



УВАЖАЕМЫЕ ЗАЯВИТЕЛИ!



Открыта общественная приемная руководителя Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю — главного государственного регистратора Краснодарского

края Виктора Викторовича КОЛОДЖНОГО.

Чем служба Росреестра может быть полезна заявителям? Кто государственные услуги по регистрации права получает на дому? Как оформляются сделки с использованием материнского капитала? Нужно ли приватизировать свои права на квартиру? Как регистрируются сотни-кормильцы по дачной амнистии?

Ответы на эти и другие актуальные вопросы по регистрации документов жители края смогут получить на страницах нашей газеты и на информационном портале www.kubantoday.ru. Спрашивайте, пишите.

Наш адрес: 350007, г. Краснодар, 2-й Нефтезаводской проезд, д.1. почта: redaktor@kubantoday.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

— Что можно узнать о недвижимости с помощью портала Росреестра?

Игорь МОСКВИН,
читатель газеты

На вопрос отвечает Виктор КОЛОДЖНЫЙ — руководитель Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю:

— Электронные услуги и сервисы Росреестра — важная часть общероссийской системы электронного правительства. Многие федеральные и региональные органы власти переводят взаимодействие с населением в электронный вид, и Росреестр — один из лидеров в этом направлении.

С помощью портала Росреестра — <http://rosreestr.ru> можно получить государственные услуги Росреестра или воспользоваться различными электронными сервисами. Переход в раздел «Электронные услуги и сервисы» доступен с главной страницы сайта. Портал Росреестра — <https://rosreestr.ru> содержит тридцать электронных сервисов!

Получить общие сведения об объекте недвижимого имущества, его размерах, точном адресе, зарегистрированных правах на него и наличии обременений можно с помощью сервиса «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online». Эти сведения будут полезны потенциальным покупателям и профессионалам рынка недвижимости в качестве информации для предварительной оценки объекта. Они не предназначены для официальной подачи документов в другие организации. С помощью этого электронного сервиса объект можно найти по кадастровому номеру, условному номеру или адресу фактического местонахождения.

Чтобы получить справочную информацию о земельном участке, его размерах, точном местоположении, в том числе на карте, можно воспользоваться электронным сервисом «Публичная кадастровая карта». Поиск объекта проводится по кадастровому номеру или адресу фактического местонахождения. Сведения, полученные с помощью сервиса, не могут быть переданы в другие организации в качестве официального документа.

На сайте Росреестра можно проверить в режиме реального времени, в каком статусе находится поданные заявка, запрос на получение услуги. Для этого, воспользовавшись сервисом «Проверка исполнения запроса (заявления)», необходимо ввести номер запроса.

Воспользоваться всеми указанными выше сервисами Росреестра можно бесплатно в режиме реального времени.



25 лет с заботой о людях

Сегодня 25 лет Фонду социального страхования Российской Федерации. В 1991 году региональные отделения Фонда социального страхования были открыты по всей стране, в том числе и в Краснодарском крае. И все эти годы краснодарское региональное отделение сопровождает человека фактически всю его жизнь.

За счет страховых взносов Краснодарское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации выплачивает пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, при рождении ребенка, работающим женщинам, которые встали на учет в ранние сроки беременности, на период отпуска по уходу за ребенком до полутора лет, финансирует выплату пособий пострадавшим в результате несчастного случая на производстве, выделяет путевки на санаторно-курортное лечение, обеспечивает бесплатным проездом к месту лечения и обратно за счет средств федерального бюджета, средствами реабилитации, участвует в рамках национального проекта «Здоровье» в программе родовых сертификатов и т. д.



— Образованный в 1991 году — в переломное для нашей страны время, Фонд социального страхования Российской Федерации прошел непростой путь становления, развития и реформирования. Но все эти годы он стабильно обеспечивал выполнение государственных социальных гарантий перед жителями нашей страны, — подчеркивает управляющий региональным отделением Фонда социального страхования РФ Александр Рунов.

За годы работы у фонда менялась структура, функции, порядок расчета пособий и страховые тарифы. Но, несмотря на перемены, главная функция социального страхования — помощь работающему человеку в случае утраты работоспособности всегда сохранялась. Двадцать пять лет коллектив фонда оперативно реагирует на все перемены, происходящие в обществе, перестраивая свою работу так, чтобы полностью обеспечивать права граждан на социальную поддержку. В этом заслуга каждого сотрудника регионального отделения, от работы которых зависит его успешная деятельность. Это настоящие профессионалы, компетентные специалисты, четко представляющие стоящие перед ними задачи и оперативно их выполняющие.

Сотрудники Краснодарского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации занимаются очень значимой для общества работой, выполняя ее ежедневно на самом высоком профессиональном уровне, проявляя чуткость и внимание к людям. Вся деятельность фонда направлена на повышение качества жизни всех жителей пятимиллионной Кубани, и он продолжает



оставаться надежной опорой для людей в радостные и трудные моменты на протяжении всей их жизни.

Коллектив краевой газеты «Кубань сегодня» сердечно поздравляет всех работников Краснодарского регионального отделения фонда с юбилеем и желает им по-прежнему оставаться надежной опорой для людей в радостные и трудные моменты на протяжении всей их жизни. Желаем вам и дальше успешно решать задачи, которые государство и общество ставит перед системой социального страхования. С юбилеем!

На фото: Александр Рунов вручает автомобили пострадавшим на производстве; люди с ограниченными возможностями здоровья — за активный спорт; дайвинг как стиль жизни.

Форум в Сочи: новые проекты для региона

Губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев провел краевое совещание, посвященное подготовке к проведению Российского инвестиционного форума в Сочи.

Напомним: очередной инвестиционный форум в Сочи состоится в феврале 2017 года. Решение о переносе принято Председателем Правительства РФ. По мнению губернатора, для Краснодарского края новые сроки проведения имеют свои преимущества. Сочинский форум теперь будет открывать деловой год в России, станет первым из ряда подобных российских мероприятий.

— Мы должны максимально к нему привлечь внимание, собрать инвесторов. Нужно сохранить ту планку качества проведения форума, которую мы подняли в этом году,— отметил руководитель края.

Губернатор добавил, что на форуме в 2016 году регион заключил 250 соглашений на сумму 760 млрд рублей.

— Я уже не раз говорил: важно, чтобы они не остались на бумаге, а были реализованы в конкретные проекты,— подчеркнул Вениамин Кондратьев.

Вице-губернатор Сергей Алтухов сообщил, что все отраслевые ведомства

уже представили в департамент инвестиций предложения по имущественным комплексам. На их базе будут сформированы инвестиционные проекты. До первого февраля 2017 года от каждого муниципалитета края в Единую информационную систему должно быть включено не менее 10 инвестиционных предложений.

По словам руководителя департамента инвестиций и развития малого и среднего предпринимательства края Василия Швеца, в этом году минимальная стоимость проектов, представленных на инвестиционном форуме в Сочи, составит 50 млн рублей.

— Принцип прежний: важно не количество проектов, а их качество,— акцентировал Вениамин Кондратьев. — Нам не нужны проекты, оторванные от жизни, воздушные замки, которые мы потом отсеиваем на краевом уровне. Проекты должны быть максимально привязаны к потребностям территории, к имеющимся коммуникациям и так далее.

РАБОЧИЙ ВИЗИТ



Острый школьный вопрос

Вице-губернатор Краснодарского края Анна Минькова посетила Кавказский, Гулькевичский, Тбилисский районы и оценила, как решается вопрос ввода дополнительных мест в детсадах и школах.

В станице Казанской Кавказского района Анна Минькова побывала в детском саду №26. Дошкольное учреждение состоит из двух корпусов: первый — 1968 года постройки, второй был возведен в этом году всего за три месяца.

По словам заведующей детсадом Ирины Черныш, модульная пристройка вмещает 60 детей. На строительство было направлено 12,6 млн рублей, из которых порядка 10 млн рублей — средства краевого бюджета.

Анна Минькова также посетила школу №11 в Кропоткине, где была увеличена вместимость на 113 человек и капитально отремонтирован спортзал. На эти цели из бюджета региона было выделено свыше трех млн рублей.

— Возможность иметь работающие спортзалы в школах — это стратегическая задача,— отметила Анна Минькова. — Позиция губернатора по этому вопросу жесткая: спортзалы должны работать каждый день до 21:00. Необходимо организовать дополнительные кружки и секции, чтобы все желающие могли заниматься физкультурой и спортом.

Вице-губернатор также подчеркнула, что ремонт спортзалов будет проходить в следующем году — на очереди около 100 учреждений по всему краю.

До начала этого учебного года в числе таких была и школа №22 в по-

селке Кубань Гулькевичского района. На ремонт спортзала из краевой казны было выделено около двух млн рублей. Сейчас заниматься спортом могут почти 600 учеников из поселка и ближайших сел.

— Зал занят ежедневно до 21:00, здесь базируются секции по настольному теннису, волейболу, баскетболу и самбо. Наша школа в числе шести учебных заведений района вошла в федеральный проект по развитию самбо,— рассказала директор школы Наталья Чурсинова.

Завершающей точкой объезда стал визит в казачью школу №4 в селе Ванновском Тбилисского района. Вице-губернатор посетила второй корпус учреждения, пообщалась с его преподавателями и учениками.

На капитальный ремонт блока начальных классов по условиям финансирования из краевого и местного бюджетов было выделено более 18,7 млн рублей. Благодаря этому, удалось полностью закрыть вопрос второй смены: теперь в начальной казачьей школе №4 смогут заниматься более 200 ребят. Для них подготовлены классы, оснащенные современным оборудованием и оргтехникой, гимнастический зал. Также здесь появились кабинеты дополнительного образования казачьей тематики, где дети будут изучать основы православной религии, историю кубанского казачества и военного искусства предков.

