если житель края не знает своего депутата? Легко его найти? — прямо спросили журналисты.

— На сайте есть интерактивная карта, на которой видно, какой депутат представляет тот или иной избирательный округ, — пояснил Андрей Раззоронов.

В презентации сайта участвовал первый заместитель председателя ЗСК, председатель комитета по вопросам информационной политики Николай Гриценко. По его мнению, кубанский парламента в лице этого сайта получает мощный интерфейс законодательного органа власти региона, ценность которого заключается в том, что он, словно рентгеном, будет просматривать процесс законотворчества, который для людей всегда остается загадкой.

— Сегодня информативность населения так велика, что нам без современной оперативной формы общения было бы невозможно работать. Особенно это важно в свете необходимости решения задач, поставленных главой государства Владимиром Путиным в послании Федеральному Собранию, который поручил многократно усилить все коммуникации, связывающие власть и общество. Новый сайт ЗСК однозначно поможет понять, какую власть хотят видеть люди, — уверен Николай Гриценко.

**Разработчики нового сайта ЗСК заверили всех: он будет востребован постоянно. Поэтому пора привыкать к нему, заметил председатель кубанского парламента Юрий Бурлачко.**



## С чистого листа

**В ЗСК состоялись парламентские слушания по проекту закона «О развитии животноводства и производства животноводческой продукции на территории Краснодарского края», разработку которого инициировал председатель кубанского парламента Юрий Бурлачко.**

— В условиях импортозамещения поднять животноводство на качественно высокий уровень — значит накормить Кубань и Россию, дать сельхозтоваропроизводителям, желающим трудиться, работу, а по большому счету — существенно укрепить продовольственную безопасность нашей страны, — уверен Юрий Бурлачко.

Это он на мартовской сессии ЗСК, где проект документа был принят в первом чтении, поручил перед вторым провести парламентские слушания, чтобы максимально учесть предложения всех заинтересованных субъектов: депутатов ЗСК, руководителей краевых и федеральных ведомств, контролирующих органов и федеральных служб, экспертов, сельхозтоваропроизводителей.

Деловой тон обсуждению на слушаниях задал заместитель председателя ЗСК, председатель комитета по развитию агропромышленного комплекса и продовольствию Александр Трубилин, отметивший, что Краснодарский край заслуженно позиционирует себя как лидер европейского уровня в растениеводстве, а в животноводстве, несмотря на положительные перемены, региону еще далеко до показателей девятидесятых годов. Ситуацию нужно исправлять.

— Проект документа, который мы сегодня рассматриваем, фундаментальный. Он призван создать современные выгодные условия для развития животноводства, увеличения производства животноводческой продукции, подстегнуть интерес сельхозтоваропроизводителей заниматься этими видами деятельности, ведь это рабочие места, улучшение качества жизни населения, — подчеркнул Александр Трубилин.

Заместитель председателя ЗСК акцентировал внимание участников слушаний на том, что этот законопроект разрабатывается с чистого листа — ему нет аналогов в стране, поэтому не исключены доработки. Чтобы как можно быстрее увидеть тонкие места, законопроект специально для изучения направлялся в те двенадцать муниципальных образований, у которых твердые позиции в развитии животноводства. Поступившие отзывы и предложения, отработанные с исполнительной властью и прокуратурой, еще раз подтвердили своевременность и актуальность принятия этого документа. Конечно, как неоднократно отмечалось во время обсуждения, хотелось бы господдержки больше, но пока в проекте учтены меры первостепенного значения, выбранные территориями. К остальным всегда можно будет вернуться при успешном пополнении краевого бюджета. В насто-

ящее время на развитие животноводства выделен один миллиард рублей.

По мнению Сергея Орленко — заместителя председателя комитета по развитию АПК и продовольствию, пора менять тенденцию, когда агробизнес из животноводства уходит в растениеводство. В настоящее время отработывается стратегия развития отрасли.

— Вот здесь уже будут заложены конкретные цифры, к которым Кубань должна будет прийти к 2023 году. Какие это показатели? Восемьсот пятьдесят тысяч тонн мяса в год, пятьдесят тысяч голов мясных пород крупного рогатого скота. Нашему краю вполне по силам содержать три миллиона свиней. Принятие обсуждаемого законопроекта будет способствовать выполнению этих задач, — уверен Сергей Орленко.

О сегодняшнем положении дел в отрасли рассказал министр сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Федор Дереха.

Непростая ситуация сложилась по молоку.

— Нужно посмотреть правде в глаза: сегодня кроме сырого молока молзаводы могут применять заменители натуральных продуктов. Поэтому работу этих предприятий будем оценивать от обратного — от объема выпускаемой продукции. Таким образом обратим внимание на ее качество. В обсуждаемом законопроекте этот момент тоже должен найти свое отражение, — считает Федор Дереха.

В парламентских слушаниях принимали активное участие опытные сельхозтоваропроизводители. У каждого был свой взгляд на проект документа, но все признавали своевременность его разработки, высказывали свои предложения, как можно улучшить положение дел в отрасли. В частности, предложили объединить в проекте этого документа экологическое и ветеринарное законодательство, чтобы у контролирующих служб не было лазеек наказывать хозяйства; выделять хозяйствам, занимающимся животноводством, земельные участки без торгов; продолжать поддерживать строительство животноводческих ферм; привязать господдержку к эффективности работы КФХ.

**Подводя итог важному разговору, Александр Трубилин поблагодарил всех участников за неравнодушное отношение к животноводству и заверил в том, что высказанные замечания и предложения обязательно будут учтены при доработке законопроекта. Рассмотреть документ планируется на апрельской — очередной сессии кубанского парламента.**

### Юрий БУРЛАЧКО:

**— В условиях импортозамещения поднять животноводство на качественно высокий уровень — значит накормить Кубань и Россию, дать сельхозтоваропроизводителям, желающим трудиться, работу, а по большому счету — существенно укрепить продовольственную безопасность нашей страны.**



ФЕСТИВАЛЬ

# Классика и модерн языком современного танца

В Краснодаре проходит VI Международный фестиваль современной хореографии. Он открылся в субботу, 21 апреля, спектаклем «Анна Каренина» Музыкального театра Республики Карелия в постановке лауреата Национальной премии «Золотая маска» режиссера Кирилла Симонова.



На пресс-конференции по случаю открытия фестиваля первый заместитель министра культуры Краснодарского края Максим Устатюк подчеркнул значимость этого события, которое вот уже шесть лет, несомненно, украшает и обогащает культурную палитру нашего региона. Международный фестиваль хореографии, родившийся в стенах Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Л. Г. Гатова, сегодня получил поддержку Министерства культуры и администрации края. Фестиваль стремится удивлять публику и радовать зрителей необычными, современными постановками.

Уверенность в том, что все интересные и талантливые проекты, которые получили свой

старт в рамках фестиваля хореографии, будут жить, выразила генеральный директор, художественный руководитель КТО «Премьера» Татьяна Гатова. Одним из таких проектов стал в прошлом году на фестивале гала-концерт «Тест-драйв», объединивший самые яркие танцевальные коллективы Кубани, избравшие для себя такое направление творчества, как современная хореография, в том числе и детские. А в нынешнем году идея объединения увлеченных современной хореографией молодежи и детей края нашла свое воплощение в спектакле «Маленький принц», премьера которого состоится 26 апреля на сцене Краснодарского Музыкального театра.

