



В срок не позднее 30 апреля необходимо отчитаться о доходах, полученных за 2019 год

УФНС России по Краснодарскому краю сообщает о том, что с 1 января до 30 апреля 2020 года налогоплательщики — физические лица обязаны отчитаться о своих доходах, полученных в 2019 году, и представить в налоговую инспекцию по месту жительства декларацию по форме 3-НДФЛ.

Направить декларацию должны граждане, получившие доходы:

- от продажи имущества, находившегося в их собственности менее трех лет (пять лет — в отношении недвижимого имущества, приобретенного в собственность после 01.01.2016);
- ценных бумаг;
- долей в уставном капитале;
- сдачи квартир, комнат и иного имущества в аренду;
- выигрышей в лотереи и тотализаторы;
- полученные в порядке дарения от лица, не являющегося близким родственником.

Сэкономить время в подготовке декларации по форме 3-НДФЛ можно с помощью специализированной программы «Декларация», которая находится в свободном доступе на официальном сайте ФНС России www.nalog.ru. Программа поможет правильно ввести данные из документов, автоматически рассчитает необходимые показатели, проверит правильность исчисления вычетов и суммы налога, а также сформирует документ для предоставления в налоговый орган.

Пользователи интерактивного сервиса «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» могут заполнять и отправлять декларацию в режиме онлайн.

В бумажном виде декларацию налогоплательщики могут представить в инспекцию по месту жительства лично, через доверенное лицо или направить по почте. При подаче декларации через доверенное лицо необходимо наличие нотариально заверенной доверенности.

Представление налоговой декларации после установленного срока является основанием для привлечения гражданина к налоговой ответственности — взысканию штрафа в размере 5 процентов неуплаченной суммы налога за каждый полный или неполный месяц со дня, установленного для ее представления, но не более 30 процентов указанной суммы и не менее 1000 рублей (п. 1 ст. 119 Налогового кодекса РФ).

Обращаем внимание на то, что граждане, желающие воспользоваться правом на получение социальных и имущественных вычетов, могут представить налоговую декларацию в любое время в течение всего года.



ВНИМАНИЕ! Федеральная налоговая служба проводит ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

по информированию налогоплательщиков о налоговом законодательстве по налогу на доходы физических лиц и порядке заполнения налоговых деклараций (по форме 3-НДФЛ)

**23 марта 2020 года, с 09:00 до 20:00,
24 марта 2020 года, с 09:00 до 20:00,
24 апреля 2020 года, с 09:00 до 20:00,
25 апреля 2020 года, с 09:00 до 15:00**

Акция проводится в инспекциях ФНС России на всей территории Российской Федерации.

В дни открытых дверей сотрудники налоговых органов разъяснят следующие вопросы:

- о наличии (отсутствии) обязанности декларирования полученного налогоплательщиками дохода и необходимости уплаты с него налога;
- о порядке исчисления и уплаты НДФЛ;
- о порядке заполнения налоговой декларации по форме 3-НДФЛ;
- о наличии (отсутствии) задолженности по НДФЛ;
- как воспользоваться компьютерной программой «Декларация» при заполнении налоговой декларации в электронном виде;
- о получении налоговых вычетов;
- о возможностях подключения к интернет-сервису «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц»;
- другие вопросы, возникающие у налогоплательщиков.



Отважная связистка

Всё меньше и меньше остается живых свидетелей минувшей войны, и тем ценнее каждый их рассказ для потомков. А память — священное звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, убеждает и предостерегает. Из памяти народной мы черпаем силы для новых свершений, она вдохновляет на труд и любовь. Вот почему мы так благоговейно чтим память о подвигах тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом.

Наш недавний разговор с необыкновенной женщиной — ветераном Великой Отечественной войны из станицы Новоджерелиевской Александрой Васильевной Гапон начался с рассказа о ее трудном, но мирном детстве. Родилась Саша в 1923 году в многодетной православной семье Талалаевых — красавицы Пелагеи и бравого казака Василия. Тринадцать деток смогла подарить миру эта замечательная пара! В благодатном краю, среди белоснежных гор Кавказа, чистых родников и благоухающих цветов, в славном городе Грозном прошли детство и юность нашей героини.

Конечно, семья жила в бедности, но в большой любви. Отец работал кондуктором на железной дороге, в свободное время сапожничал. Подростали дети, очень помогали. Саша собирала огурцы на своем огороде, продавала их на рынке. Братя под руководством отца шили обувь. Мама учила дочку рукоделию. Жизнь потихоньку налаживалась.

Но 22 июня 1941 года страшное слово «война» перечеркнуло все планы семьи на будущее. И стар и млад встали на защиту Родины. Люди всех национальностей, вероисповеданий, возрастов объединились, чтобы скорее прогнать непрошенных гостей. Ах, как голосили бабы в городах и деревнях, когда мужики уходили на фронт!

В самые первые дни войны из семьи Талалаевых ушли на защиту Родины братья Иван, Василий, Петр. В начале 1942 года призвали младшего Володу. Он ушел из родного дома навсегда, шагнул в бессмертие. Всё ближе война подкатывала к Грозному. Яростные атаки на город отбивали наши войска, а фашисты продолжали рваться к Каспию, к нефти. Всё трудоспособное население города обороняло рубежи, работало на военных заводах. Пелагея Талалаева вместе с детьми тоже помогала в защите города. А Шурочка после гибели на фронте брата Миши твердо решила уйти на фронт. Ей едва исполнилось восемнадцать, и она работала в то время статистом в

наркомате. Начальство и семейный совет одобрили порыв девушки. Благословение получила от мамы на ратные дела и на Победу. И зашагала маленькая, черноглазая, озорная, но такая смелая и отважная Шурочка тропами войны. Сначала была при штабе писарем, но такая должность оказалась не по ней. Рвалась девушка на передовую. По ее просьбе Шуру перевели в 647-й артполк Резерва Главного Командования связисткой. По мнению профессионалов, именно линии связи в боевых условиях были «нервами» войны: от их бесперебойной связи зависело взаимодействие между штабами и воинскими подразделениями, исход военных операций.