— «Школьный» вопрос остается острым для Краснодарского края,— отметила заместитель губернатора. — Согласно указам Президента России вторая смена должна быть ликвидирована до 2025 года, у нас в регионе сейчас 37 процентов детей учатся во вторую смену. Особенно актуальна эта проблема для Краснодара, Армавира, Новороссийска, Сочи и Северского района — в этих муниципалитетах показатель второй смены держится на уровне 40 процентов.

Решение проблемы осложняют вопросы финансирования, но идти по этому пути необходимо, считает вице-губернатор. Она подчеркнула, что в этом году будет сдана первая построенная по федеральной программе школа на 400 мест.

— В следующем году заходим в программу с целым рядом проектов и наеемся на поддержку федерального центра. Мы полностью готовы финансировать эти проекты. Развитие образования очень важно, особенно для сельской местности. Многие ученики сегодня говорили мне, что планируют уехать учиться дальше в крупные города Кубани и других регионов. И самая главная задача школы — сформировать личность, которая в дальнейшем вернется на свою малую родину, чтобы развивать ее,— заключила Анна Минькова.

Кубанская селекция на службе аграриев

В краевом Минсельхозе обсудили проблемы современной селекции и семеноводства овощных культур. В частности, речь шла о промышленном производстве семян томатов. Совещание провел заместитель главы региона Андрей Коробка. В заседании также приняли участие и. о. министра сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности региона Сергей Орленко, директор ФГБНУ «ВНИИ риса» Сергей Гаркуша, ученые-селекционеры, руководители овощеводческих хозяйств и консервных предприятий края.

Открывая совещание, Андрей Коробка обозначил, что ежегодно производство овощей в крае растет. Если в 2001 году кубанские аграрии собрали 454 тыс. тонн овощей, то в прошлом — почти в 2 раза больше: 869 тыс. тонн. В этом году производство овощей ожидается на уровне 870 тыс. тонн. При этом доля отечественного посадочного материала крайне мала: при потребности края в 28 тоннах семян томатов на долю кубанских семеноводов приходится только 300 кг. Кроме того, возникает вопрос качества выращенной из отечественных семян продукции. Если аграрии намерены сдавать ее на переработку, то она должна соответствовать требованиям перерабатывающих предприятий. Пока что даже при наличии в крае необходимого объема сырья ряд заводов предпочитает закупать его в других регионах.

— Наши заводы сегодня должны работать на кубанском сырье, а не возить его из соседних регионов. Поэтому нужно понимать, можем ли мы на достойном уровне выращивать томаты, огурцы и прочие овощные культуры из собственной семенной базы. Безусловно, в этом вопросе без помощи ученых-селекционеров нам не обойтись,— подчеркнул замглавы региона.

В Краснодарском крае на сегодняшний день селекцией и семеноводством овощных культур занимаются ФГБНУ «ВНИИ риса», ГНУ «Крымская опытно-селекционная станция», а также селекционно-семеноводческая фирма «Гавриш».

Директор ФГБНУ «ВНИИ риса» Сергей Гаркуша рассказал о возможностях института в деле производства семян кубанской селекции и сдерживающих факторах, которые не дают производить большие объемы посадочного материала.

— В институте сегодня есть все условия для того, чтобы выращивать овощные культуры из отечественных семян. Наши мощности достаточно, чтобы ускорить селекционные процессы и семеноводство томатов. Но, к сожалению, объем затрат на производство семян

значительно превышает выручку от их продажи. Причина — в отсутствии позиционирования и маркетинговой составляющей. Уже несколько лет подряд в крае не проводятся даже Дни поля по овощеводству, где аграрии на практике смогли бы убедиться в достоинствах отечественных гибридов,— сказал Гаркуша.

Решение вопроса Гаркуша видит в налаживании сотрудничества между институтом, перерабатывающими предприятиями и сельхозпроизводителями:

— Переработчики должны дать заказ институту на те сорта томатов, которые им нужны для переработки и консервации. А районы, которые намерены выращивать продукцию для этих заводов, будут закупать семена у нас.

Андрей Коробка также отметил, что только консолидация усилий позволит достичь конкретного результата.

— Должна быть цепочка, звеньями которой будут служить переработчики, производители, наука и даже Министерство сельского хозяйства. Если мы будем всё рассматривать отдельно, то ничего не получится. Объединив усилия, поставив задачу и понимая ответственность и приоритеты выполнения задач каждого на местах, получим реальный результат,— подчеркнул вице-губернатор.

В ходе совещания также заслушали заведующую отделом овощекартонного семеноводства ФГБНУ «ВНИИ риса» Светлану Королеву, которая рассказала о достижениях Института в части создания гибридов специально для переработки. Руководители овощеводческих хозяйств и консервных предприятий края в свою очередь рассказали о проблемах, не дающих наладить межотраслевое сотрудничество. Более детально вопросы сотрудничества производителей сельхозсырья с предприятиями консервной отрасли края на взаимовыгодной основе планируется обсудить в ближайшее время на краевом совещании.

Министерство сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Краснодарского края

Государственные услуги: доступно и эффективно

Кубанские МФЦ начали предоставлять услуги по девяти «жизненным ситуациям». Предоставление комплекса услуг в зависимости от проблемы обратившегося человека протестировал вице-губернатор Краснодарского края Сергей Алтухов в офисе «Мои документы» Адлерского района города-курорта Сочи.

«Жизненные ситуации» — это определенный набор государственных и муниципальных услуг, комплекс мероприятий и социальных гарантий. Помимо действующих уже услуг — «Рождение ребенка» и «Открытие своего дела (малое предпринимательство)» в МФЦ Кубани теперь доступны «Перемена имени», «Индивидуальное жилищное строительство», «Смена места жительства», «Утрата документов», «Приобретение жилого помещения», «Утрата близкого человека» и «Выход на пенсию».

Как рассказал руководитель МФЦ города Сочи Илья Просветов, после обращения заявителя по той или иной жизненной ситуации универсальный специалист МФЦ проводит опрос заявителя согласно предоставленной матрице в программном комплексе под каждую «жизненную

ситуацию». Затем автоматически формируется перечень государственных и муниципальных услуг, необходимых для конкретной ситуации.

— Основная идея создания системы МФЦ — принцип «одного окна», когда человек освобождается от необходимости получать справки в других госучреждениях, ходить по инстанциям или платить посредникам,— подчеркнул Сергей Алтухов. — Вся работа, в том числе межведомственное согласование, сегодня проводят сотрудники центров «Мои документы» и соответствующие государственные и муниципальные органы власти. От человека, пришедшего в МФЦ, необходим лишь небольшой набор документов для получения услуги в рамках «жизненной ситуации».

Принцип «одного окна» реализован, но он требует постоянного совершенствования, акцентировал вице-губернатор.

Напомним: Краснодарский край является лидером в Южном федеральном округе по охвату населения сетью МФЦ. На сегодняшний день в регионе функционирует 55 крупных центров «Мои документы» и 335 офисов в каждом городском и сельском поселении. В целом — более 1300 окон приема заявителей, в том числе 96 окон, где представители малого бизнеса обслуживаются в приоритетном порядке: по одному окну в центрах «Мои документы» каждого районного центра, по два — в каждом округе города Краснодара. Жители Кубани могут получить услуги в МФЦ региона, независимо от места своей регистрации.

Материалы пресс-службы администрации Краснодарского края

Именем Андрея Первозванного

В минувшие выходные на хуторе Трудобеликовском Красноармейского района прошел Андреевский православный молодежный презентационный форум. Форум, носивший светско-религиозный характер, состоялся в рамках краевой православной духовно-просветительской сетевой молодежной программы. Дело в том, что Михайло-Архангельский храм хутора Трудобеликовского стал одним из 16 победителей (в разных номинациях) краевого конкурса на лучшую организацию просветительской работы среди молодежи и выиграл солидный грант краевой молодежной программы.

Надо сказать, что программа носит название «Фавор», что можно интерпретировать как «предпочтительный выбор», и носит характер не созерцательной, но действенной пропаганды патриотизма в молодежной среде. Она направлена на развитие и сохранение духовно-нравственного и культурного наследия Кубани и России среди подрастающего поколения. Воспитание патриотизма рассматривается через укрепление института семьи и семейных ценностей, через развитие творческого потенциала молодежи и ее самореализации. Базой же духовно-нравственного воспитания должны стать казачьи традиции, неразделимо связанные исторически с традициями православия, православием и привитые. «Сетевая» программа подразумевает проведение различных (эстафетных, зональных) мероприятий в религиозно-светском пространстве. Так, в октябре в рамках программы был реализован проект «Молодой казак», в ноябре в крае прошел фестиваль педагогических идей «Педагогические мастерские Архангельского собора» и семинар по проблемам молодежного служения в церкви, в январе будущего года запланирована патриотическая акция молодежного проекта «Встреча со Христом».

По словам настоятеля Михайло-Архангельского храма, отца Сергея (Рыбкина), сила программы — в очень своевременном единении усилий православия, казачества, молодежных формирований. Как именно работает программа в условиях такого

тройственного союза, и показал Андреевский форум. Учредителями форума стали администрация Краснодарского края, Михайло-Архангельский храм, отдел по делам молодежи администрации Красноармейского района, администрация Трудобеликовского сельского поселения. На два дня на хутор Трудобеликовский (мероприятия шли в сельском Доме культуры и самом храме) съехались представители казачьих обществ и отделов молодежи, молодежных формирований соседних районов: Славянского, Крымского, Абинского, Темрюжского и других.