Как сказал художественный руководитель Международного фестиваля современной хореографии, главный режиссер и балетмейстер Музыкального театра Александр Мацко, хотелось бы, чтобы границы творческого форума с каждым годом расширялись и у его участники было бы больше возможностей для общения и обмена опытом. Каждый год организаторы фестиваля приглашают ярких талантливых исполнителей и творческие коллективы, сказавших свое веское, убедительное слово в современной хореографии. Именно таким гостем является балетная труппа Музыкального театра Республики Карелия (город Петрозаводск). Краснодарским зрителям представилась уникальная возможность сравнить несколько современных балетов «Анна Каренина» по гениальному произведению Льва Толстого. В репертуаре нашего Музыкального театра есть спектакль в постановке Александра Мацко, любителям балета посчастливилось несколько лет назад увидеть и гастрольный спектакль театра Бориса Эйфмана. И вот теперь им представили еще одно прочтение «Анны Карениной», которое создавали лауреаты «Золотой маски» — режиссер-постановщик Кирилл Симонов, художник-постановщик Эмиль Капелюш, художник по свету Александр Мустонен, а также художник по костюмам Стефания фон Граурок и видеохудожник Александра Комарова. Главную партию в спектакле Музыкального театра Республики Карелия на краснодарской сцене бистательно исполнила солистка балета МГАДМТ имени Наталии Сац Алевтина Касаткина, на пресс-конференции признавшаяся, что эта роль была ее давней мечтой и сам балет в постановке Кирилла Симонова восхищает ее и ко многому обязывает.

В рамках Международного фестиваля хореографии в среду, 25 апреля, зрителей ожидает

спектакль Краснодарского Музыкального театра «Новеллы: только о любви» в постановке Александра Мацко. В его втором отделении — в возобновленном балете «Танцы разбитых сердец» выступит солист Большого театра Евгений Трупоксиади, танцовщик, начинавший свою творческую карьеру в краснодарском Театре балета Юрия Григоровича.

В четверг, 26 апреля, пройдет премьера современного балета для детей «Маленький принц». Над спектаклем о том, как важно сохранить в себе «маленького принца, который живет в каждом из нас», работали педагог-хореограф, директор студии современного танца «Интерстиль» заслуженный работник культуры Кубани Наталья Маслова, известный питерский хореограф Константин Кейхель, композитор Константин Чистяков и 45 юных кубанских артистов. Уникальность этого проекта в том, что на сцену в нем выходят только исполнители до 17 лет. Спектакль пройдет с аншлагом: билеты на него были распроданы задолго до премьеры. Те, кто хочет посмотреть его, могут приобрести билеты на вечер 2 июня. Как сказала Наталья Маслова, этим спектаклем его создатели хотят затронуть сердца зрителей и заставить задуматься их об истинных ценностях, а также доказать, что юные исполнители могут работать на сцене так же профессионально, как и старшие и более опытные коллеги.

Заключительный гала-концерт фестиваля пройдет 29 апреля. В нем примут участие артисты балета Краснодарского Музыкального театра и Театра балета Юрия Григоровича, Театра балета Бориса Эйфмана (Санкт-Петербург), танцевальные коллективы Краснодара и Краснодарского края, финалист шоу «Танцы на ТНТ» — питерский танцовщик Михаил Евграфов.

Марина ВЛАДИМИРОВА  
Фото Юрия КОРЧАГИНА



ПРАВОСЛАВИЕ

## Откликается душа...

С 26 апреля по 8 июня 2018 года в Краснодарском крае пройдет XIV Кубанский фестиваль православной авторской песни «Величай, душе моя», посвященный памяти новомучеников и исповедников Церкви русской.

Песенный православный фестиваль проводится по благословению митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора и при поддержке Екатеринодарской и Кубанской епархии, а организаторами являются Министерство культуры Краснодарского края и Государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры «Кубанский казачий хор».

Духовная авторская песня — самобытное явление русской культуры, поэтому фестиваль служит возрождению исторической памяти. Кроме того, конкурс способствует самореализации не только профессионалов, но и одаренных художников, поэтов и музыкантов из народа. Неслучайно из года в год популярность нашего фестиваля растет. «Святым духом всяка душа живится и чистотою возвышается» — так звучат слова одной из молитв. И если сердце пропитано Христовым духом, воплощенным в слове и звуке, то и сердца слушателей легко отзываются на такое творчество.

Жюри фестиваля, в составе которого священнослужители, регенты церковных хоров, известные музыканты и педагоги, писатели, поэты, всегда приветствует новые талантливые стихи и песни кубанских авторов-исполнителей. Но разрешается также использовать уже имеющийся материал, накопленный в ходе занятий православным творчеством.

По благословению настоятелей приходов Екатеринодарской и Кубанской епархии, Армавирской, Ейской, Новороссийской, Тихорецкой епархий в фестивале принимают участие местные профессиональные и самодеятельные авторы и исполнители, хоровые ансамбли и коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, поэты и чтецы, в репертуаре которых есть произведения православной тематики. Выступления оцениваются по двум возрастным категориям: до 18 лет и старше.

Краевые зональные смотры-конкурсы состоятся: 26 апреля — в малом зале Центрального концертного зала Кубанского казачьего хора в городе Краснодаре, 28 апреля — в Центре народной культуры «Казачье подворье» в станице Ленинградской, 16 мая — в районном Доме культуры в городе Апшеронске, 18 мая — в городском Доме культуры в городе Крымске.

Лучшие коллективы и исполнители примут участие в заключительном концерте фестиваля, который состоится 8 июня в большом концертном зале Кубанского казачьего хора. Победители получают дипломы лауреатов и памятные подарки. Но главным итогом фестиваля станет развитие отечественной православной культуры.

Пресс-служба Кубанского казачьего хора

## Юбилейный год маэстро

В рамках празднования юбилея нашего прославленного земляка — художественного руководителя и главного дирижера Кубанского казачьего хора, профессора, композитора Виктора Захарченко запланировано проведение в этом сезоне еще много интересных концертов, творческих встреч и других культурно-просветительских акций, как ставших уже традиционными, так и тех, что пройдут впервые.

Двадцать восьмого апреля в Центральном концертном зале Кубанского казачьего хора состоится отчетный концерт творческих коллективов выпускников и учащихся Средней общеобразовательной школы-интерната народного искусства для одаренных детей им. В. Г. Захарченко.

Двадцать девятого апреля юбилейную программу в честь 80-летия Виктора Захарченко Кубанский казачий хор представит зрителям на его малой родине — в станице Дядьковской Кореновского района Краснодарского края. При поддержке администрации района увидеть этот уникальный концерт смогут участники межмуниципального фестиваля фольклорных коллективов «Соприкоснись душой с песней». В этом году организаторы фестиваля посвятили его также юбилею знаменитого земляка. А награды участникам будет вручать сам маэстро Виктор Захарченко.