И связистка Шурочка в огромных сапожках, неуклюжей шинели своими тонкими девичьими руками восстанавливала связь, по-сталаунски ползла под огнем противника и спасала своих однополчан, вытаскивая их под бомбежкой. Ее позывной был «Я — Амур». Он тысячи раз облетел Кубань, Украину, Кавказ, Крым. Тяжелыми были бои при форсировании Сиваша. В лютый мороз, сидя на понтоне, молодая девушка обеспечивала связь между командованием и передовыми частями фронта. Дикий холод сводил скулы. Тогда кто-то из ребят сказал, что надо прыгнуть в воду: там будет теплее. Шура так и сделала. Более четырех часов шли в ледяной воде и вышли прямо к своим. Хлебнув горячего чаю, уснули. А утром узнали, что связь всё же они наладили. Потом были бои за освобождение Севастополя, ожесточенные бои за гору Сапун. Здесь Саша корректировала огонь по врагу, помогала спасать раненых, и ее позывные «Я — Амур» слышали бойцы и верили, что Победа будет за нами. Медаль «За отвагу», орден Отечественной войны II степени, другие награды украшают грудь отважной связистки Шурочки.

Великую Победу семья встретила в родном Грозном. Это были радостные и горестные минуты. Горечь от того, что за столом не было младшенького Володи, а радость — что сиде-

ли рядом четыре героя, три сыночка Пелагеи Ивановны да красавица дочка. Здесь же, за праздничным столом, зачитали боевую характеристику Шурочки Талалаевой, подписанную майором Александровым. В ней говорилось о ратных подвигах молодой девушки. Гордилась вся семья своей сестрой и дочкой.

Многие молодые парни Грозного заглядывались на красавицу Шурочку. Но строгое воспитание в семье не позволяло девушке сделать опрометчивого шага. Она ждала своего принца. И дождалась. Он находился рядом, в летном училище. Кубанский парень Михаил Гапон, красивый, смелый, бывший воин, влюбился без памяти в элегантную и обаятельную девушку. Ах, какие шляпки она носила! Какие платья шила, в горошек, в клеточку! И всё это она мастерила сама, по самой последней моде!

В 1948 году Михаил Максимович сделал Александре Васильевне предложение и привез в родную кубанскую станицу Новоджерелиевскую. Так и прожили здесь ветераны вместе 64 года. Вместе были всегда. Вместе читали и писали стихи, вместе занимались огородом, вырастили приемного сына Юрия.

Время неумолимо идет вперед. Уже нет Михаила Максимовича в живых. Александра Васильевна отметила свое 96-летие со дня рождения. Но годы не берут эту активную женщину. Она по-прежнему бывает в школах, в детсадах сельского поселения, проводит патриотическую работу с молодежью. Станичники уважают ее за оптимизм. Не забывают своего ветерана в администрации и в совете ветеранов. Да иначе и быть не должно, ведь Александра Гапон защищала не только наши жизни, но и мир на земле, который хотел отнять у нас фашизм.

Татьяна ГАВРИЛОВА
Фото автора

На снимке: Александра Гапон у мемориала в ст. Новоджерелиевской



Законодательная власть Кубани

ВНЕОЧЕРЕДНАЯ СЕССИЯ



Проголосовать за будущее страны

В кубанском парламенте под председательством спикера ЗСК Юрия Бурлачко прошла внеочередная 34-я сессия Законодательного Собрания Краснодарского края. В ее работе приняли участие прокурор Краснодарского края Сергей Табельский, председатель Общественной палаты региона Любовь Попова.



Юрий БУРЛАЧКО, спикер ЗСК:

— Обсуждаемые нами поправки важны не только для страны в целом, но и для отдельных ее жителей. Они повысят эффективность деятельности органов местного самоуправления, укрепят их финансовую базу, создадут условия для проведения органами местного самоуправления результативной работы по социально-экономическому развитию территорий.

В повестке дня был только один вопрос: рассмотрение Закона РФ о поправке к Конституции Российской Федерации «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти».

Предваряя обсуждение, Юрий Бурлачко отметил, что в среду Государственная Дума приняла в третьем чтении этот законопроект.

Он был одобрен Советом Федерации и теперь поступил в субъекты, которые должны выразить свою позицию. Законодательные собрания регионов должны до конца этой рабочей недели направить свои заключения в верхнюю палату Совета Федерации.

— Мы долго и основательно на разных площадках обсуждали пакет предложенных президентом изменений. Теперь настал момент вы-

сказать свое мнение,— сказал спикер Законодательного Собрания.

Председатель комитета ЗСК по вопросам законности, правопорядка и правовой защиты граждан Андрей Горбань отметил в своем докладе, что замечаний к рассматриваемому закону Российской Федерации от депутатов, постоянных комитетов Законодательного Собрания, депутатских фракций в профильный комитет не поступило — только мнения о поддержке и одобрении. В связи с этим комитет предложил одобрить принимаемый документ.

В ходе обсуждения с одобрением поправок в Основной Закон выступила Любовь Попова. В Общественную палату региона поступило порядка пятидесяти предложений по изменениям в Конституцию страны. Они были рассмотрены в числе других рабочей группой, созданной президентом.

Мнение своих партий выразили представители депутатских фракций в ЗСК. Первый заместитель руководителя фракции «Единой России» Николай Гриценко и руководитель фракции ЛДПР Иван Тушкин высказали полное одобрение вносимым в Конституцию поправкам. Руководитель фракции КПРФ Павел Соколенко отметил,

что коммунисты воздержатся при голосовании, потому что не все их предложения были учтены в окончательном варианте закона.