Андреевский форум открылся 10 декабря в Доме культуры хутора Трудобеликовского презентацией творческих работ участников. Затем с приветственным словом к участникам форума обратился протоиерей Сергей Рыбкин, представители районной и местной властей. Концертом как смотром творческих сил молодежи, в том числе казачьей — воспитанников казачьих классов форум продолжился. После обеда в храме Архангела Михаила состоялась встреча за круглым столом, где шло обсуждение вопросов в сфере взаимного сотрудничества и триединых усилий в области воспитания молодежи. По итогам встречи был принят итоговый документ, содержащий как фундаментальные установки сотрудничества (одно дело делаем), так и конкретные предложения. Так, решено наполнить традиционные казачьи поминовения «молодежным содержанием» — проводить поминовения с участием кадетов, воспитанников казачьих классов.

Вечерняя часть программы Андреевского форума открылась литературным вечером «Поэзия первой половины XIX века». Одиннадцатого декабря творческие встречи продолжились уже в храме Архангела Михаила. Здесь прошла выставка работ участников форума: вышивка, вязание, поделки из природного материала. В такой атмосфере шла речь о творчестве как реализации того огня, что заложен в человеке самим Творцом.

— Первым художником был Бог, — говорил отец Сергей, — посмотрите, сколько он создал бесполезных с точки зрения рядового потребительского сознания вещей — цветов, красоты восхода и заката, музыки дождя и многого другого, что стало толчком для раскрытия творческого «я» в миллионах людей. Красота — в чем ее сила? Не в том ли, чтобы пробудить красоту — чувств, отношений, мыслей в нас самих, заставить расцвести нашим способностям, могущим украсить и нашу жизнь, и жизнь окружающих. Открой в себе творца — и твоя жизнь из существования превратится в Путь.

Преподаватель школы искусств Маргарита Рялова выступила с лекцией «Живопись первой половины XIX века». Великие имена — Брюллов, Кипренский, Тропинин, Иванов. Эти творцы жили в иные времена, когда можно было двадцать лет писать одну картину, как Иванов создавал «Явление Христа народу» (аналогия в литературе — Гоголь, семнадцать лет работавший над «Мертвыми душами»). Сегодня иные ритмы и скорости, но поиски себя и своего пути остались. Завершился форум традиционным неформальным общением. Как и все религиозно-светские мероприятия Михайло-Архангельского храма, нынешний форум отличали душевность, доверительность и искренность, а еще глубокая вера в будущее. А ведь это и есть тот язык, каким только и можно говорить с молодыми. Если мы хотим этого будущего.

Подготовила Любовь ЧУЦКОВА
Фото автора

НА СНИМКАХ: Андреевский форум в храме Михаила Архангела; с участниками беседует протоиерей Сергей Рыбкин.



КУРОРТЫ СОЧИ

Горнолыжный сезон без транспортных проблем



Новая бесплатная парковка на 800 машино-мест открылась на горном курорте «Роза Хутор» в Сочи. Расположенная на высоте 960 метров над уровнем моря, она стала дополнением к уже существующим на курорте стоянкам. Рядом, буквально в 50 метрах, находится станция канатной дороги. Цена ски-пассов от нее ниже стоимости билета на подъемник от нижней базы «Роза Хутор». Новая парковка — одно из решений по предотвращению транспортных проблем в период новогодних праздников.

— Мы организовали практически вторую зону входа на нашем курорте, она находится на отметке 960 метров. Это объект «Роза Стадион», это огромная парковка на 800 мест — в прошлом году там было только 250 мест, причем парковки бесплатные, — рассказал заместитель генерального директора курорта «Роза Хутор» Александр Белокобыльский.

Вопросы транспортной доступности горнолыжных курортов — одни из самых важных для Сочи в преддверье новогодних праздников. По прогнозам туроператоров, предстоящий зимний сезон олимпийской столицы превысит на 10 процентов показатель прошлого года. Основная нагрузка в новогодние праздники ляжет на горнолыжные курорты. Здесь побывают порядка 350 тысяч человек, или 30 тысяч гостей в день. Помимо тех, кто приедет в город по путевке, в Красную Поляну направятся и гости на личных автомобилях. Специально для авто-

любителей в горах Сочи будут открыты парковки на 4722 места. Для отдыхающих оборудуют табло с информацией о количестве ски-пассов на курортах и наличии свободных парковочных мест. При этом въезд в Красную Поляну будет возможен только на зимней шипованной резине.

Власти Сочи лишней раз напоминают, что добраться на курорты Красной Поляны можно будет и на общественном транспорте. Подвижной состав как электропоездов «Ласточка», так и автобусов будет увеличен. С 15 декабря открывается новый беспересадочный маршрут между станциями Имеретинский Курорт и Роза Хутор. Электричка свяжет главные достопримечательности Сочи: Олимпийский парк и горнолыжные курорты, время в пути составит всего 40 минут. Что касается автобусов, то их интервал движения не будет превышать семи минут. Максимальная провозная возможность на территории Красной Поляны составит от 800 до 1000 человек в час.

Дед Мороз садится за руль

Множество сюрпризов готовят к Новому году в Сочи. Северных оленей и собственную тройку Дед Мороз олимпийской столицы сменит на мотоцикл. Двадцать четвертого декабря на курорте пройдет мотопарад зимних волшебников. Железный конь станет не единственным средством передвижения Деда Мороза на курорте. Необычное предложение ждет сочинцев и гостей города на трассе «Формулы-1».

— Со 2-го по 8 января Дед Мороз сядет за руль специального гоночного такси. А в это время Снегурочки будут проводить экскурсии по «Сочи Автодрому», — рассказали организаторы акции.

На этом новогодние подарки Сочи не закончатся. Елки и ярмарки будут проходить в каждом районе, на каждой концертной площадке, на всех горнолыжных комплексах города. Главную елку олимпийской столицы торжественно зажгут 24 декабря. В этот же день на горном курорте «Роза Хутор» состоится грандиозный праздник, посвященный старту зимнего сезона. Гостей комп-

лекса ждет насыщенная праздничная программа: конкурсы, игры, захватывающий квест, выборы бургомистра, шоу барабанщиков, множество других увлекательных мероприятий. Новогоднее настроение на курорте «Роза Хутор» с 30 декабря по 7 января продолжат ежедневные концерты. Не будут скучать и посетители Олимпийского парка. С 27 декабря по 15 января во дворце «Ледяной куб» будут организованы новогодние квесты с любимыми героями зимних сказок и праздничная игра в керлинг на олимпийском льду.



Материалы подготовила Ирина СИЗОВА

У природы нет плохой

Можно ли предвидеть характер капризов природы? Можно, только не со сто-процентной гарантией, считает руководитель Краснодарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Андрей Бондарь. На длительный период трудно учесть все особенности, потому что в природе много непредсказуемого: климатические характеристики региона в состоянии меняться в процессе прогностического периода.



— Долгосрочные прогнозы основаны на определенных закономерностях повторяемости явлений в определенный день, то есть они носят инерционный характер, и оправданность таких прогнозов — пятьдесят на пятьдесят, — объясняет Андрей Николаевич. — Точно такая же оправдываемость у долгосрочных прогнозов, выполненных путем расчетов. Я имею в виду те прогнозы, когда мы пытаемся спрогнозировать явления погоды с заблаговременностью свыше трех месяцев. В этом случае оправдываемость резко падает и мы не можем точно сказать, какая погода будет в конкретный день.

Многие факторы сказываются на погоде. Если, например, у нас активность солнца ближайшая через месяц как-то изменится, то соответственно поменяются все погодные условия, которые последуют за этим. Посему, прогнозируя погоду сейчас без знания, как будут развиваться активность солнца и теплобаланс в целом, мы допустим большие погрешности. Но ведь солнечная активность — только один из многих основных факторов, влияющих на погоду, и в конечном итоге все эти погрешности суммируются и мы получаем долгосрочный прогноз — на срок свыше одного месяца с большой ошибкой.

— Выходит, что и на несколько дней невозможно точно предсказать погоду?

— Когда говорим о краткосрочной перспективе — сутки, двое, неделя, то здесь, конечно,

уже появляется задача с меньшим количеством неизвестных явлений, что позволит делать более точный прогноз. Потому что в этом случае дело имеем с факторами, которые сформировались. Здесь уже работают законы физики, легче сделать математический анализ. И действующие модели, а они все построены на решении уравнения состояния атмосферы, тут дают хорошие результаты: прогноз на сутки оправдывается минимум на 96 процентов, на трое суток — на 85, недельный прогноз — на 75.

Некоторые модели, которыми пользуемся на Кубани, лучше прогнозируют осадки, поля давления ветра, сильные морозы. Имею в виду то, что нельзя выбрать одну модель и работать по ней. Например, российская модель Cosmo после доработки к Олимпиаде в Сочи показывает высокую вероятность оправдываемости прогнозов погоды.

— Андрей Николаевич, сегодня многие россияне стараются переехать жить на Кубань из-за чистой экологии и хорошего климата. В чем его особенность?

— Она напрямую связана с уникальностью географического положения Кубани, которая находится в нескольких климатических зонах. Так, на востоке края, в степной его части, где Белоглинский и Тихорецкий районы, Кропоткин, ярко выраженный континентальный климат. В центральной части региона — Краснодар, Славянск-на-Кубани, Усть-Лабинск — умерен-

ный климат. Мостовской, Отрадненский, Горячеключевской, Крымский районы — предгорная климатическая зона. На Черноморском побережье — от Туапсе до Сочи субтропический климат. Помимо этого мы находимся на юге России — у нас всегда теплее, чем в других регионах страны, и это уже плюс!

Так, весна приходит в начале марта. Характеризуется температурным непостоянством и сильными ветрами. Средняя температура в апреле — плюс 10 градусов.