Впервые по инициативе Министерства культуры Краснодарского края 24 мая — в День славянской письменности и культуры все желающие хоровые коллективы нашей страны смогут исполнить песни Виктора Захарченко на слова русских и украинских поэтов-классиков, а также современных авторов, с которыми Виктор Гаврилович создает свои глубоко духовные, высоко нравственные и истинно патристические песни. Руководимый им вот уже 45 лет Государственный академический орден Дружбы народов и Дмитрия Донского первой степени Кубанский казачий хор даст концерт 24 мая на од-



ной из площадей кубанской столицы. К профессиональным артистам присоединятся все желающие из хоровых коллективов городов и станиц Краснодарского края. Сводный хор споет десять песен из репертуара Кубанского казачьего хора.

Предлагаемые к исполнению народные казачьи песни и авторские произведения юбиляра размещены на официальном сайте Кубанского казачьего хора — [www.kkx.ru](http://www.kkx.ru), в разделе «Библиотека/Партитуры/Песни для исполнения хоровыми коллективами 24 мая 2018 года».

Все желающие могут принять участие в этой акции и по ссылке получить партитуры песен.



Юрий ВОЛКОВ:

# «Я верю, что своей энергией актер может и должен влиять на жизни зрителей»

— Юрий Валентинович, расскажите, что и когда вас привело на сцену?

— Я родился в Чите. По характеру я всегда был активным, непоседой, можно сказать, душой компании. Занимался дзюдо, штангой, участвовал в театральных школьных постановках и вообще всегда был рад выйти на сцену: играл на гитаре, эстрадными танцами занимался. Родители же хотели, чтобы я стал медиком, как они: отец — хирург-травматолог, а мама — окулист. Пока они пытались меня направить, по их мнению, в правильное русло, я тянулся к творчеству.

— Наверняка было то, что не давало вам так просто прийти к своей мечте и заняться тем, что по-настоящему нравится?

— Конечно. Моя первая профессия (имеется диплом о среднем образовании) — монтажник радиотехнических электромеханических систем, приборов и автоматики. Это было после службы в армии, в войсках ПВО на Алтае. Два года работал по специальности на заводе по обогащению урана: постоянный запах тухлых яиц и головные боли... Хотелось, конечно, совершенно другого в жизни. В свободное время играл в вокально-инструментальном ансамбле. Но мечтал о чем-то большем, думал поступить учиться на гитариста.

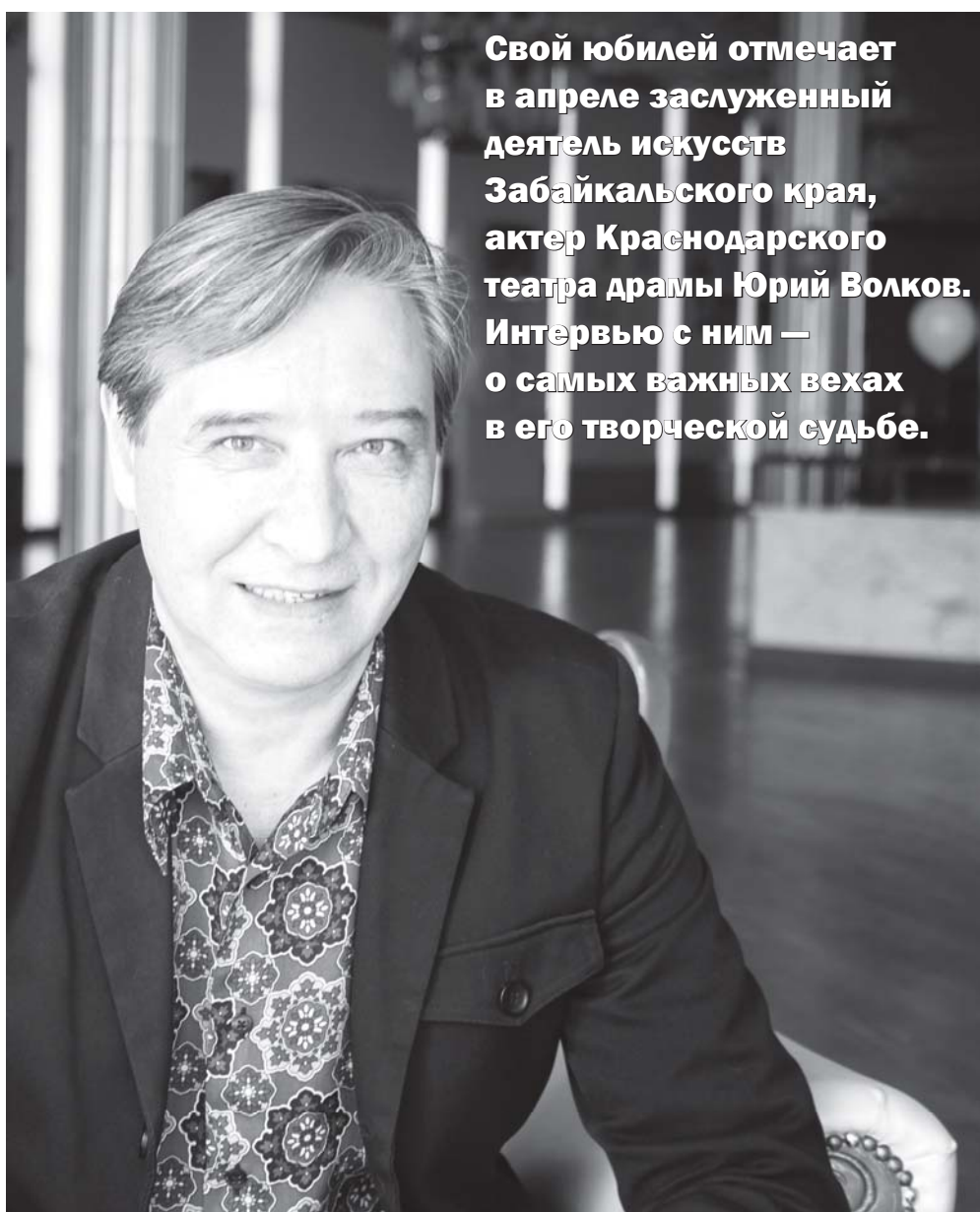
В какой-то момент вспомнил, что один из моих сослуживцев из Владивостока звал в гости. Я взял да поехал к нему. А там — море, дача, клубника, воздух... Возвращаться в Краснокаменск не хотелось, признаюсь честно. Да и вуз друг посоветовал по моему желанию: Дальневосточный государственный институт искусств.

Несмотря на то, что вступительные экзамены уже шли полным ходом, я всё же попробовал испытать удачу. Мне предлагали только балалайку... Мол, на гитару в этом году не набираем. Спускаюсь в институте по лестнице на второй этаж, вижу: какая-то суета. Много людей с тросточками, шапочками, все что-то репетируют — театральное отделение. Зашел попробовать, а мне объясняют, что у них уже второй тур — так просто пропустить меня не могут. Предложили на следующий год приехать снова. Пришлось вернуться домой. Каким-то образом, разузнав о моей попытке поступать, меня пригласили в народный театр в Краснокаменске.