В результате депутаты ЗСК большинством голосов приняли решение об одобрении Закона Российской Федерации о поправке к Конституции России.

По словам Юрия Бурлачко, на данной сессии был подведен итог

нансовую базу, создадут условия для проведения органами местного самоуправления результативной работы по социально-экономическому развитию территорий,— выразил уверенность спикер ЗСК.

Как сказал Юрий Бурлачко, измененный Основной Закон обеспечит дальнейшее устойчивое развитие России как правового и социально-го государства, укрепит роль гражд-



более чем полуторамесячной работы по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию России.

— Обсуждаемые нами поправки важны не только для страны в целом, но и для отдельных ее жителей. Они повысят эффективность деятельности органов местного самоуправления, укрепят их фи-

данского общества, политических партий, регионов в выработке важнейших решений, направленных на развитие государства.

Председатель кубанского парламента подчеркнул, что окончательное решение за гражданами России: они смогут принять его на общероссийском голосовании 22 апреля.

СОВЕЩАНИЕ

Доходы по плану

В кубанском парламенте под председательством спикера ЗСК Юрия Бурлачко состоялось совещание, на котором были рассмотрены предварительные итоги исполнения краевого бюджета за 2019 год по доходной части. В обсуждении этой темы приняли участие заместитель главы администрации края Игорь Галась, руководитель территориального управления федеральной налоговой службы (УФНС) Алексей Семенов, представители структурных подразделений администрации края.

Открывая совещание, председатель ЗСК обратил внимание на положительную динамику пополнения доходов краевой казны.

— Это результат совместной работы всех ветвей власти по исполнению плановых назначений краевого бюджета. Дополнительно полученные доходы позволили уже в феврале нынешнего года серьезно увеличить финансирование большинства государственных программ по различным социальным значимым направлениям,— подчеркнул Юрий Бурлачко.

Детально о бюджете-2019 рассказал министр финансов региона Сергей Максименко. По данным возглавляемого им ведомства, за 2019 год общий объем доходов краевого бюджета составил более 291 миллиарда рублей, или

103,9 процента к уточненному годовому бюджетному назначению. По-прежнему в структуре собственных источников доходов большой удельный вес составляют налоги — 97,2 процента. При этом положительная динамика отмечена по налогу на прибыль организаций, НДФЛ, транспортному налогу и ряду других.

Заместитель председателя комитета ЗСК по финансово-бюджетной, налоговой и экономической политике Иван Артеменко отметил, что в ушедшем году были перевыполнены практически все контрольные показатели плана мероприятий по наполнению доходной части краевого бюджета, утвержденного губернатором. Тем не менее плановых значений не удалось достичь по снижению задолженности по арендной плате за землю в кон-

солидированный бюджет Краснодарского края. Также при отмеченном снижении общего объема долгов по налоговым платежам наблюдается рост недоимки по налогу на доходы физических лиц (хотя в структуре поступлений в казну они занимают 31,5 процента), налогу на имущество организаций (удельный вес в общей структуре доходов — 15,8 процента).

Комментируя итоги проделанной работы по наполняемости краевой казны, руководитель регионального управления налоговой службы Алексей Семенов акцентировал внимание на том, что серьезным является вопрос постановки на налоговый учет в крае индивидуальных предпринимателей (ИП) из других регионов, осуществляющих деятельность на территории Кубани. По оценке налоговой службы, такие субъекты в



настоящее время не осуществляют выплаты ни в местные, ни в краевой бюджеты. Например, только в курортной отрасли региона насчитывается порядка одной тысячи таких ИП. Руководитель УФНС обратился к председателю ЗСК за оказанием содействия в решении данной проблемы. Комитеты по вопросам законности и по бюджету будут прорабатывать данный вопрос по поручению спикера ЗСК.

Вице-губернатор Игорь Галась отметил, что 2019 год стал успешным для экономики региона, в том числе и по мобилизации доходов краевой казны. При этом перед администрацией края в новом — 2020 году стоят еще более серьезные задачи, в том числе по реализации Стра-

тегии социально-экономического развития Кубани до 2030 года, которые требуют активизации всех ресурсов органов исполнительной власти края и краевого депутатского корпуса.

Подводя итог обсуждению, руководитель регионального парламента сделал акцент на том, что все приоритетные задачи, определенные на этапе формирования и принятия бюджета на 2019 год, в ходе его исполнения были выполнены.

В завершение депутаты приняли резолюцию, в которой изложены рекомендации органам исполнительной власти Краснодарского края по дальнейшему обеспечению роста поступлений в краевой бюджет.

Подготовила Марина ВЛАДИМИРОВА

НАЦПРОЕКТЫ

Логическое завершение

В рамках нацпроекта «Культура» в станице Ленинградской завершат ремонт клуба. На эти цели предусмотрено 2,9 млн рублей из бюджетов различных уровней.



В прошлом году в здании бывшего ДК колхоза имени Кирова по краевой программе отремонтировали зрительный зал, балетный класс, раздевалки, санузелы. Обновлена система водоснабжения.

В настоящее время начинается ремонт фасада. Муниципалитет подал документы на участие в национальном проекте «Культура» и получил необходимое финансирование в размере 2,9 млн рублей. После этого район планирует благоустроить прилегающую территорию.

Кроме того, в муниципалитете обновили ДК в Куликовском. На приобретение «одежды» сцены из краевого и местного бюджетов было направлено почти 550 тыс. рублей.