Лето в Краснодарском крае длится почти пять месяцев. Средняя температура — 25–30 градусов, бывает и выше. Для кубанского лета характерны частые дожди, сменяющиеся солнцем.

Осень наступает в октябре. Температура в это время не поднимается выше 20 градусов, а ближе к декабрю опускается всё ниже. В этом месяце часто идут осадки в виде проливных дождей. Первый снег выпадает в ноябре, но лежит не больше двух — трех дней.

Зима в Краснодарском крае достаточно мягкая. Средняя зимняя температура от — 0 до 2 градусов. Снега не так много.

— Но в этом году что ни день, то МЧС предупреждает о сильном ветре, сходах лавин в горах, снегопаде. Год на год не приходится?

— Это точно. Погода нынешней зимой разнообразная. И хотя по ориентированным прогнозам Росгидромета она близка к норме, на практике это значит, что будет достаточно холод-

ной, ведь в последние пять лет мы наблюдали теплые зимы. Будут частые переходы температуры через нулевую отметку, так называемые температурные качели. Осадки в теплые отрезки времени будут в виде дождя, а в холодные — в виде снега. Но устойчивый снежный покров на Кубани будет образовываться только в горах. К новогодним праздникам ожидается очередное понижение температуры с осадками в виде снега. Поэтому новогодняя ночь должна быть по-настоящему зимней. Так что жителям и гостям нашего края в эту зиму нужно достать теплые вещи — демисезонные не согреют.

— Не объясняется ли резкое изменение погоды, неожиданный снег в мае или частые стихийные бедствия тем, что таким образом природа мстит человеку за грубое вмешательство?

— Это больше эпатаж, поскольку возможные аномальные явления наблюдались даже в то время, когда люди не оказывали плохого влияния на окружающую среду. Есть документальное подтверждение того, что Черное море замерзло и из Крыма в Турцию люди добирались на санях. В последние сто лет такого не было. Есть и другие факты, когда в июле выпадал снег в Подмосковье, а на цветущие яблоневые и вишневые сады Кубани — в мае. Всё это характеризуется текущими синоптическими процессами. Ученые придерживаются мнения,

Капризы природы

Природа мстит за постоянное вмешательство, убеждены экологи. От того в последние годы часто случаются стихийные бедствия и катаклизмы: ураганы, наводнения, аномальные морозы зимой и невыносимая жара летом. В последний раз природа на Кубани «капризничала» в 2012 году, когда случилось наводнение в Крымском районе. Тогда специалисты отмечали: подобное наводнение, причиной которого стали аномальные осадки и которому придан статус выдающегося, бывает раз в двести лет.

Сильные жара или холод, засуха, наводнения, тропические циклоны — в последнее время частые явления на Земле. В новом докладе Всемирной метеорологической организации (ВМО) приводится такая цифра: с 1970-го по 2012 год их в общей сложности было 8835. От природных катаклизмов и связанных с ними эпидемий за это время погибли и умерли 1,94 миллиона человек.

Две самые смертоносные природные катастрофы, согласно докладу, — это засуха в Эфиопии в 1983 году и ураган в Бангладеш в 1970-м. Каждая из них унесла по 300 тысяч жизней. В первой десятке находится и аномальная жара 2010 года в России, которая, по данным ВМО, стала причиной смерти 55 736 человек. Список самых экономически разрушительных катастроф возглавляет ураган Катрина, прошед-



ПОГОДЫ

что энергетика процессов в атмосфере увеличивается. А насколько влияет на них человек, точно сказать сложно, поскольку баланс солнечной радиации, приходящей на планету, исчисляется большими цифрами и того мизера, который человечество выделяет в окружающую среду, явно недостаточно.

— В последние годы характер капризов природы изменился. А можно заранее подготовиться к ним?

— Перечень чрезвычайных ситуаций разного масштаба разработан. Метеорологические явления — это сильные осадки, ветер, гололед, градобитие, смерчи, экстремально высокое загрязнение окружающей среды, вызванное антропогенными факторами. Подготовиться к таким явлениям природы можно, и это делается. Например, возьмем строительство дома. Нельзя получить разрешение на строительство объекта без расчета оценки метеорологических характеристик. Это гарантия, что при том же сильном ветре крыша с дома не слетит, а при разливах нефти их успеют во время локализовать.

Гидрометеослужба прогнозирует опасные природные явления и осуществляет мониторинг окружающей среды, доводит данные до единых диспетчерских служб и органов МЧС, которые в свою очередь оповещают население в том числе и по мобильной связи.

Если они предупреждают, что ожидается град, то машину на улице точно не надо оставлять и желательно прикрыть чем-нибудь растения. Если речь идет о полях, то подключаются власти — в крае существует несколько подразделений, которые занимаются активными воздействиями на природные явления. Снеголавинные отряды, которые привязаны к гор-

ной местности (Сочи), осуществляют принудительный спуск снежных лавин и отслеживают состояние снежного покрова в горах. Есть отряды, в функции которых входит защита сельскохозяйственных территорий от интенсивного градобития, — они привязаны к юго-восточным районам края, где возможно выпадение града большого диаметра.

— Так можно ли управлять погодой?

— Люди пытаются участвовать в управлении погодой, и то на небольших территориях. На слуху разгон авиационной техникой дождевых облаков в Москве во время парадов на Красной площади. Но всё это очень дорого.

Управлять погодой, наверное, можно, поскольку это физический и геофизический процессы, но мы не обладаем необходимыми ресурсами энергии, чтобы на них влиять. Погодные факторы зависят от взаимодействия атмосферы и океана, баланса солнечной радиации и других геофизических процессов, которые обладают колоссальной энергетикой. Чего только стоят тайфуны, ураганы, океанические течения, струйные течения в атмосфере! И что имеем мы в своем распоряжении, соизмеримые с ними по энергоёмкости?! Разве что в далеком будущем.

— Андрей Николаевич, а какая погода вам самому нравится?

— Люблю осень, когда пожелтели листья, снежную зиму, когда можно покататься на лыжах, весну, когда всё распускается и зеленеет, и лето с его теплым морем (ведь я все-таки океанолог). В каждом времени года есть свои прелести. Неслучайно говорят: у природы нет плохой погоды. Главное — быть к ней готовым и тепло одеться.

В народе говорят

А можно с любыми изменениями в погоде разобраться с помощью народных примет. Проверьте показания синоптиков на практике — вдруг получится!

1. Круг около солнца или месяца в зимнее время свидетельствует о скором приходе сильного мороза.
2. Звезды, которые в зимнюю пору сильно блестят, предвещают приход морозного дня.
3. Если зимой начинает сильно шуметь лес, совсем скоро начнется оттепель.
4. Если в домах со старыми окнами последние начинают потеть даже при наличии двух рам, через несколько дней придет сильный мороз.
5. Если зимой собаки валяются спиной на снегу, скоро будет метель.
6. Если собака начинает есть сено, скоро будет тепло.
7. Если кошка залезла на батарею, значит, скоро начнутся холода — если же лежит постоянно на полу, весна уже не за горами.
8. Любая птица за окном хохлится только к непогоде.
9. Если воробьи начали дружно чирикать, значит, на носу тепло.
10. Если вороны и галки сидят носами на полдень, значит, скоро придет тепло.
11. Если ворона кричит на юг, скоро будет тепло, а если начинает кричать на север, холода даже и не собираются отступать.



ший в США в 2005 году: он стоил стране почти 147 миллиардов долларов.

Если в 1970-е годы в мире произошло 743 природные катастрофы, то каждое последующее десятилетие их количество значительно увеличилось. Так, в 1980-е их было уже 1534, в 1990-е — 2386, а в 2000-е — 3496. Самые большие бедствия — в целом около 79 процентов — приносили наводнения и ураганы.

Но не всё так плохо: человечество постепенно учится бороться со стихийными бедствиями и их результатами. В Африке, например, с 1980-х годов разработана довольно эффективная система, которая помогает прогнозировать засухи.

Другой положительный пример — появление французской системы «Виджиланс», которая заранее информирует население об угрозе урагана, экстремальных температур, оползней и наводнений.

Авторы доклада надеются, что их отчет способствует сотрудничеству разных стран и организаций, занимающихся сбором и анализом данных о погоде и климате. И это поможет создавать новые продукты, с помощью которых люди сумеют минимизировать потери от природных бедствий.



Материалы подготовила
Наталья МЕЛЬНИКОВА

Сочинская «Кухня» на экранах страны

Полнометражный фильм по культовому сериалу «Кухня» снимут в Сочи. Картина «Кухня. Последняя битва» поставит точку в истории, длившейся на российских экранах в течение пяти лет.



По сценарию шеф-повар Виктор Баринов в исполнении Дмитрия Назарова по личной просьбе президента страны должен будет принять участие в конкурсе на звание лучшего повара, который проходит в олимпийской столице. В турнире помимо России будут представлены команды из Норвегии, Франции, Италии, Греции, ЮАР, Индии, Китая, США. Помогать главному герою победить в конкурсе помимо привычной команды будет его сын, который совершенно неожиданно объ-

явится накануне судьбоносного кулинарного соревнования.

Стоит отметить, что кроме уже полюбившихся персонажей — Дмитрия Назарова и Дмитрия Нагиева, в картине появятся новые герои в исполнении актеров Кирилла Ковбаса, Анфисы Черных и великолепного Олега Табакова. Премьера фильма «Кухня. Последняя битва» запланирована на 27 апреля 2017 года.

Ирина СИЗОВА

Электронные услуги и сервисы ПФР

Все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в единый портал на сайте Пенсионного фонда России по адресу <https://es.pfr.ru>. Для большего удобства портал структурирован не только по типу получаемых услуг (пенсии, соцвыплаты, материнский капитал и др.), но и по доступу к ним — с регистрацией или без регистрации. Для доступа к услугам, имеющим отношение к персональным данным, необходимо иметь подтвержденную учетную запись на едином портале госуслуг (www.gosuslugi.ru). Если гражданин уже зарегистрирован на портале, необходимо использовать логин и пароль, указанные при регистрации.