Через год, будучи уже более подготовленным, поехал еще раз во Владивосток и друга с собой взял даже. На поступлении читал басню Михалкова «Тонкий и толстый», какой-то отрывок разыгрывал из спектакля нашего народного театра, пел под аккомпанемент «Мои мысли, мои скакуны», станцевал лезгинку, вытащив из зала какую-то женщину — как потом оказалось, она педагог по танцам. В общем-то, весело было, поступил без проблем, а окончил в 1994 году. Время показало, что всего пять человек из нашего курса остались в профессии.

— Расскажите о вашем становлении уже на профессиональной театральной сцене.

— Одногруппник предложил после выпуска ехать в Новосибирский «Красный факел»! У него там и квартира своя была. Всё, казалось, здорово устраивается. Но в последний



**Свой юбилей отмечает в апреле заслуженный деятель искусств Забайкальского края, актер Краснодарского театра драмы Юрий Волков. Интервью с ним — о самых важных вехах в его творческой судьбе.**

момент он не смог поехать, и, вообще, жизнь у него вне профессии начала складываться... Дело уже к сентябрю, к этому времени уже все места в театрах обычно заняты: скоро начало сезона. Пробовался сам в новосибирские театры, но никакой из них не рисковал брать меня без жилья: это было большой проблемой. Состояние отчаяния я тогда испытал, конечно. Решил возвращаться домой, делать было нечего.

Поехал домой через Читу, там пересадка на другой поезд поздно вечером. Пошел по городу гулять... Вышел на площадь — смотрю: драматический театр. Мне, вообще-то, не хотелось в Читу — работать хотелось в большом городе и хорошо театре: Новосибирск, Москва и т. д. Подумал: до следующего года всю профессиональную форму потерю — кому я тогда буду нужен? Зашел в читинский театр, к режиссеру, он спросил, что я окончил, что умею. «Мне нужны штаны!» — сказал он. Но и тут с жильем было не всё гладко: предложили самому найти жилье, пока еще есть время перед открытием сезона. С этой новостью я приехал домой. Взвесив всё, решил, что попробовать стоит. Через какие-то родительские связи нашли комнату в читинском общежитии. Вот так и устроился в театр.

Думал, что на один сезон, а там вернусь во Владивосток. И остался в Чите. На двадцать один год!

— Было то, что вас не отпускало? Или так сложились обстоятельства?

— Я сразу плотно вошел в репертуар, труппа на тот момент была из 35–36 человек, вторых составов не было. Режиссер был отличный — Николай Алексеевич Березин, он являлся также художественным руководителем театра. У Николая Алексеевича был хороший вкус по части драматургии: ставил Шекспира, Гоголя, Шварца — много известных пьес, проверенных временем. Также стоит отметить, что, начиная с 2000 года, наш театр каждый год ездил на гастроли: Питер, Гомель, Минск, Йошкар-Ола, Чебоксары, Брянск, Калуга, Ростов, Новочеркасск, Одесса, Севастополь, Краснодар (здесь в филармонии играли в 2003 году), Новороссийск, Сочи... Гастрольная жизнь. Не скрою, мне это нравилось. В начале двухтысячных театр Читы был самым гастролирующим театром в России.

А вообще, надо признаться, мне очень сильно повезло с Березиным, который никогда никого не обделял вниманием, всем давал попробовать себя в ролях разного калибра. Николай Алексеевич много не объяснял актеру — он

показывал какую-то краску в характере персонажа, которую позволял развить дальше самому исполнителю. Он не строил жестких рамок, а сочинял его вместе с артистами, к тому же он сам был по первому образованию актером — окончил Щукинское училище. Главные роли давал и молодым, и уже сложившимся актерам, считал, что это необходимо для профессионального роста. И, конечно, воспитывал труппу на хороших, сильных пьесах, в которых есть что играть и чему учиться.

— Что нравилось больше всего играть вам? Какие роли оказались памятными?

— В моем творческом багаже за все годы работы актером уже более 120 ролей. Больше всего нравилось играть Тила в «Легенде об Уленшпигеле» Шарля де Костера. Хлестаковым с удовольствием был на протяжении многих сезонов, пока не перерос эту роль в буквальном смысле — был уже не «молодой человек лет двадцати трех». А вообще, честно говоря, мне нравится играть пьяного персонажа: все эти ужимки, преувеличенное лицедейство — это мое. Я создал такой образ Николаю из «Забайкальской кадрили» (пьеса «Прибайкальская кадрили» В. Гуркина), получал огромное удовольствие от игры, реакции зрителей.

— Что вас подвигло изменить свою жизнь и приехать в Краснодар?

— В Чите все очень любили и уважали Николая Алексеевича, ценили его за то, что он для нас стал хорошим учителем и другом, отцом. Во время гастролей в Иркутске он умер. Это была неожиданная и невозполнимая утрата.

Театр начал потихоньку разваливаться, люди разъезжались... И мы с женой решились на кардинальную перемену — переехать из Читы в Краснодар.

В Краснодарский театр драмы мы с супругой (помощник режиссера Оксана Волкова) отправили свои резюме, как только решили переехать на юг.

— Совсем недавно (с 24 по 31 марта 2018 года) вы участвовали в режиссерской лаборатории «100% Горький». Поделитесь впечатлениями от такой формы работы? Как вы вообще смотрите на театральные эксперименты?

— Я впервые участвовал в лаборатории. Этому не сопротивляются молодые артисты, что приятно видеть. Думаю, это отличная профессиональная практика для них. Сам по молодости горел теми самыми «новыми формами», хотелось придумывать и пробовать что-то необычное в профессии. А сейчас прихожу к мысли, что все-таки надо бы классику не забывать — ту самую, на которой выросло не одно поколение зрителей, на которой вырос и я сам в профессии.

— Какую роль хотели бы сыграть?

— Любую, какую предложат. Готов играть все!

— И в заключение хотелось бы спросить: с чего начинается театр по версии Юрия Валентиновича Волкова?

— Театр начинается с думающего, знающего, мудрого, профессионального желания идти вперед — артиста. Я верю, что своей энергией актер может и должен влиять на жизни зрителей.

Анастасия ГРОМОВИКОВА



## Уважаемые налогоплательщики!



В УФНС России по Краснодарскому краю действует общественная приемная руководителя управления Алексея СЕМЕНОВА, цель работы которой — помочь кубанцам получить всю необходимую информацию о задолженности по налогам, проконтролировать состояние расчетов с бюджетами, выбрать наиболее правильную систему налогообложения, порядок и срок уплаты налогов, а также получить консультации, связанные с налогообложением.

Вопросы, касающиеся налогообложения, можно присылать в редакцию газеты «Кубань сегодня»: [redaktor@kubantoday.ru](mailto:redaktor@kubantoday.ru).

**Наш адрес: 350007, г. Краснодар, 2-й Нефтезаводской проезд, 1;**  
**электронная почта:**  
**[redaktor@kubantoday.ru](mailto:redaktor@kubantoday.ru)**

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

— **Пожалуйста, подскажите, что ждет налогоплательщиков, если они не представят в налоговую свою декларацию?**

Матвей СМЕХОВ, Краснодар

На вопрос отвечает Алексей СЕМЕНОВ — руководитель УФНС России по Краснодарскому краю:

— Подать налоговую декларацию необходимо в срок не позднее 3 мая 2018 года. За нарушение срока подачи декларации установлен штраф. За каждый месяц просрочки он составит пять процентов суммы налога, неуплаченной в установленный срок. Однако штраф не может быть больше тридцати процентов указанной суммы и меньше одной тысячи рублей.