Пять лет назад по программе «Развитие культуры» в крае было отремонтировано только пять клубных учреждений. По решению губернатора региона Вениамина Кондратьева финансирование этого направления значительно увеличилось. С 2015 года объем выделенных средств вырос почти в 37,7 раза — с 15 до 565 млн рублей. В 2020 году будут проведены ремонтные работы и укреплен материально-техническая база уже в 152 учреждениях культуры Краснодарского края, в том числе и в рамках реализации национального проекта «Культура».

Необходимое обследование

В прошлом году в России стартовал национальный проект «Здравоохранение», в который входит региональная программа «Борьба с онкозаболеваниями». Их цель — снижение смертности от онкологических заболеваний.

В Краснодарском крае уже четвертый раз прошла Неделя женского здоровья, в ходе которой было обследовано более 21570 жительниц региона. Медицинские консультации проводились на базе амбулаторно-поликлинических учреждений всех 44 муниципалитетов Кубани.

У 289 женщин выявлены подозрения на злокачественные новообразования. Все они направлены на дополнительные обследования в онкодиспансеры региона.

На добровольной основе

В рамках регионального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» в Краснодаре будет создан Центр оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов.



Новое учреждение откроется на базе Научно-методического центра, и первых педагогов его специалисты примут уже в новом учебном году.

Педагоги смогут пройти добровольное тестирование, оценить свои компетенции и получить рекомендации по формированию индивидуальной образовательной траектории.

Планируется, что добровольную независимую квалификацию до 2024 года пройдет не менее 10 процентов учителей региона.

Кубанские педагоги проходят обязательную аттестацию один раз в пять лет. Добровольное тестирование позволит учителям подготовиться к этой аттестации и выявить пробелы в знаниях. Устранить их они смогут в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, который также откроется в рамках нацпроекта.

Эта работа направлена на то, чтобы улучшить качество преподавания в школах. На создание двух центров будет направлено свыше 86 млн рублей.

Большое значение расширения

В рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» началась реконструкция автодороги Краснодар — Ейск. Трасса будет расширена до четырех полос от границы Динского и Тимашевского районов до станицы Медведовской.



Стоимость строительно-монтажных работ составляет 5,1 млрд рублей, будет реконструировано 11 км дороги.

Расширение автодороги Краснодар — Ейск имеет большое значение для автомобилистов. Сейчас от столицы Кубани почти до станицы Новотитаровской, а также от Медведовской до Тимашевска трасса проходит как минимум по четырем полосам, а на остальных участках она двухполосная.

В курортный сезон и во время уборки урожая по этой автодороге наблюдается затрудненное движение. Предполагается, что после реконструкции дорога на всем протяжении от Краснодара до Тимашевска станет автомагистралью первой категории. Как результат трасса станет максимально безопасной и комфортной. Работы планируется завершить в 2023 году.

Акцент — на качество

По нацпроекту «Экология» на Кубани планируется построить и реконструировать четыре объекта водоснабжения. В настоящее время проектно-сметная документация проходит государственную экспертизу.

В Горячем Ключе предполагается модернизировать водозаборные сооружения с устройством станции очистки воды. На проектирование направлено 10 млн рублей из краевого бюджета. Основные работы планируется провести за счет средств, выделяемых по региональной программе «Качество питьевой воды» нацпроекта «Экология».

Станция на центральном водозаборе позволит снизить содержание железа в воде, довести ее до стандартов питьевой.

Реконструкция водозаборных сооружений планируется и в станице Крыловской. В Новокубанске готов проект модернизации водопроводных очистных сооружений, в Белореченске — строительства станции по очистке воды от железа на центральном водозаборе.

После получения положительного заключения госэкспертизы муниципалитеты смогут подать заявки на участие в нацпроекте. Общая стоимость работ по всем четырем проектам составляет более 740 млн рублей.

В этом году по нацпроекту завершится строительство подводящего водопровода от Армавира до села Вольного Успенского района, реконструкция водозабора и инженерных сетей на хуторе Заря под Анапой, а также водопровода в поселке Заветный в Армавири. Это позволит обеспечить качественным водоснабжением около десяти тысяч кубанцев.

Марина ГЛЕБОВА, фото предоставлено администрацией Краснодарского края

Центры роста

По нацпроекту «Образование» в сентябре этого года в 32 муниципалитетах края откроется еще 42 центра «Точка роста», где дети будут заниматься робототехникой, 3D-моделированием, конструированием, изучать геологические технологии. На оборудование центров выделено более 40 миллионов рублей.



Первые 153 «Точки роста» открылись в сельских школах края в сентябре прошлого года. За это время дополнительным образованием было охвачено свыше 700 тыс. ребят. В центрах по-новому обучают по таким предметам, как технология, информатика, основы безопасности жизнедеятельности.

«Точки роста» расширяют возможности для качественного современного образования школьников, помогают сформировать у ребят технологические и гуманитарные навыки. До конца 2024 года на Кубани планируется создать не менее 570 таких центров.

В настоящее время в районах края работает два мобильных комплекса детского технопарка «Кванториум», приобретенных благодаря нацпроекту. До конца года будут закуплены еще две такие автомобильные станции.

Существенное обновление

В рамках национального проекта «Образование» на Кубани проходит обновление материально-технической базы школ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.



К новому учебному году будут переоборудованы мастерские в школе-интернате №3 Сочи, школе-интернате пос. Парковый Тихорецкого района, школе №15 Краснодара. Трудные мастерские оснастят техникой для обучения детей таким направлениям, как швейное производство, столярное дело, гончарное дело, цветоводство, общественно-полезный труд.

В этих школах будут обновлены диагностические комплекты, коррекционно-развивающие и дидактические средства обучения и оборудование в кабинетах педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда. На эти цели из федерального бюджета выделено свыше 7,8 миллиона рублей.

Всего в рамках нацпроекта до 2024 года переоборудуют 15 коррекционных школ региона, в которых учатся дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата.