Ряд электронных услуг ПФР гражданин может получить без регистрации: записаться на прием в клиентскую службу ПФР, заказать необходимые справки и документы, направить обращение в ПФР, задать онлайн-вопрос, рассчитать свои пенсионные баллы на пенсионном калькуляторе и сформировать платежный документ.

Пенсионный фонд России продолжает расширение электронных услуг и сервисов для получения гражданами государственных услуг ПФР без визита в Пенсионный фонд РФ.

В «Личном кабинете гражданина» на сайте Пенсионного фонда России открыт дополнительный сервис, позволяющий в один клик получить информа-

цию об организации (страховщике), в которой вы формируете свои пенсионные накопления. Знать своего страховщика по формированию пенсионных накоплений важно: именно он будет выплачивать накопительную пенсию, его надо указывать в заявлении о смене страховщика.

Напомним: страховщиком может выступать или Пенсионный фонд Российской Федерации, или негосударственный пенсионный фонд, входящий в систему гарантирования сохранности пенсионных накоплений. Если вы выбираете для управления своими пенсионными накоплениями частную управляющую компанию, то вашим страховщиком все равно остается ПФР.

Если ваш страховщик ПФР, в новом разделе вы увидите название управляющей компании, в доверительное управ-

ление которой переданы ваши пенсионные накопления, и их сумму с учетом результата инвестирования. Если ваш страховщик — негосударственный пенсионный фонд, вы увидите его название и номинал ваших пенсионных накоплений, переданных данному НПФ.

В «Личном кабинете гражданина» на сайте ПФР также запущены сервисы по назначению срочной и единовременной выплаты из средств пенсионных накоплений. Таким образом, теперь гражданам дистанционно доступны все три вида выплат пенсионных накоплений: накопительная пенсия, срочная выплата и единовременная выплата.

Для получения выплат из средств пенсионных накоплений должны совпасть два фактора: человек должен иметь право на назначение страховой пенсии и иметь средства пенсионных накоплений.

Если пенсионные накопления гражданина составляют пять и менее процентов по отношению к общему размеру его пенсии, все накопления выплачиваются единовременно. Срочная выплата может включать в себя только средства Программы государственного финансирования пенсии или средства материнского капитала, если мама — владелица сертификата направила его средства на формирование пенсии. Продолжительность такой пенсионной выплаты гражданин определяет сам, но она не может быть менее десяти лет. В остальных случаях пенсионные накопления выплачиваются в наиболее привычном виде: в виде

накопительной пенсии, которая является пожизненной.

Дистанционное назначение выплат из средств пенсионных накоплений через «Личный кабинет гражданина» доступно гражданам, которые формируют свои пенсионные накопления через Пенсионный фонд России. Это можно проверить там же, в личном кабинете. Если гражданин формирует пенсионные накопления через негосударственный пенсионный фонд, то обращаться нужно в соответствующий НПФ.

В «Личном кабинете гражданина» на сайте Пенсионного фонда России открыт раздел для граждан, проживающих за границей и выплату пенсии которым Пенсионный фонд РФ осуществляет по месту их жительства за рубежом. В новом разделе живущие за рубежом россияне могут заказать справку о размере назначенной пенсии и справку о фактически произведенных выплатах.

Выплаты Пенсионного фонда России получают пенсионеры, проживающие в 121 стране мира. В настоящее время их численность составляет 288 тыс. человек, из них перевод пенсии за границу осуществляется в отношении 137 тыс. человек.

Если пенсионер получает пенсию на территории Российской Федерации, справку о ее размере он может получить в уже привычном разделе личного кабинета «Пенсии и социальные выплаты».

Управление Пенсионного фонда РФ в Карасунском внутригородском округе г. Краснодара

Вдохнуть новую жизнь в лиманы Азова

Среди прочих названо сохранение водных ресурсов. Может быть, для каких-то регионов сохранение водных ресурсов действительно вопрос не столь важный и его можно отнести к разным прочим, но только не для Кубани.

Я имею в виду азовские лиманы, которые кричат о помощи. Об этой насущной проблеме известно уже не только кубанцам. Проблема в том, что лиманы год от года сокращаются, как шагреньевая кожа. Если не принимать мер, они еще при жизни нынешнего поколения могут исчезнуть. Это настоящая драма. Почему знаменитая азовская тарань стремительно мельчает, равно как и карась? Куда подевались азовский судак, лещ, ну и, наконец, что делается для восстановления некогда знаменитого на Азове ареала осетровых?

Вопросы серьезные и требующие разрешения. Не секрет, что Азов еще в девятнадцатом веке и начале двадцатого считался самым богатым рыбой водоемом в мире. И рыбой не вообще, а ценной промысловой, каждая из которых являлась украшением любого стола, будь то царского или мещанского. В Азове вылавливали тысячи пудов осетровых, судака, сазана, леща, сома, тарани и другой рыбы. Не буду утомлять читателя цифрами — скажу только, что один крупный западный ученый, посетивший в XIX веке Кубань, с удивлением отмечал в своих записках, что местное население питается в своей массе осетровыми: в свежем, соленом, вяленом и сушеном виде.

Одного судака в конце девятнадцатого века каждый год вылавливалось на Кубани около 7 миллионов штук.

Известно, что ачуевская черная (осетровая) икра поставлялась к царскому столу в Санкт-Петербург. В северную столицу и Москву тянулись санные (зимой) и тележные обозы с самой ценной из наших рыб — судаком — свежим, сушеным или мороженым. Купцов не останавливала даже летняя жара. Свежую рыбу укладывали в несколько слоев, отделяя слои льдом и соломой, в ящики или корыта, специально для этого сбитые и выстланные рогожами. Уложенную таким образом рыбу закрывали остатками рогож и зашивали. На 11 пудов судака клали 11 пудов льда и таким образом умудрялись довозить свежей с Кубани до обеих столиц.

Откуда же было такое богатство? От уникальности Азова. От его благоприятной для рыб смеси морских и речных вод. Тому же судаку необходима чистая и свежая летом вода, глубина, песчаное дно, в крайнем случае — глинистое или мергельное. Азов неглубок, благодаря чему море хорошо прогревается и позволяет развиться кормовой базе рыб и успешно восстанавливаться рыбным косякам. Эту уникальность Азову придавали и обширные мелкие лиманы, идеальные для выгула молоди рыб, — по сути настоящие рыбные детские сады. Все это вместе взятое и делало Азов богатым рыбой.

Сегодня лиманы из года в год заиливаются и мелеют, как заиливаются и русла рек и каналов, впадающих в Азов и лиманы, и мешают проходу и выгулу рыб. Зарастают рогозом и тростником. Только за последние двадцать лет площадь лиманов сократилась на 10 тысяч гектаров. Поступление пресной речной воды в лиманы находится на уровне 40—60 процентов от нормы.

Куда же делась пресная вода? Главную ее часть забирают рисовые хозяйства. Рис, как известно, без воды вырастить невозможно. Вода в чеках подвергается летом усиленному испарению, частично впитывается в землю. И в море попадает с чеков уже не столько воды, сколько в них поступило из каналов и рек. К тому же меняется уровень и солевой состав воды. А это, возможно, отрицательно влияет на кормовую базу моря и лиманов.

Нередко приходится слышать, что восстановить лиманы можно прежде

2017 год, как известно,— Год экологии. В связи с этим предполагается проведение большой группы мероприятий, важнейшее из которых — восстановление 800 тысяч гектаров лесов, а также проведение более 600 мероприятий, приуроченных к этому событию. Самые крупные из них — внедрение системы обращения с отходами, что, возможно, позволит наконец достроить сочинский мусороперерабатывающий завод, иначе город-курорт грозит утонуть в бытовых отходах, и переход на более современные технологии.



всего при помощи растительных рыб, таких как белый амур и толстолобик, которые питаются водной растительностью. И мощностей достаточно, утверждают они, чтобы вырастить необходимое количество молоди и зарыбить наши водоемы. К тому же Англинский, Шапариевский, Курчанский рыбхозы, Бейсугское нерестово-выростное хозяйство и другие успешно производят посадочный материал и могут его увеличить — только бы было финансирование.

Но только ли дело в количестве молоди растительных рыб, чтобы решить судьбу лиманов, прекратить их деградацию, зарастание камышом и тростником?

Между прочим, надо помнить, что молодой камыш является прекрасным кормом не только для толстолобика и белого амура, но и для сазана и карпа. Он же служит прекрасным убежищем для рыб и молоди: где камыш, там больше и рыбы. Диалектика. Поэтому нельзя уничтожать камыш совсем — природе нужно разумное равновесие.

Руководитель Бейсугского нерестово-выростного хозяйства Игорь Джеус, имеющий огромный опыт по производству молоди ценных пород рыб, говорит, что они ежегодно выпускают в море по несколько миллиардов малька тарани и других рыб. Проблема в том, что они в большом количестве уничтожаются хищными рыбами. Чтобы сохранить сеголеток, по мнению Джеуса, необходимо выпускать их не раньше чем через два — три года, когда большинство из них станут не по зубам хищникам.

А о том, что хищные рыбы наносят огромный урон молоди, говорил еще классик рыболовства А. П. Сабанев, утверждая, что молодь того же судака довольно беззащитна и всего более подвергается опасности едва ли не от родителей. Из каждой ста мальков к концу первого года выживает только десять штук молоди.