Заплатить налог нужно не позднее 15 июля 2018 года. Штраф за неуплату налога в срок — двадцать процентов (при умышленной неуплате — сорок) от неуплаченной суммы. Также за каждый календарный день просрочки уплаты будут начислены пени в размере 1/300 действующей в это время ставки рефинансирования Банка России. Однако если вы не уплатили НДФЛ в срок, но при этом правильно исчислили налог и подали декларацию, не совершили других правонарушений, то неуплата налога не должна повлечь взыскание штрафа. В этом случае подлежат взысканию пени.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА У БЕЛОГО РОЯЛЯ

## Сказка в музее

Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко приглашает всех желающих погрузиться в волшебную атмосферу сказки «Двенадцать месяцев» 26 апреля, в 18:00.

«Драматическая сказка», как называл ее Маршак, была написана для постановки во МХАТе, но во время войны это было невозможно. Только в 1947 году состоялась премьера спектакля в Московском театре юного зрителя, а в 1948 году — во МХАТе. Печатная версия и спектакль имели большую популярность, и в 1956 году по сказке сняли мультфильм, а затем фильм.

«...Я старался избежать в своей сказке навязчивой морали. Но мне хотелось, чтобы сказка рассказывала о том, что только простодушным и честным людям открывается природа, ибо постичь ее тайны может только тот, кто соприкасается с трудом», — писал С. Маршак.

Достоинством одной из самых любимых и известных сказок станут произведения итальянского композитора Антонио Вивальди из цикла «Времена года» в исполнении струнного квартета AMADEUS.

Текст читает актер Молодежного театра Андрей Новопашин.

**Мероприятие состоится по адресу:**  
**г. Краснодар, ул. Красная, 15, этаж 2.**  
**Стоимость — 300 рублей.**  
**Предварительный заказ билетов — по тел. 8 (861) 262-66-33.**



Реклама

## КОНЦЕРТ

## Волшебный мир шести струн

Просветительская программа Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко «Живопись и музыка» создана в продолжение традиций, заложенных в Екатеринодаре в начале XX века, когда была реализована идея музыкального фестиваля, способного соединить различные виды искусства.

28 апреля 2018 года, в 14:00, музей представляет очередное мероприятие программы — «Волшебный мир шести струн».

В пространстве персональной выставки заслуженного художника РФ Анатолия Мельникова прозвучат композиции классической гитарной музыки в исполнении выпускника Краснодарского государственного университета культуры и искусств, лауреата международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, обладателя Гран-при фестиваля «Золотое руно» в Великом Новгороде Максима Левченко.

В его репертуаре произведения современных российских гитарных композиторов-аранжировщиков: Александра Винницкого и Дмитрия Григорьева, чешского гитариста-виртуоза Штепана Рака, шотландского —

Дэвида Рассела. Интересно в исполнении М. Левченко звучит гитарная музыка этнической направленности. Выставка Анатолия Мельникова, охватившая полвека творческой работы, — его грандиозная по временной протяженности серия автопортретов, пейзажей. Самому взыскательному зрителю не оставит равнодушным аура изобразительного искусства в сочетании с виртуозно исполненной гитарной музыкой в стенах Краснодарского художественного музея.

**Мероприятие пройдет по адресу:**  
**г. Краснодар, ул. Красная, 15, этаж 2.**  
**Стоимость билета — 100 рублей.**  
**Телефон для справок 8 (861) 268-09-00.**

Реклама

## ОБРАЗОВАНИЕ

## Помощь для дельфина

Спасать дельфинов научат в Сочи. Бесплатные курсы по оказанию помощи морским млекопитающим стартуют на курорте с 29 апреля. Организаторами необычной учебы выступают научно-экологический центр спасения дельфинов «Дельфа» и курорт «Имеретинский».

— За прошлый год на черноморском побережье погибло несколько сотен китообразных. В этом году уже начался сезон, когда чаще всего происходят выбросы дельфинов на берег. Нам постоянно поступают звонки, мы реагируем и выезжаем на все вызовы. Но мы не можем медлить: морские млекопитающие Черного моря нуждаются в нашей поддержке. Нужно, чтобы навыками спасения дельфинов владело как можно больше людей и в каждом прибрежном населенном пункте были добровольцы, способные прийти им на помощь, — отметила директор научно-экологического центра «Дельфа» Татьяна Белей.

Базовый курс «Оказание помощи диким дельфинам» состоит из теоретических и практических занятий под руководством зоологов, микробиологов, фридайверов, специалистов по морским млекопитающим. Образовательной программой предусмотрено не только освоение учебного материала в аудиториях, но и выход в море и общение

с дельфинами в дикой природе. Слушатели курса узнают, как помочь запутавшимся в сетях, раненым или выбросившимся на берег дельфинам, как правильно и без риска для здоровья взаимодействовать с больными или погибшими китообразными. Кроме того, волонтеры научатся наблюдать за дельфинами, собирать и передавать информацию о них ученым, изучающим жизнь морских млекопитающих и экологию Черного моря.

О готовности стать слушателями бесплатного базового курса по оказанию помощи дельфинам заявили уже пятьдесят волонтеров. Подобные занятия планируется проводить на регулярной основе. Базой для обучения станет стационарный Центр помощи дельфинам, в структуру которого войдет здание медицинской лаборатории с помещениями для персонала, просторный морской вольер для реабилитации дельфинов и карантинный бассейн. Для его создания необходимо девять миллионов рублей. Для при-



влечение этих средств проводится компания по сбору средств на платформе Planeta.ru.

Ирина СИЗОВА

## Школа принимала гостей

В субботу, 21 апреля, Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства имени В. Г. Захарченко распахнула свои двери для всех, кто хотел больше узнать об этом уникальном учебном заведении, получить консультации педагогов и увидеть яркие выступления учащихся школы.

Будущие учащиеся и их родители в день открытых дверей смогли пообщаться с педагогами и посетить презентации отделений народного танца, декоративно-прикладного искусства, народного хорового пения, народных инструментов, духовых и ударных инструментов.

В этот день педагоги ответили на вопросы поступающих, дети смогли задать интересующие непосредственно их вопросы и пройти ориентационное анкетирование, а родители узнали правила поступления в школу-интернат.



## ИЗВЕЩЕНИЕ

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельного участка является ООО «Росинка», адрес (местонахождение): 353338, Краснодарский край, Крымский район, х. Новотроицкий, ул. Шоссейная, 36а, тел. 8 (918) 488-19-62.

Кадастровый инженер, подготовивший проект межевания земельного участка, — Наталья Андреевна Маслова, почтовый адрес: 350087, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. П. Миронова, 7, [maslova@bk.ru](mailto:maslova@bk.ru), тел. 8 (961) 508-74-12, квалификационный аттестат №23-10-139.