На Кубани функционирует 52 коррекционных учреждения. Ежегодно на обновление их базы из краевого бюджета выделяется около 100 миллионов рублей.

НАЦПРОЕКТЫ

Полезный тренинг

В рамках реализации национального проекта «Повышение производительности труда и поддержка занятости» на учебной площадке «Фабрика процессов» Фонда развития промышленности Краснодарского края прошел очередной тренинг для работников одного из предприятий по теме «Основы бережливого производства».



Его провели в оборудованном учебном классе, в котором имитируется реальный рабочий участок. Участников мероприятия ознакомили с основными принципами и инструментами бережливого производства. В основе тренинга лежала бизнес-игра, которая позволяет погрузиться в процесс производства, выявить и решить проблемы, устранить потери и получить опыт оптимизации производственного процесса.

Надо сказать, что бизнес-игра является эффективным методом практического обучения и в ходе нее были отработаны основные концепции бережливого производства: организация рабочего места, планировка рабочего участка, поток единичных изделий, балансировка потока работ, элементы производственного анализа и т. д.

Участники тренинга ознакомились с такими методиками, как производственная система и ее отдельные инструменты, как за счет их повысить конкурентоспособность предприятия, какие существуют виды производственных потерь и как их находить и устранять в работе, как быстро определять коренные причины проблем и др.

Объемы вырастут

Согласно национальному проекту «Международная кооперация и экспорт» к 2024 году Краснодарский край планирует в разы нарастить объемы экспорта продукции агропромышленного комплекса.

Товарами с высоким экспортным потенциалом в регионе определены: зерно, масложировая, мукомольно-крупяная и крахмало-паточная продукция. В этом году планируется экспортировать продукции АПК на 2,5 миллиарда долларов.

В прошлом году экспорт кубанского вина составил более 307 тысяч декалитров, и за последние пять лет это показатель увеличился в 3,6 раза. В 2019 году кубанские вина экспортировались в восемнадцать стран.

Также в прошлом году Кубань поставила на экспорт свыше 215 тысяч тонн продукции животного происхождения, сельхозпродукцию закупили Китай, Вьетнам и другие страны.

Это более 472 тысяч голов птицы и живых животных, свыше восемнадцати тысяч куриных яиц. Мясо птицы и субпродукты поставлялись в Китай, Грузию, Абхазию и Вьетнам.

В целях безопасности

В рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» на Кубани в этом году планируется установить освещение на более чем семидесяти километрах дорог на территориях тридцати населенных пунктов.

На наиболее опасных участках дорог установят светофоры, в частности в Новороссийске, на пересечении улиц Мира и Портовой. Улица Портовая соединяет центр города с промышленной частью, Восточным районом и страдает от загруженности фурами. К первому августа появится светофор и на перекрестке улиц Кирова и Васенко.

Марина ГЛЕБОВА, фото предоставлено администрацией Краснодарского края

В комфортных условиях

В рамках национального проекта «Жилье и городская среда» из федерального проекта Кореновску выделяется семьдесят миллионов рублей на окончание реконструкции Центрального парка. Планируется привести в порядок почти три гектара парка и береговую полосу площадью более 260 метров. Планируемое окончание работ — до конца 2021 года.

А в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» в Тимашевском районе реконструировали три общественных пространства. До 2022 года в муниципальном образовании работы проведут еще на трех объектах: в Тимашевске, на хуторе Ленинском и в Роговском сельском поселении. А недавно на хуторе Северо-Кубанском Ванновского сельского поселения Тбилисского района после проведенного ремонта открылся Дом культуры.

Успешная практика

В рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство» и региональных проектов «Акселерация субъектов МСП» и «Популяризация предпринимательства» в Краснодарском крае одной из успешно реализуемых практик является обучающая программа «Школа молодого предпринимателя».



Образовательный проект для начинающих бизнесменов был запущен в 2016 году по инициативе администрации региона и слушателя «Школы молодого предпринимателя» могут стать жители Кубани, желающие открыть свое дело.

В малом и среднем бизнесе в регионе трудится более семисот тысяч человек и с каждым годом это количество растет, край входит в число российских регионов-лидеров по числу зарегистрированных и действующих малых предприятий.

В Лабинске в Центре поддержки предпринимателей можно бесплатно получить услуги по развитию бизнеса. Здесь оказывают помощь в сборе и подаче документации для открытия предприятия, а также консультируют по вопросам субсидирования и льготному кредитованию согласно действующим федеральным и региональным программам помощи предпринимателям. Представителям местного бизнеса доступно обучение на семинарах, тренингах и вебинарах, которые проводят местные, краевые и федеральные эксперты.

В Краснодаре в конце прошлого года свое обучение в «Школе молодого предпринимателя» завершили 350 человек, около ста человек получили сертификаты как успешные финалисты. Часть учащихся уже занимается бизнесом, а очередной курс обучения запланирован на весну этого года.

Одним из драйверов экономического роста является образовательная платформа, которая не только позволяет обучать и поддерживать начинающих молодых предпринимателей, но и формирует бизнес-сообщество.

Образовательная платформа — это своего рода фильтр, который предохраняет от ошибок на пути становления бизнеса. Ведь очень важно определить, сможет ли человек работать в малом или среднем бизнесе, потому как предпринимательство — это не только риск и ответственность, но и большая нагрузка для открывших свое дело.

**Умный человек финансово грамотен**

В Новороссийске состоялся муниципальный этап Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности среди школьников. Соревнования проходили в актовом зале ЧОУ СОШ «Личность» и собрали более 90 участников, членов жюри, зрителей.

В отборочном этапе между собой соревновались десять команд городских школ, победители школьных этапов: лицей «Морской технический», лицей «Технико-экономический», СОШ №33, СОШ гимназии №5 и ЧОУ СОШ «Личность».