По мнению Джеуса, давно пора разрешить нерестово-выростным хозяйствам не только производить посадочный материал, но и выращивать товарную рыбу. Это позволит практически целиком сохранить рыбную молодь и получать через несколько лет большой выход рыбы для реализации. Пока у руководства рыбной отрасли эта идея Джеуса не находит понимания. Понятно, почему. Необходимо восстанавливать рыбные возможности в данном случае Азова и его лиманов.

Но, может быть, истина лежит посередине, как чаще всего и бывает? Может быть, стоит попробовать часть молоди выпускать в море, а часть — оставлять в хозяйстве на доращивание и получение товарной рыбы? Может быть, тому же Джеусу

провести эксперимент и посмотреть, что получится. Уверен, что это прибавило бы сторонников руководителю крупнейшего в стране рыбозаводного хозяйства.

Но вернемся к лиманам, чьи берега, как правило, низкие, а сами лиманы мелкие, и поэтому даже незначительное колебание горизонта воды оказывает существенное влияние на развитие иктыофауны.

Вода, поступающая в море по сбросным каналам с рисовых систем, существенно изменяет режим сезонного поступления ее в лиманы. Воды, как уже было сказано, лиманам не хватает, что сказывается на снижении эффективности захода ценных промысловых рыб, прежде всего судака и тарани, на нерест.

Одна из причин нехватки воды, поступающей в море и лиманы, обусловлена тем, что практически на всех степных реках построены сотни дамб, которые когда-то были по сооружены для орошения. Орошения нет, а дамбы стоят, мешая естественному стоку речных вод в море. Примерно 800 дамб построено незаконно, и по сути они являются бесхозными, требуют давно навести здесь порядок. Реки, которые не используются на орошение, как и лиманы, заиливаются, опять же зарастают сорными травами. Снижается и качество воды. Реки Кубани пора наконец освободить от ненужных дамб. Необходимо также начать чистить реки, чтобы вода текла, если мы хотим от слов перейти к делу, чтобы Азов и его лиманы снова оживили и давали товарную рыбу. Это оздоровит экологию, а в Азове прибавится так необходимой ему качественной пресной воды.

Нам всем пора перестать относиться к Азову и его лиманам потребительски: только брать и ничего не давать взамен. Между тем Азов болен, и больны его лиманы. Эта болезнь застарелая, и ее давно пора лечить. Несколько лет назад я был свидетелем, как рыбаки тянули поставленную с ночи сеть, перекинутую через Кубань недалеко от впадения реки в море. Сеть была практически пуста. В ней билась пара килограммовых судаков и меньше десятка тараней. Вот и весь улов.

Бригадир рыбацкой бригады невелико поделился со мной:

— Еще десять лет назад на этом же месте, чтобы вытащить сеть, нужно было сильно постараться. В ней всегда оказывались и осетры, и севрюги, и сотни судаков, сазанов, тарани и прочей рыбы. Сегодня Азов находится в беде — время помогать морю восстанавливать то, что мы забирали у него без счета.

Он же назвал и другие причины исчезновения рыбных богатств Азова.



Среди них — попадание вредных веществ с рисовых чеков. Кубань, как известно, в семидесятые — восьмидесятые годы двадцатого века стремилась выращивать по миллиону тонн риса. Об экологии тогда мало кто задумывался, в том числе и о том, что по рису программу выполнят, а что одновременно погубят осетровых, голосов было почти не слышно. Между тем, по мнению специалистов, сбросы загрязненной воды с рисовых систем отрицательно сказались на кормовой базе рыб при продолжавшемся к тому же активном ее вылове. Иктыологи, активные защитники осетровых утверждали, что их спасение в конечном счете принесет со временем больше экономического выгода, чем выращивание риса.

Если учитывать постоянный рост цен на икру осетровых и самих осетровых, иктыологи были недалеки от истины. Осетровые — золотой, бесценный фонд Азова и его лиманов, спасти их для будущих поколений — наш долг.

В недалеком прошлом осетровые водились, по свидетельству Сабанеева, почти во всех реках России. Они водились даже в верховьях Волги. Как видно из указа царя Алексея Михайловича от 1672 года, в семнадцатом столетии вменялось каждому из 50 дворцовых рыбаков в Рыбинске доставлять ежегодно ко двору по 30 штук осетров (всего — 1500 штук). Сегодня одним из главных препятствий в производстве мальков осетровых на Кубани является отсутствие в Азове необходимого количества производителей икры. Маток осетровых приходится завозить из других регионов. Вот такая ситуация. Как говорится, приехали.

Ценность осетровых: белуги, осетра, севрюги, стерляди и других — стала причиной их уничтожения человеком. Играет свою роль и технический прогресс со своим спутником — грязными выбросами в природу. Главным истребителем молоди осетровых является, по-видимому, сом и мелкий паразитический рачок осетровых рыб.

Работа хозяйств по выращиванию малька осетровых приносит свои плоды. Та же стерлядь, отмечают рыбаки, начинает попадать на удочки. Хороший знак! Значит, еще не всё потеряно. Но, чтобы этот процесс шел более активно, памятуя, что судак вместе с лещом, карпом, красной рыбой является наиболее ценным промысловым товаром, помимо выращивания молоди осетровых и других ценных рыб необходимо заняться изучением кормовой базы рыбных косяков Азова и лиманов. Если тот же судак питается преиму-

щественно мелкой рыбой, он летом охотно ест также раков и лягушек. Мелкий судак предпочитает червей и насекомых.

Сомы не дают спуска ничему живому, в том числе плавающему по поверхности. Сом помимо молоди любит зеленых лягушек, раков и крупных моллюсков. Сомы истребляют большое количество утят, гусят, взрослых водяных птиц, которые селятся в азовских плавнях всё меньше.

Сомы обожают стрекоз, избирающих для продолжения рода камыши. Молодые осетрики кормятся, вероятно, мелкими ракообразными, а затем уже раковинами. Моллюски — главная пища взрослых осетров, хотя они не брезгают заглатывать и рыбу. В каком состоянии кормовая база промысловых рыб в Азове и его лиманах, мало что известно. А как без этого знания можно добиться серьезного восстановления рыбных косяков?

Нельзя сказать, что для поддержания иктыофауны в Азове ничего не делалось. На Кубани были построены рыбообразные заводы. Они выпускали в Азов миллионы штук молоди. Но без других комплексных мер они мало способствовали восстановлению иктыофауны Азовского моря, тем более что в смутные девяностые годы минувшего века многие рыбообразные заводы закрылись. Сегодня часть из них восстановили. Они выращивают личинку осетровых, судака, тарани, белого амура и толстолобика, карпа. Но того количества, которое они выпускают в море молоди, явно недостаточно для восстановления рыбных богатств Азова.

К тому же не будем забывать, что последние годы на Кубани быстрыми темпами идет наращивание производства риса. В 2016 году рисоводы Кубани перешагнули впервые в XXI веке миллионный рубеж. И уже не только реализуют ценную крупную культуру в России, но и продают излишки за рубеж.

Но давайте не забывать, что одновременно с расширением плантаций риса больше и химикатов удобрений попадает опять же в Азов и лиманы. К сожалению, еще далеко до использования рисовыми производителями только чисто биологических, безвредных препаратов. Пока же подготавливается кормовая база рыб — прежде всего осетровых, чутких к чистоте воды и ее загрязнению не только с рисовых чеков, но и с сбросом с заводов неочищенных или плохо очищенных вод, бытовых отходов, в которых всё больше химикатов от широкого применения порошков для стирки, мойки посуды, полов, грязных стоков с автомоек с остатками бензина и автомасел.

Штрафы, которые предприятиям приходится платить, невелики. А потому они предпочитают выплачивать штрафы, а не строить очистные сооружения.

Нужны меры, которые заставили бы предприятия изменить отношение к нечистым сбросам. Чтобы они видели, что выгоднее строить очистные сооружения, чем платить штрафы.

Как видим, односторонних мер для решения такой важной задачи, как вернуть Азову и лиманам рыбохозяйственное значение, мало — для этого нужна комплексная государственная программа мелиоративных работ, и не только, начиная от сноса дамб на реках, чистки их русел, чтобы в Азов и лиманы пришла чистая здоровая речная вода (программа должна предусмотреть меры по предотвращению попадания в реки неочищенных промышленных, хозяйственных и бытовых отходов) до расширения возможностей нерестово-выростных хозяйств. Только тогда мы сможем вернуть Азову и его лиманам былую славу.

ВСТРЕЧА

Увидеть картины и повстречаться со знаменитым художником пришли курсанты Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков имени Героя Советского Союза А. К. Серова.

Ребята внимательно рассматривали картины кубанского художника. На полотнах — высокогорные вершины, отвесные скалы, холодное дыхание ледников и бесконечная красота неба. Горы в произведениях Сергея Дудко — место встречи и взаимодействия с небом.

Художник был представлен курсантам как мастер экстремальных пленэров с 50-летней творческой и спортивной альпинистской биографией. Они с интересом смотрели на стройного, подтянутого, жизнерадостного мужчину, который беседу начал с воспоминаний о своей армейской службе. Он служил в спортивной роте Северо-Кавказского военного округа, которая располагалась на территории того самого военного училища. Поэтому отношения сразу стали доверительными.

Сергей Викторович Дудко говорил о своих многочисленных походах и восхождениях на Кавказе, Памире, в Альпах, Гималаях, Тибете, Каракоруме:

— Когда оказываешься над облаками, уходит всё мелочное, наносное, ценными становятся самые простые вещи. Общение с горами делает человека лучше, счастливее. Я люблю горы и хочу, чтобы как можно больше людей полюбили их. К вершинам стремятся за красотой. Я стараюсь запечатлеть эту красоту и для тех, кто видел ее, знает и любит, и открыть тем, кто лишен счастья общения с высотой.