Кадастровый номер исходного земельного участка — 23:15:0000000:78, расположенного по адресу: Краснодарский край, Крымский р-н, с/п Южное, в границах бывшего СПК колхоза им. Ленина.

С проектом межевания выделяемого земельного участка можно ознакомиться в течение тридцати дней с момента опубликования настоящего извещения по адресу: Краснодарский край, Крымский район, ст. Варениковская, ул. Красная, 51, с 09:00 до 17:00, в рабочие дни.

Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка заинтересованными лицами направлять в течение тридцати дней с момента публикации настоящего извещения по адресу: Краснодарский край, Крымский район, ст. Варениковская, ул. Красная, 51.



НА СПОРТИВНОЙ ОРБИТЕ

# Поединок



**Всероссийские соревнования по шахматам среди детей-инвалидов с ПОДА (поражение опорно-двигательного аппарата) прошли в городе Пензе, в санатории имени В. В. Володарского. Они собрали четырнадцать команд по три спортсмена в каждой из республик, краев и областей Российской Федерации: из Краснодарского, Алтайского краев, Республики Мордовия, Москвы, Ейска, Самарской, Пензенской, Томской, Тюменской областей. Краснодарскую команду возглавила педагог ГБОУ «Школа №91» города Краснодара Ирина Бабич. В команде двое юншей — Роман Кантеев, кандидат в мастера спорта, Вадим Капсамун, 1-й разряд, и девушка Вероника Мондилова, 2-й разряд, занимаются они под эгидой Федерации шахмат города Краснодара, с тренером — мастером спорта, пятикратным чемпионом России Сергеем Крайним.**

Семь дней продолжались соревнования, семь туров. В перерывах между турами дети посещали экскурсии, музеи, театры, гуляли по набережной реки Суры.

Драматически проходили поединки, но главный судья соревнований Светлана Викторовна Герасимова из Москвы умело и своевременно предупреждала споры и конфликты. Накал поединков высок. Претенденты на трофей от министра спорта РФ П. Колобкова сражались упорно: двенадцать кандидатов мастера спорта. Основное соперничество разгорелось между командами Республики Мордовия и Краснодарским краем и решилось в последнем туре, в котором Роман Кантеев принес весомое очко и вывел Краснодарцев вперед.

Первое место завоевали юные спортсмены Краснодарского края, на втором — Республика Мордовия, на третьем — Курганинская область. Команда планомерно занимается с тренером Сергеем Крайним четыре года, настойчиво, упорно и регулярно тренируется, участвует в соревнованиях, в том числе и со здоровыми детьми, выполняет разряды.

*Давид ШПЕРБЕР,*  
главный тренер сборной Краснодарского края,  
заслуженный работник науки и образования,  
мастер спорта

**НА ФОТО: капитан краснодарской команды кандидат в мастера спорта Роман Кантеев за партией.**

# Ошибки пациентов

**Многие привыкли жаловаться на врачей, на качество медицины и опасаться врачебных ошибок. Но при этом мы забываем, что зачастую неправильные действия самих пациентов приводят даже к более серьезным последствиям, чем ошибки врачей. И врачи тоже склонны жаловаться на поведение пациентов, на досадные ошибки больных, которые приводят к тому, что лечение либо не приносит ожидаемого эффекта, либо растягивается во времени.**

## САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ ПАЦИЕНТОВ

### Игнорирование симптомов

Иногда даже незначительные симптомы могут говорить о серьезных заболеваниях, и когда вопрос касается здоровья, то лучше десять раз провериться и сделать лишние анализы, чем засомневаться в серьезности своего недомогания. А ведь даже самые незначительные симптомы вроде икоты и чихания могут говорить о серьезных болезнях. Например, храп — повод проверить сердце, частая икота — желудок, а остеохондроз начинается с повышенной утомляемости, боли в спине и «мурашек» в руках и ногах.

### Самолечение

О вреде самолечения врачи говорят постоянно. Иногда самолечение настолько опасно, что болезнь, которую можно было вылечить, приводит к летальному исходу. Любой препарат должен выписывать только врач, потому что только он может правильно оценить само заболевание, подобрать вид лекарства и его дозировку. Самолечение же приводит к тому, что организму наносится урон или болезнь переходит в хроническую стадию.

### Использование альтернативных методов лечения

Ароматерапия, фитотерапия, водотерапия, народные средства, психотехники, лечение медом, пиявками, цветом и звуком — видов нетрадиционного лечения множество, и далеко не все из них безопасны. Некоторые из них могут быть хорошей профилактикой заболеваний, другие не окажут вообще никакого эффекта, лишь отнимут время и деньги, но есть и те, которые просто опасны и смертельны. Отрицать альтернативные методы лечения целиком нельзя, но все виды такой терапии должны обязательно согласовываться с лечащим врачом и быть лишь дополнением к основному лечению. Самое опасное — это лечение смертельных заболеваний с помощью альтернативных методов или лечение у людей, не имеющих не только медицинского образования, но и вообще ничего общего с медициной. Обычно такие эксперименты приводят к смерти пациента.

### Лечение в Интернете

То, что многие ставят себе диагнозы по Интернету, известный факт. Пользователи находят информацию в поисковиках, приложениях и других сервисах, вплоть до медицинских энциклопедий, которые рассказывают о состоянии здоровья человека. Но любые методы самодиагностики далеко не безошибочны. В идеале они должны подтолкнуть человека к решению посетить врача, но в результате люди либо делают вывод о несерьезности симптомов, либо

ставят себе неверные диагнозы и приступают к самолечению. Задавая вопрос о здоровье в Интернете, вы получаете поливариантные ответы, имеете иллюзию выбора стратегии лечения. Конечно, полезно ознакомиться с дополнительной информацией, но важно помнить, что шесть лет ежедневной учебы в медицинском вузе невозможно заменить минутами поисков в Интернете.

### Нежелание идти к врачу

Часть людей тянет до последнего и оказываются в кабинете врача, когда болезнь уже запущена и требует более долгого лечения. Свое нежелание посетить врача можно объяснить чем угодно: нехваткой времени, недоверием врачам, отсутствием финансов, банальной ленью и даже страхом. Чаще всего пациенты боятся услышать страшный диагноз или бояться боли, ведь многие медицинские процедуры если не болезненны, то неприятны. К этому же пункту можно отнести игнорирование профилактических осмотров. Забота о своем здоровье заключается не только в правильном питании и регулярных занятиях спортом, но и в диспансеризации, которую сегодня россияне могут пройти бесплатно. Кроме этого хотя бы раз в год всем нужно посещать стоматолога и терапевта, сдавать анализы крови и мочи, делать флюорографию и электрокардиограмму. У женщин в список ежегодных посещений входит гинеколог и маммолог, а у мужчин — уролог.

### Утаивание информации о себе

Многие пациенты не до конца честны с врачом, потому что трудно признаваться в том, что вы сами губите свое здоровье: курите, злоупотребляете алкоголем, питаетесь на ходу. Не стоит бояться, что врач осудит именно вас и будет ругать за вредные привычки. Даже если врач строг и высказывает вам, что вы сами виноваты в развитии болезни, так или иначе ему просто необходимо знать о вас всё, чтобы подобрать подходящее лекарство и дать наиболее оптимальные рекомендации по лечению.