Более месяца ученики 7–10 классов готовили решение 36 финансовых и 36 коммуникативных задач, полученных от дирекции чемпионата. Перед компетентным жюри, преподавателями Новороссийского филиала Финансового университета при Правительстве РФ, кандидатами экономических наук, доцентами кафедры «Экономика, финансы и менеджмент», стояла трудная задача: оценить участников в соответствии с критериями и выбрать сильнейшего.

В финале разыгрывали между собой первое, второе и третье места три команды педагогов-наставников: лицей «Морской технический», лицей «Технико-экономический», гимназии №5. Итог финала был неожиданным для всех: победитель чемпионата — команда учеников 7-го класса гимназии №5 «Гимназисты-капиталисты»; второе место у команды учеников 8–9 классов «БИБ» («Будущие инвесторы бизнеса») лицей «Технико-экономический», третье — у команды учеников 10-го класса «Инкогнито» лицей «Морской технический».

Финалисты чемпионата получили ценные призы — сертификаты книжного магазина.

Все три команды прошли в региональный этап чемпионата Краснодарского края и 25 марта будут бороться за первое место с командами Апшеронского района и Краснодара. Мероприятие проводилось в рамках проекта Минфина РФ «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Лилия ДЕЙНЕГА

Чай, кофе и газета

Вместе с прессой киоски «Краснодарпечати» смогут продавать горячие напитки.

Департамент потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя Краснодарского края расширил перечень товаров, разрешенных к реализации в газетных киосках. В него добавлено свыше двадцати наименований. В частности, речь идет о кофе, чае, сахаре, шоколаде. В список добавлены товары, которые можно продавать без применения контрольно-кассовой техники.

— Считаем, что в интересах жителей и гостей региона в киосках можно продавать всё, что не запрещено законом, с учетом того, чтобы доля газет и журналов в обороте составляла не менее 50 процентов,— подчеркнул глава регионального департамента Роман Куринный.

Как известно, в прошлом году из-за финансовых трудностей АО «Краснодарпечать» было вынуждено на треть сократить сеть своих торговых точек. И именно акционерное общество обратилось в Департамент потребительской сферы, чтобы ему разрешили торговать в том числе горячим кофе. Если в газетных киосках установят кофемашины, то, возможно, удастся поправить положение дел «Краснодарпечати». Но как это скажется на продажах печатной продукции, большой вопрос...

ВЫСТАВКА

НЮ И ЦВЕТЫ

С 4 марта по 17 апреля в краснодарской Художественной галерее «Сантал» проходит выставка живописи, графики и скульптуры «Ню и цветы». В экспозицию вошло пятьдесят работ, созданных с 1958 по 2020 год двадцатью ведущими художниками Краснодара, Краснодарского края и Республики Адыгеи.



Выставка открылась в канун Международного женского дня. 8 Марта было и остается всеобщим и любимым праздником. Его не истребили ни социальные, ни культурные революции. Возникший под лозунгом феминизма, этот день в сознании людей превратился в женский праздник, связанный с обновлением жизни, весной, цветами, хорошим настроением. Карл Маркс, как известно, на вопрос о том, что он ценит в женщинах, ответил одним словом: «Слабость». Именно эта идея вдохновила и авторов концепции художественного проекта «Ню и цветы», и всех его участников, которые восприняли его с большой радостью. Надо сказать, что большинство художников, чьи работы представлены на выставке, — мужчины, которые умеют любоваться женской красотой и природой (в виде цветочных натюрмортов, многие из которых имеют символический смысл).

Красота земная и небесная — таков диапазон эстетических представлений, воплощенных в живописных работах (картинах, этюдах) и графических листах художников Кубани. Два любимых ими жанра (цветочный натюрморт и обнаженная натура) позволяют передавать живое чувство, впечатление. Романтико-лирическое настроение присутствует в большинстве произведений, выполненных в разных стилях.

В. И. Оноприенко еще в юности был увлечен импрессионизмом и последовательно развивал это направление (неоимпрессионизм) в своем творчестве. Женщины и цветы — главные его темы. Он автор большого числа тонких по колориту серий «цветочных» натюрмортов и ню, порой пугающих своей смелой эротичностью. Оноприенко был художником импульсивным, стремящимся передать в своих работах живое чувство, впечатление от увиденного. Поэтому из

куство свободное, яркое, выразительное, уходящее корнями в традиции постимпрессионизма, фовизма и экспрессионизма. В нем жила постромагическая мечта о красоте как первооснове бытия, рожденной из игры стихийных сил Земли. Главным источником этой красоты являлась природа и женщина. Как правило, он изображал природу Большого Сочи, весенние сады, в которых цвели деревья и благоухали цветы. Сродни цветам и образы женщин-бабочек, подобные гейшам японских гравюр или ориентальным одалискам из восточных сказок. В них трудно узнать наших современниц, тружениц сель-

красно!», близка работам А. Н. Куземки («Цветы», 2005), В. С. Яковлева («Сирень», 2017), И. А. Седовой («Элегия», 2008), Е. И. Саяпиной («Обнаженная», 1994). Ясность пластического языка — вот их главный художественный критерий. Эти живописцы не поучают, не философствуют. Они создают мир, в котором человек живет в гармонии с природой. В этом мире не бывает войн, насилия, ненависти, трагедий.

Реалистическую стратегию с элементами идеализации последовательно развивает Н. А. Райбац, представивший на выставку натюрморт «Полевые цветы» 2004 года. В своем творчестве художник стремится к абсолютному, классическому единству правды и красоты.

Искусство Л. И. Бальцер сформировалось из диалога двух культур — русской и немецкой и представляет собой современный вариант «бидермейера», переплавленного в постмодернистском сознании. Художница пишет цветочные натюрморты, соединяя фигуративный язык с аллегориями и символами («Букет незабудок», 2016). Интимность, камерность, сбалансированность пропорций, светлые цвета, любовь к изысканной, сложной фактуре, соединение технологий старых мастеров с новациями XX века, корпусное письмо с акварельной манерой — отличительное качество ее живописи.