Действительно, человек, который идет покорять заснеженные верши-

Высота

Международный день гор Художественная галерея «Сантал» встретила, образно выражаясь, на высоте. С 6 декабря 2016 года по 30 января 2017 года здесь проходит персональная выставка заслуженного художника России, действительного члена Русского географического общества, мастера спорта по горному туризму, заслуженного путешественника РФ Сергея Викторовича Дудко «Свет высоких гор».



ны, не может быть слабым, подлым, мелочным. Альпинистов называют «восходителями». Само слово уже возвышает человека. Первую награду они получают от горы: ее суровое рукопожатие и жизнь в подарок. Гора сама определяет достойных, и там всё по-честному.

Отвечая на вопрос, были ли в его жизни опасные моменты, Сергей Дудко рассказал о случае, когда он сорвался, повис на страховке над обрывом. Повезло, что рюкзак смягчил удар о скалу. Друзья помогли выбраться из пропасти, и он остался жив и здоров. Вспоминал, как сам

был спасателем. Его жизнь предельно наполнена событиями, много хороших надежных друзей. Считает, что главное в жизни — высокая цель, ее достижение — счастье.

Сергей Дудко не просто художник кисти и слова — он человек, умудренный большим жизненным опытом. Сейчас С. В. Дудко участвует в осуществлении большого экспедиционного проекта «Русское наследие в Гималаях. Продолжение пути», проводимого Русским географическим обществом в память о вкладе русских людей в открытие для человечества загадочного мира Гималаев и Тибета. Его цель — написать четырнадцать «восьмитысячников» мира, создать галерею «портретов» всех высочайших гор земли.

На вопрос о том, живут ли монахи на Тибете, приходилось ли встречаться с ними, художник ответил вполне философски:

— На высоте более 5000 метров есть монастырь, там живут монахи-буддисты. Мы подходили близко, наблюдали. Изучать культуру, религию других народов интересно и полезно. Бог един — разные только проповедники. Свято то, что идет во благо человека. Только знания помогут вам стать высоко нравственными, научат распознавать добро и зло. В Тибете для туристов предлагают маски: страшные и красивые. Страшные — это добрые духи, они распугивают зло, а злые духи чаще всего маскируются под красивые, и в этом их опасность и коварство. В жизни тоже так: не всегда красивое является нравственным. Нужны знания, опыт, чтобы распознать зло.

Художник пожелал курсантам, будущим офицерам и командирам эскадрилий, не только овладевать профессиональными навыками, но и

стремиться быть высококультурными, образованными людьми, достойными офицерами России, а изобразительное искусство, по его мнению, — хорошая эстетическая прививка.

Творческая встреча с С. В. Дудко и другими художниками, писателями, поэтами — одна из многих, которую осуществляет галерея «Сантал» в течение всех лет своей деятельности, которая направлена на воспитание у зрителей, прежде всего молодежи, умения не только понимать прекрасное, но через эстетические переживания и воспитывать чувство патриотизма. Именно эту цель преследует и начальник первого авиационного факультета базовой подготовки, полковник Андрей Петрович Падалка, ставший инициатором этой встречи. Он убежден: чтобы подготовить защитника Родины, нужно сначала научить его понимать, любить и беречь культурное наследие человечества. В этом же русле работает и член президиума комитета ККО «Памяти маршала Г. К. Жукова» Владимир Степанович Цокур, реализовав программу «Армия России и художники Кубани».

Творчество С. В. Дудко и его деятельность как горного туриста, путешественника, журналиста и общественного деятеля имеют большое социокультурное значение. Оно выходит за рамки чистой эстетики и наполнено глубоким познавательным, патристическим и нравственным содержанием. Поднимаясь на несколько километров в горы, чтобы написать там этюд, в то время как даже краски замерзают, не выдерживая низких температур, художник является нам пример мужества и доблести. Он осознаёт, что работает для своей Родины, для ее славы и чести.

Нина СТРИЖОВА

ФЕСТИВАЛЬ

Голоса, возвышающие душу до небес

Одним из ярких культурных событий уходящего года стал заключительный концерт лауреатов V Открытого регионального православного фестиваля церковных хоров «Господи, воззвах...», который прошел в Доме Кубанского казачьего хора и был приурочен к 205-летию старейшего национального профессионального коллектива.

Кубань — поистине поющий край. Ни в каком другом уголке нашей страны нет такого песенного своеобразия и уникального жанрового сплава. Неотъемлемой частью народных песенных традиций здесь стали псалмы, духовные стихи, колядки, ведь для казака православная вера — святыня, во имя нее они жертвуют жизнью.

Основанный двести пять лет назад по инициативе протоиерея Кирилла Россинского Войсковой певческий хор Черноморского казачьего войска исполнял разную музыку. Но основной его задачей было сопровождение церковной службы, и духовные песнопения хор знал в совершенстве. Руководили коллективом опытные регенты, прошедшие обучение в Санкт-Петербургской императорской хоровой капелле.

Эту же духовную миссию продолжает Государственный академический Кубанский казачий хор под руководством народного артиста России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, дважды лауреата Государственной премии России Виктора Захарченко. Именно он поддержал идею проведения в крае фестиваля православных хоров.

Каноны церковного пения пришли к нам из Византии и уже на Руси приобрели собственное звучание. Святитель Иоанн Златоуст утверждает, что в «небесных песнях всё обилие благодати». Церковное пение возвышает мысль, примирят с самим собою и ближними, согревает сердце небесною любовью. Стройное пение приравнивается к пению ангельскому, а способность к пению и его разумению признается особым даром Божиим.

И вот этой осенью уже в пятый раз по благословению митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора на Кубани проходили зональные конкурсы фестиваля «Господи, воззвах...» — в городах Краснодаре, Новороссийске, Каневском, Кавказском, Мостовском районах. Уникальность фестиваля в том, что он

дает возможность выступить на одной сцене не только светским, но и церковным хорам. В программе конкурса богослужебные песнопения, духовные стихи, религиозные канти, колядки. Самые важные из богослужебных



песнопений — литургические. Именно во время Божественной литургии верующие причащаются святыми христовых тайн.

Из 56 хоровых коллективов — академических и церковных хоров, ансамблей духовной песни жюри отобрало два десятка лучших. Они-то и приняли участие в заключительном концерте лауреатов на сцене Кубанского казачьего хора.

Перед началом мероприятия в фойе Центрального концертного зала открылась традиционная выставка работ народных мастеров, редких старинных книг и икон, выполненных в различной технике.

С напутственным словом от имени митрополита к участникам фестиваля и зрителям обратился секретарь Екатеринодарской и Кубанской епархии, протоиерей Евгений Хаджипараш.

— Хорошо, что у нас есть такой фестиваль, такое жюри, такой маэстро. Его участники не просто греют душу своим пением — они являются проповедниками, потому что исполняют

просветительскую миссию, пропагандируя духовную музыку, которая не сравнима ни с чем.

Успешного выступления участником фестиваля пожелал заместитель министра культуры Краснодарского края Григорий Жуков:

— Настоящий русский человек — это прежде всего глубоко верующий православный христианин. Православная вера всегда была непосредственным сподвижником нашей истории и неотъемлемой частью традиционной народной культуры. И сегодняшний фестиваль вносит благую лепту в дело патриотического и духовного совершенствования наших соотечественников.

Собственно, подтверждением этой мысли стало выступление каждого из двадцати лауреатов. Среди них — народный камерный хор Новороссийского музыкального колледжа имени Шостаковича (хормейстер — Вячеслав Михайленко), народный хор казачьей песни «Родные напевы» сельского Дома культуры станицы Переправной Мостовского района (хормейстер — Александр Косенко), ансамбль «Молодычка» факультета народной культуры



Краснодарского государственного института культуры (хормейстеры — Мария Голубева и Владимир Адаменко), смешанный хор кафедр хорового дирижирования Краснодарской консерватории (хормейстер — Елена Хавалина) и другие.

Добрая половина лауреатов — это певческие коллективы при храмах и приходах Армавира, Кропоткина, Курганинска, Горячего Ключа, Анапы, Новороссийска и Краснодара. Церковный хор храма Рождества Христова города Армавира во главе с регентом Ольгой Гелеван исполнил молитвенное произведение современного композитора Гринченко «Во царствии твоём». Покорил зрителей чистотой звучания и массовостью архиерейский хор Свято-Успенского кафедрального собора города Новороссийска под управлением регента Марии Габовой (протоиерей Сергей Власов). Криками «браво!» завершилось выступление певческого коллектива из храма Святого Великомученика Георгия Победоносца хутора Ленина города Краснодара (регент — Алексей Молочков).

Все участники концерта получили дипломы, а победители — памятные призы. Сводным хором лауреатов V Открытого регионального православного фестиваля церковных хоров «Господи, воззвах...» дирижировал клирик Свято-Троицкого собора Краснодара Михаил Околот. По случаю его юбилея, а также в знак признательности и глубокого уважения за активное участие в организации православных певческих фестивалей отцу Михаилу от имени участников и оргкомитета преподнесли букет цветов, а сводный хор исполнил «Многая лета!».

Оценивая певческое мастерство хора Краснодарской духовной семинарии, Виктор Гаврилович Захарченко предложил коллективу сделать профессиональные аудиозаписи их репертуара на аппаратуре Кубанского казачьего хора.

— Слушаешь наших семинаристов — и видишь будущее нашего православия, — заметил из зала казачий маэстро. — Сегодняшний концерт для меня как нечаянная радость. Хочу поблагодарить членов жюри за труды во время отбора и прослушивания хоров в разных уголках нашего края. А нашим зрителям — добра, счастья и благоденствия!

Наталья ПУГИНА

Творчество Николая и Эммы Турковых

В Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась выставка работ Николая и Эммы Турковых «57 из 84».