### Невнимательность

Самое частое проявления невнимательности — это рассеянность в тот момент, когда человек находится в кабинете врача и получает четкие рекомендации по лечению, графику приема препаратов и так далее. В итоге, выходя от врача, пациент забывает половину информации, что неминуемо сказывается на лечении. Нужно записывать всё, что говорит врач, и не стесняться переспрашивать. На втором месте — невнимательность при покупке и приеме лекарств. Это может быть ошибка с дозировкой или прием лекарства не в то время. Важно проверять срок годности лекарств.

Если препарат просрочен на пару недель, то это может не сыграть особой роли, но когда речь идет о большем сроке, то входящие в его состав химические вещества могут изменить свои свойства, став менее эффективными или даже опасными для здоровья. Каждые полгода необходимо тщательно просматривать домашнюю аптечку и выкидывать все лекарства с истекшим сроком годности.

### Неподготовленность

Многие на приеме у врача просто теряются и не могут точно сформулировать жалобы, из-за чего затягивается время приема и размывается картина симптомов. В идеале пациент должен правильно подготовиться к походу к врачу: фиксировать все симптомы, даже записывать их с точностью до минут. Врачу важно знать не только, что именно у вас болит, но и когда заболело впервые, как часто случаются приступы недомогания, какие препараты вы уже принимали, облегчали ли они симптомы или нет. Кроме этого важно упомянуть все препараты, которые вы уже принимаете, будь то лекарства от сопутствующих болезней или просто витамины. Многие минеральные вещества, витамины, лекарственные травы и биологически активные пищевые добавки могут повлиять на действие предписанных врачом лекарств.

### Несоблюдение рекомендаций лечащего врача

Рекомендации врача в течение года выполняет только каждый пятый пациент. Люди нарушают режим приема лекарств или вообще отменяют лекарства, что приводит к нарушению логики лечения, — и вот пациент вновь оказывается в кабинете врача. Самая частая ошибка — самовольное окончание курса лечения. Почувствовав себя лучше после пары таблеток, пациенты либо перестают принимать их, либо сокращают дозу. Особенно чреваты такие эксперименты с антибиотиками, при неправильном использовании которых развивается бактериальная устойчивость. Кроме этого из-за неправильного лечения болезнь может возобновиться.

Необходимо помнить, что мы сами, а не врач, несем ответственность за собственное здоровье. Статистика свидетельствует, что пациенты, которые стремятся понять суть болезни и методы лечения и задают множество вопросов врачу, получают более качественное лечение.

*ГБУЗ «Центр медицинской профилактики» Министерства здравоохранения Краснодарского края*

## Информационное сообщение

Сотрудниками УФСБ России по Краснодарскому краю выявлена и пресечена противоправная деятельность одного из жителей Краснодара, обвиняемого в незаконном сбыте синтетических наркотических средств.

Установлено, что обвиняемый получал крупные партии синтетических наркотических средств, после чего осуществлял их фасовку на более мелкие партии и дальнейший незаконный сбыт посредством так называемых закладок.

В результате проведенных оперативно-разыскных мероприятий у подозреваемого обнаружено и изъято из незаконного оборота наркотическое средство «N-метилэфедрон...»

массой около килограмма и стоимостью на черном рынке около двух миллионов рублей.

В настоящее время обвиняемому избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

По данному факту следственным отделом УФСБ России по Краснодарскому краю возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ч. 5 ст. 228.1 УК РФ. В настоящее время проводятся необходимые следственно-оперативные действия, направленные на выяснение всех обстоятельств совершенного преступления.

*Управление ФСБ России по Краснодарскому краю*



## УТЕРЯНЫ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Удостоверение ветерана боевых действий, выданное Краснодарским военкоматом на имя Николая Михайловича Колдина.
- Зачетная книжка, выданная КГУФК СТ на имя Ксении Дмитриевны Колесниковой.
- Студенческий билет, выданный Краснодарским торгово-экономическим колледжем на имя Викторины Сергеевой Вероники.
- Студенческий билет, выданный КубГАУ на имя Полины Сергеевны Кожемякиной.
- Студенческий билет, выданный КГУФКСТ на имя Кервин Намаз оглы Бабаширова.
- Зачетная книжка, выданная КубГАУ на имя Е. А. Колыванова.
- Зачетная книжка, выданная КубГАУ на имя А. А. Шеян.



# Вегетососудистая дистония



КЛИНИКА  
**neurologica**  
www.neurologica.ru



Российский метод лечения RANC.

## Лечение методом RANC в Краснодаре

**Вегетососудистая дистония (ВСД) — устаревший и спорный диагноз, включающий в себя большое количество разных симптомов, обусловленных различными причинами.**

**Диагноз «вегетососудистая дистония» отсутствует в Международной классификации болезней, а его постановке нередко сопутствуют неподходящие и неэффективные меры лечения, что ухудшает прогноз болезни и качество жизни пациентов. Тем не менее этот диагноз используется очень часто, хотя реально большинство врачей подразумевают под ним психогенно обусловленные вегетативные нарушения, то есть соматоформную вегетативную дисфункцию. Ближним по смыслу к термину «вегетососудистая дистония» является термин «нейроциркуляторная дистония», который тоже отсутствует в Международной классификации болезней и тоже широко используется терапевтами, кардиологами и неврологами.**

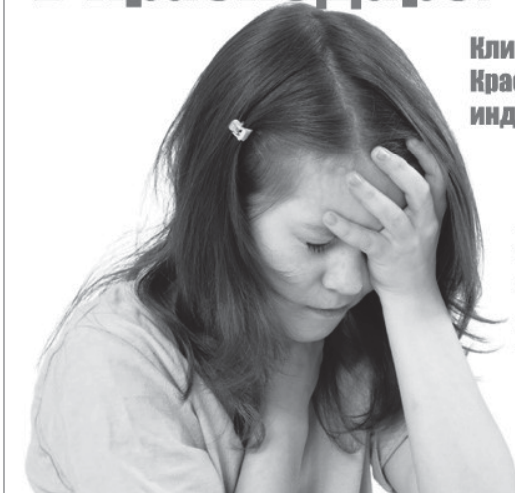
Как правило, вегетативные нарушения, традиционно относимые к понятию вегетососудистой дистонии, являются вторичными и возникают на фоне психических или соматических заболеваний. В первом из этих случаев вегетативные расстройства могут встречаться в рамках соматоформных (в том числе соматоформная дисфункция вегетативной нервной системы), тревожных (в том числе паническое расстройство) и реже — депрессивных расстройств. Во втором из этих случаев вегетативные расстройства, проявляющиеся в нарушении регуляции сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, могут быть составной частью, например, гипертонической болезни, эндокринных нарушений, хронической ишемической болезни сердца и т. д.

Вообще, ничего не понятно. Гораздо понятней, когда просыпаешься ночью и не чувствуешь рук. Начинаешь шевелить ими, чтобы понять, что они подчиняются. Или, например, работаешь в своем родном офисе, и непонятно отчего вдруг сзади шею потянуло, заколотилось сердце, а в груди такой липкий зеленый страх и ощущение смерти. Стало тяжело вдохнуть, стыдно почему-то, и не нужно, чтобы все увидели, а страшно-то как!..