В основе творчества Ю. Н. Пономаренко национальные русские ценности соборности, семьи, человечности, любви. Он мастер нюанса, создатель тонкой, приглушенной живописной среды. Наиболее значимой для него

стема Александра Саидова. Он ищет эстетических единомышленников в эпохе кватроченто, прерафаэлитов, у Генриха Семирадского, поздних академистов и в принципах Парижского художественного салона. Среди его персонажей великосветские дамы, херувимы и ангелы, а также оживающие античные скульптуры («Статуя в лесу», 2009).

А. И. Отрошко уводит нас от конкретной действительности в область мечты. Натура художнику необходима, но всё же он преображает видимый мир. Будучи истинным южанином, он впитывает в себя все запахи и ароматы российских субтропиков и создает своего рода причерноморский рай, в котором царствует культ гедонизма и безмятежности («В гостях у Ведыцкого», 2009). Художник зовет нас погрузиться в потоки чистых эмоциональных энергий, веселых игр, случайных находок и счастливой

женских образов навеяны стилистикой японских гравюр.

Куртуазный маньерист, наследник стиля модерн с его культом изысканной линии и сложными символическими подтекстами, Сергей Нагорный предпочитает язык стилизации, что позволяет создавать возвышенные, не бытовые, не приземленные образы («Игра на интерес», 2020). Он относится к тем авторам, которые тяготеют к мифологизации образа природы и человека. Но это уже другие мифы, восходящие не к прообразам древних богинь, уютно расположившихся на лоне первозданной природы. Его дамы органично себя чувствуют только среди прелестей урбанизированного ландшафта. Здесь актуально не прошлое с его традиционным укладом жизни, а прекрасное будущее, где царят рафинированные небесные плеяды. Украшением выставки стали десять скульптур С. А. Прозаровского, сочетающего язык академического искусства с традициями русской народной деревянной скульптуры. Для создания своих работ мастер использует ценные породы дерева (орех, каштан и другие) и металл, что позволяет подчеркнуть фактуру, объем, движение. Он отказывается от статичности классической пластики, вкладывая в свои ню жанровое содержание, бытовые мотивы.

Самая молодая участница выставки Оксана Слэзина — выпускница Крас-



эйфории, но за всем этим присутствует земля, юные женщины, похожие на цветы, — жизнь, увиденная с высоты полета ангела.

Гедонизм и любовь к бытию, культ земли и женщины, архаической кубанской богини, в основе творчества С. Д. Воржева. Его многочисленные графические ню в технике бумаги и карандаша реалистичны в глубоком метафорическом смысле. В них есть энергия жизни, соединение натурфилософии и карнавальной культуры — вечной, неистребимой силы жизни. Все эти качества в соединении с постмодернистской иронией, гротеском и сарказмом присутствуют в серии графических работ П. П. Бабенко.

Краснодарского художественного училища и Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Художница предпочитает работать преимущественно в жанре натюрморта. Для нее изображение цветов — нечто большее, чем красота в чистом виде. Слэзина через натюрморт делится мыслями о современном мире, истории, культуре. Тему цветов она решает по-своему, окружая цветочные букеты вещами из повседневной жизни. Вместе они образуют непривычные контрасты и вызывают сложные ассоциации. Героями картин становятся как обыкновенные полевые или садовые цветы, так и изысканные, не существующие в природе, рукотворные (синие орхидеи). Рядом с современными предметами быта, созданными из металла и пластика, хрупкие цветы смотрятся трогательно и напоминают нам о том, что люди — часть природы.

Культура Кубани в последние десятилетия строится по принципу амбивалентности и полифонии. Она страстно стремится, с одной стороны, выйти за пределы культурной и региональной идентичности, а с другой — культивирует в себе идентичность и регионализм. Всё это проявляется в двух главных природных и культурных аспектах современного мира, связанных с проблемами экологии жизни. Поэтому и идея выставки «Ню и цветы» выходит за рамки гимнов красоте природы и женщины. Речь идет об экологии в широком смысле, стремлении сохранять саму жизнь на планете. Но для этого необходимы усилия не только художников.

Татьяна СОКОЛИНСКАЯ, член АИС



всех техник он выбрал пастель — любимую технику Клода Моне и Огюста Ренуара.

1990-е годы для многих художников и любителей искусства прошли под влиянием Серебряного века, давшего миру последние большие стили и направления в отечественном искусстве перед падением Российской империи (символизм, модерн, неоклассика, авангард). Влияние иконы и фрески, символизма и французского модернизма определяет творчество А. А. Паршкова — одного из родоначальников региональной школы изобразительного искусства Кубани. Обнаженная натура у Паршкова в графике, живописи, скульптуре вполне одухотворенная, по-своему монументальная. То же можно сказать и о его натюрмортах, в том числе цветочных. Он чаще создает не этюды, а картины, действие которых происходит между небом и землей, поэтому и женщины, и цветы представляют собой своего рода эфирные тела.

М. В. Архангельский, как и Паршков, — гений места, «риджоналист». Он принадлежал к числу авторов, кто еще в 1970–1980 годы противопоставил соцреализму ис-

ского хозяйства или современных бизнесвумен.

Широкая, пастозная живопись Н. П. Черняка («Летний вечер», 2010, «Лето», 2020) отчасти французская, гурманская. Художник добивается, чтобы плоскость картин создавала динамическую картину мира. Фактурные изыски создают предельный коэффициент декоративности. Взмахи кисти рождают красочные аккорды основных цветов: красного, синего, желтого... Он любит плоть и цвет вещи.