Большую часть экспозиции занимают работы члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств Кубани Николая Туркова, созданные им за более чем полувековой период творчества.

Николай Петрович Турков родился в 1932 году в селе Краскове Московской области. В 1959 году окончил Краснодарское художественное училище. В 1960-е годы работал на КФЗ «Чайка», где от рядового художника прошел путь до должности заместителя начальника живописного цеха.

Одним из направлений творческой деятельности мастера наряду с разработкой массовых изделий была

работа над уникальными выставочными предметами. Первые работы — «Ваза», «Настенное блюдо» отличались лаконичностью выразительных средств, использованием простых геометрических форм. В дальнейшем мастер отходит от принятых объемов и создает произведения, отмеченные влиянием традиционной керамики. Яркий пример нового художественного подхода — чайный сервиз «Лето». Одновременно Николай Петрович разрабатывает авторскую методику подглазурной росписи в технике солями по фаянсу и шмоту. Она отразилась в богатейшей палитре творческих замыслов блюда «Гвоздики». В росписи привлекают внимание яр-

кие контрастные цветы, а природная зернистая фактура шмота дополняет образное звучание композиции.

Художник проявляет свои творческие силы в различных техниках и жанрах живописи, графики, стараясь применить всё своеобразие художественных возможностей. Пейзажи родной природы занимают особое место в творчестве мастера. В его работах

отражены живописные виды Кубани и Северного Кавказа. Первые свои пейзажи он написал во второй половине 1950-х годов. В это время им создаются работы, которые основаны на переосмыслении этюдных материалов, как, например, «Затон, которого уже нет!». Начиная с 1960-х годов, на первый план в живописи Николая Туркова выходит обращение к колоритным

и фактурным пейзажам, которые активно воздействуют на зрителей своими композиционными ритмами. Им создана серия работ, посвященных природе Кубани: «Дворик на Рашиповской», «Гузериэль», «Тишина». В акварелях «Перед грозой», «Горячий ключ — сумерки» художник испытывает особую страсть к изображению переходных состояний природы: смены времен года или времени суток, где много света и воздуха.

На выставке также представлены работы супруги художника — Эммы Артемовны Турковой.

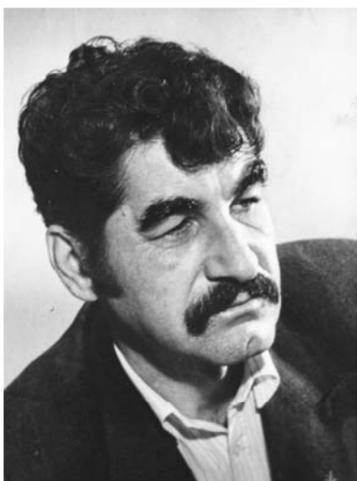
Выставка работает в музее по 25 декабря.



КНИГА НЕДЕЛИ

До разгрома и после него

Книга литературного критика, публициста и прозаика Петра Ткаченко «До разгрома и после него» — о русской классической литературе. Перечитывание ее ключевых произведений вне былых идеологических влияний, без чего, как считает автор, продолжение русской литературной традиции немислимо.



Появление такой книги кажется несколько неожиданным в наше литературное безвременье. Но вместе с тем, видимо, и закономерное. Ведь уже совершенно ясно, что русская литература переживает ныне беспрецедентный, ранее не встречаемый период своего состояния и положения в обществе. Причем литература вся — как классическая, так и современная, текущая. Сводится это к тому, что она целенаправленно и настойчиво вытесняется из общественного сознания и изгоняется из образования.

Это и дает полное право автору прийти к печальному выводу: «У нас в России была одна безусловная величина мирового масштаба: это великая русская литература. А потому с пресечением ее мы перестаем быть слышны в мире. Это и является истинной причиной таких настойчивых и упорных экспериментов с литературой, необязательность которых очевидна всем действительно образованным и чутким людям. Как очевидны и их трагические последствия для личности, общества и страны».

Из чего исходит Петр Ткаченко, отдавая многие годы перечитыванию вершинных произведений русской литературы? Из того, что духовные и социальные катаклизмы нашего времени потребовали от литераторов разрешения целого ряда проблем. Прежде всего — пересмотра своего творческого хозяйства. Отставания права литературы на свое существование, помня завет А. Блока из его статьи «О назначении поэта»: «Никаких особенных искусств не имеется; не следует давать имя искусству тому, что называется не так». И глав-

ное — требовалось перечитать классику, толкование которой во многих мере оказалось в идеологическом плену, и, кстати, не только в советский период истории, но и в идеологическом плену неистовых ревнителей русской словесности XIX века, революционных демократов, почитавших литературу лишь «помощницей» в делах якобы более важных, чем она... И тем самым, разумеется, из самых добрых побуждений сводивших творения духа до пресловутой «социальности», искажая их до неузнаваемости...

Предстояла огромная интеллектуальная и духовная работа широких слоев образованной части общества, которая, к сожалению, не была осознана как культурная задача. Масштаб бедствия — упразднение русской литературы — оказался по сути неосознанным...

Принципиальное условие, которого придерживается автор, состоит в том, что он замечает в классических произведениях русской литературы то, что не было замечено исследователями до него или осталось обойденным по причинам внелитературным. Это и становилось причиной и поводом написания той или иной повести.

Ну нельзя же мириться с тем, что толкование глубочайшего творения человеческой мысли и духа — «Медного всадника» А. С. Пушкина издавна и до сих пор всё еще строится на легкой идейке либерального толка, которой не знали современники поэта. Суть ее состоит в том, что в петербургской повести якобы альтернативно противопоставлены государственная воля и интересы простого человека. Отсюда следует, что личная свобода человека достигается не иначе как через разрушение государственности... Согласимся с теми, что это довольно ядовитая идея. Но главное состоит в том, что ничего подобного в тексте пушкинской поэмы

нет. А. С. Пушкин изображает Божеское устройство мира, где у царя и у маленького человека своя мера ответственности. Это и выявляет Петр Ткаченко в повести «Стихийных сил не превозмочь...».

В книгу вошли повести о «Слове о полку Игореве»: «В поисках града Тмутаракани» — толкование образов древнерусской поэмы через христианское миропонимание, «Уже приспели гибельные дни...» — о том, как жила «Слово» в советский период истории.



В повести «„Песнь о вещем Олеге“ как памятник русского самосознания» автор касается природы предсказаний, основываясь на русских летописях.

В книгу вошла новая работа критика о трагической гибели М. Ю. Лермонтова «С тех пор, как вечный судья мне дал всеведение пророка...». Через духовно-мировоззренческие аспекты, а не только через факты исторические и биографические автор, как думается, приближается к постижению трагической гибели великого русского поэта.

В повести о В. Г. Белинском «После неистового Виссариона» автор, можно сказать, пытается исполнить наказ А. Блока: «Оценка деятельности Белинского и его соратников еще впереди». Видимо, такое время настало. Выдвигает реальную альтернативу великому критику — Аполлона Григорьева. Рассказывает о малоизвестном критике Валериане Майкове, посмевавшем вступить в полемику с «литературным генералом» В. Белинским и рано ушедшем из жизни. Впрочем, В. Майкову посвящена отдельная статья «Валериан Майков — критик».

Тем самым Петр Ткаченко выстраивает справедливую иерархию ценностей в русской литературе, которая, к сожалению, все еще остается неточной.

Повесть «Пред ликом родины суровой я закачаюсь на кресте...» — о тайне смерти Александра Блока. Это вовсе не писательское и не журналистское расследование, но жесткий анализ неопровержимых фактов, на которые не обращалось должного внимания раньше.

Уверен, что читатели будут немало удивлены прочтению через библейские образы романа А. Фадеева «Разгром». И, тем не менее для такого прочтения романа дает основания сам текст. Автор повести «До разгрома и после него» обращает наше внимание на этот аспект текста, который и является основным.

Повесть «В поисках подковы» посвящена одному образу в творчестве О. Мандельштама — подкове. Этот символ имеет вполне определенное значение в русском народном самосознании и почему-то навязчиво присутствует в поэтическом мире О. Мандельштама.

Характерным примером авторской позиции Петра Ткаченко, отмеченной выше, — замечать то, что

исследователями осталось незамеченным, является повесть «Вещий сон генерала Корнилова» — о сне Л. Корнилова в «Тихом Доне» М. Шолохова, оставшемся литературоведами обойденным.

Ярослав Смеляков как русский поэт советской эпохи рассматривается автором в повести «Ежели поэты врут, больше жить не можно...».

Повесть «Сей образ прекрасного мира...» о творчестве Николая Рубцова написана в связи с тем, что автору удалось разыскать в Москве, в частных собраниях, две первоначальные рукописи знаменитой книги поэта «Звезда полей». Это позволило критику сделать существенные текстологические уточнения в стихотворениях, давно ставших шедеврами русской лирики. В книгу вошла также повесть «Я зову в собеседники время...» — о Юрии Кузнецове в русском самосознании.

Словом, в новой книге Петра Ткаченко любопытные и неленивые читатели найдут немало интересного и непривычного, выходящего за рамки стереотипных представлений. И надеюсь, согласятся с тем, что великая русская литература — это живая реальность, которая должна быть постигаема заново каждым поколением, открывающаяся новыми смыслами и значениями. Она объясняет не прошлую, а нашу нынешнюю жизнь гораздо глубже и внятней, чем иные теперешние внешне суперсовременные, но торопливые писания, коими переполнены книжные развалы.

Книга может стать необходимой всем, кто изучает русскую литературу и традиционную народную культуру: школьникам, студентам, учителям-словесникам.

Ее подзаголовок «Своевременные размышления о русской литературе и жизни», безусловно, оправдан.

Катерина БЕДА