Или, например, так. «Закружилась голова, я быстро присела, чтобы не упасть. Сразу караван мыслей в голове, а дышать тяжело, и пот такой неприятный. Мысли в голову лезут какие-то странные: и у детей проблемы, и муж какой-то чужой стал. Стала носить в сумочке тонометр. Зачем? Подруга посоветовала. А мысли, мысли, мысли, от которых хочется бежать, но они же внутри головы. Смотрю в зеркало и вообще себе не нравлюсь. Всего тридцать семь, а через три месяца уже целых тридцать восемь... В груди как будто улеглось, а шея и спина пока болят. Пришла, села, работаю, а голова как болела, так и болит. Со спиной-то попроще, а голова работать мешает. Вчера еще машину стукнула. Парковалась возле дома — и в соседнюю. Вот сказано, что бабам водить машины не дано. Так обидно было, аж поплакала. Домой пришла, а дети своими делами заняты, муж телевизор смотрит, а мне так обидно за себя! Пошла на кухню чаю попить. Налила, пирожное взяла, а кружка из руки выпала. Стала плакать. Что-ж я дура-то такая неумелая, почему у меня ничего не получается?..»

А плакать не нужно. Я не психолог — я врач. Эти на первый взгляд странные симптомы называются стрессом (отрицательными эмоциями). Если подействовать на головной мозг и простимулировать его активность, то он включает процессы самовосстановления. В этом и состоит идея российского метода восстановления

## Вегетососудистая дистония. Лечение методом RANC в Краснодаре.



Клиника "NEUROLOGICA", ул Кожевенная 62  
Краснодар, Краснодарский край, Россия,  
инд. 350004

Официальный сайт А.А.Пономаренко  
<https://neurologica.ru>  
Клиника "Neurologica" А.А.Пономаренко  
<https://neurologica1.ru>



активности нервных центров (The Restoration Of Activity Of Nerve Centers — RANC).

Российский метод лечения RANC относится к рефлексотерапии, поэтому является немедикаментозным методом лечения. Лечебный эффект достигается воздействием на центральную нервную систему через определенные участки мышц спины. Этим он очень схож по принципу воздействия с другими видами рефлексотерапии, в частности с акупунктурой (иглоукалыванием), но принципиально отличается от этого метода лечения гораздо большей мощностью оказываемого воздействия и соответственно большей эффективностью. Метод RANC отличается незначительное время, затрачиваемое пациентом на лечебные процедуры, и стойкость достигнутого эффекта.

Сущность технологии, применяемой для восстановления активности нервных центров, состоит в том, чтобы, оказав массажное, кратковременное (1,5–2 мин.) болевое раздражение в области трапециевидных мышц посредством внутримышечного введения воды для инъекций, вызвать перестройку нервных центров головного мозга. Для стимуляции нервных центров мозга используется вода для инъекций, которая вводится в трапециевидные мышцы на глубину 15 миллиметров в объеме 1,0 миллилитра. Повторяю, что именно боль, возникающая в момент инъекции, включает этот процесс.

Инъекции в трапециевидные мышцы выполняются с обеих сторон по 10–15 инъекций с каждой

стороны. В результате выполненной процедуры болевое раздражение передается через добавочный нерв в ствол головного мозга, где переключается на ядра ретикулярной формации. Наступившее в результате этого возбуждение ядер ретикулярной формации ведет к стимуляции нервных центров головного мозга, в том числе чувствительных ядер тройничного нерва. Застойные очаги возбуждения в этих ядрах исчезают, и в результате этого исчезает боль. Согласно полученным наблюдениям, процесс восстановления активности нервных центров после однократного воздействия предлагаемым способом продолжается около шести недель. Оптимально проводить лечение короткими курсами по два-три лечебных сеанса подряд, ежедневно для запуска процесса восстановления. И для закрепления полученного результата — еще два лечебных сеанса с интервалом между ними 3–4 недели.

В результате наступившей стабилизации активности нервных центров головного мозга на нормальном физиологическом уровне убирается причина большинства известных патологий, в основе которых лежат функциональные нарушения. Результатом наступивших изменений является восстановление центральной регуляции различных функций и систем организма. Предлагаемый способ лечения не имеет абсолютных противопоказаний, а также ограничений по возрасту и полу пациентов.

В предыдущем номере я писал о принципах курсового лечения заболеваний российским методом RANC. Пусть мои читатели поймут меня

правильно и не судят строго за то, что из номера в номер я старательно повторяю свои слова о сути этого метода. По моему опыту, даже в Интернете, на моем сайте, многие люди не читают всё подряд, а изучают публикуемые материалы выборочно, уделяя основное внимание своему заболеванию. А с газетной публикацией ситуация еще более сложная. Если человек не является подписчиком газеты «Кубань сегодня» и в руки к нему случайно попал какой-то отдельный номер, то, согласитесь, будет несправедливо лишать его информации, опубликованной в предыдущих номерах. Поэтому я и считаю вполне разумным допускать некоторые повторения.

### КРОМЕ ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИИ МЕТОДОМ RANC МОЖНО ЛЕЧИТЬ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ТРУДНО ПОДАЮЩИЕСЯ ИЛИ ВОВСЕ НЕ ПОДАЮЩИЕСЯ ТРАДИЦИОННОЙ ФАРМАКОТЕРАПИИ И ДРУГИМ ВИДАМ ЛЕЧЕНИЯ

- Боли в позвоночнике:**
  - боли в шее,
  - боли между лопатками,
  - боли в пояснице,
  - боли в грудной клетке (межреберная невралгия).
- Боли в плечах, предплечьях и кистях (в том числе онемение рук).**
- Боли в отсутствующих конечностях (фантомные боли).**
- Поражение седалищного нерва.**
- Грыжи межпозвоночных дисков.**
- Боли при поражении тройничного нерва.**
- Головные боли, в том числе мигрени, при последствиях травм и повышенном внутричерепном давлении.**
- Боли в области сердца и при стенокардии.**
- Панические атаки.**
- Тики.**
- Последствия инсультов.**
- Нарушения речи — логоневрозы (заикание).**
- Нарушение мозгового кровообращения.**
- Синдром Паркинсона.**
- Вегетососудистая дистония (надсегментарная вегетативная дисфункция).**
- Детский церебральный паралич.**
- Гиперактивность у детей.**
- Аутизм.**

Этим новым методом лечения, который я назвал российским методом лечения RANC, пользуются в своей практике многие врачи не только в городах России, но и в ближнем и дальнем зарубежье. К сожалению, пока он еще не столь широко доступен, как я бы хотел. Более подробную информацию и видеозаписи пациентов можно получить на сайте клиники.

С уважением  
руководитель клиники «НЕВРОЛОГИКА»  
Андрей Александрович ПОНОМАРЕНКО

Если вам интересны темы этой статьи, вы можете узнать дополнительную информацию на сайте клиники «НЕВРОЛОГИКА» по адресу [www.neurologica.ru](http://www.neurologica.ru) или просто набрав в поисковике слово НЕВРОЛОГИКА.

Перед применением прочитайте инструкцию. Необходимо проконсультироваться с врачом