Искусство постсоветского периода можно определить как полистилизм. Каждый из художников создает свою уникальную картину мира, свой идеальный язык для выражения современной реальности. Яркой и широкой манерой письма, характерной именно для южно-российской школы, отличается творчество Н. П. Калугиной, В. Г. Беды, А. А. Акатьева, В. Т. Андрющенко, Н. И. Самгиновой, О. А. Сальковой. Все они — мастера цветочных натюрмортов, в которых живет энергия напитанной солнцем земли юга России.

Эстетика, о которой Гете сказал: «Остановись, мгновенье, ты пре-



становится приватная жизнь отдельного человека. Его герои — простые люди, живущие в постсоветском пространстве. На выставке представлена жанровая семейная сцена, наполненная легким юмором («Люся, я на рыбалку», 2020).

В рамках философии постмодерна сформировалась художественная си-

Впервые в Краснодаре выставляется Л. Н. Константинова («В плену грез», 2020). Выпускница Краснодарского художественного училища 1972 года, она сорок лет жила и работала сначала в Грозном, затем в Курганинске. Вернувшись в родной город, она продолжает творческую деятельность. Ее серии изысканных

Мы можем помочь

По тому, как люди относятся к животным, можно судить об их сущности. Добрый человек никогда не пройдет мимо щенка или котенка, которому необходима помощь, не оставит умирать попавшего в беду дикого зверя.

Это сладкое слово «свобода»...

В Южной Корее кот каким-то странным образом пробрался в нишу небольшого торгового центра, но выбраться оттуда самостоятельно у него не получилось. В итоге путь на свободу у мурлыки занял долгих два года, а выжить животному удалось благодаря неравнодушному мужчине — работнику магазина.

Кот жалобно мяукал для того, чтобы привлечь к себе внимание посетителей, и эти звуки услышал служащий, который сразу же стал исследовать стены, пытаясь понять, где именно застряло животное. Тогда ему и стало понятно, что оно находится за стеной возле лестницы, ведущей на второй этаж торгового центра. Что делать, как быть в такой ситуации? Другой бы ахнул рукой, но этот мужчина полностью изучил стену здания и заметил, что декоративная плитка возле ступенек прикручена обычными саморезами.

Работник торгового центра снял панель, но отверстия не хватало для того, чтобы кот выбрался на свободу самостоятельно. Правда, через это отверстие можно было передавать мурлыке еду и воду, что и начал делать сердобольный мужчина. Для этого он откручивал панельку, менял воду и давал коту поест, после чего ее вновь прикручивал. И так продолжалось изо дня в день.

Работник центра не раз обращался за помощью к администрации торгового центра и спасателям, но те так и не смогли понять, где находится мурлыка. Так и находилось животное в стене на протяжении двух лет, перемещаясь внутри нее по проходу и к месту, которое обнаружил мужчина. Но подходил кот только тогда, когда хотел немного подкрепиться.

И вот настал долгожданный момент, когда руководство торгового центра сжалилось над бедным животным и решило выволочь его из неволи любым способом. Спасатели стали сверлить стены и потолки во всех помещениях, чтобы найти мурлыку и с помощью специальной техники кота удалось обнаружить под... потолком.

Панель взломали, но из-за стресса кот на свободу выбираться на собиравался и только прятался. Для того чтобы его выпустить, пришлось выпилить еще один участок стены, и только после этого было обнаружено укрытие животного.

Мурлыка хотел пустился наутек, но был пойман. Удивительно, но кот оказался вполне здоров, и всё благодаря тому, что его регулярно подкармливал работник торгового центра. Мужчина взял животное к себе домой, где кот обжился за очень короткое время, и теперь они неразлучные друзья — человек и его пушистая «находка».

А следующая история может показаться фантастической, но на самом деле это самая что ни на есть реальность. Хозяин дома проживал вместе с котом и из-за нескольких инсультов находился в инвалидном кресле.

Однажды мужчина случайно выпал из кресла и не смог позвать на помощь. Но вскоре к нему приехали спасатели и всё долго не могли понять, кто же их вызвал. После небольшого расследования выяснилось, что кот уронил телефон на пол и случайно нажал кнопку экстренного вызова. А случайно ли?

Народная любовь

В Европе существует праздник — День кота. Создан он по инициативе итальянского журналиста Клауди Ангелетти, а отмечают его с 1992 года, и это, конечно же, не официальный и не государственный, а народный праздник.

Идея Клауди не только нашла отклик у активистов и защитников животных, но и понравилась более широкой аудитории, ведь Италия является домом для почти трех миллионов бродячих кошек с основными ареалами обитания в Риме, Турине, Неаполе и Милане.

В поддержку Дня кота в Италии стали организовывать многочисленные дискуссии, конференции, в том числе фотовыставки и сборы средств, чтобы помочь бродячим котам и кошкам. Затем идея распространилась и по другим европейским странам, и День кота — отличная возможность лишний раз вспомнить об удивительных животных, дарящих человеку массу положительных эмоций.

Согласно исследованиям ученых из Университета Миннесоты, человеческая жизнь в присутствии кошки отличается большей продолжительностью, общение с мурлыками нормализует пульс и кровяное давление, спасает от неврологических и ревматических болей, помогает легче пережить стресс.

Кошки на самом деле весьма интересные животные. На сон в среднем они тратят две трети своей жизни, и получается, что, например, девятилетний кот бодрствовал лишь три года своей жизни.

Есть порода кошек, которая обожает воду, — турецкий ван. Ее представители любят купаться из-за своей водонепроницаемой шерсти, что выглядит в какой-то степени необычно.

Надо сказать, что в странах Старого Света есть необычные места, которые посвящены мурлыкам. В Амстердаме кошек любят и они повсюду. Среди всего обилия можно выделить музей «Кошачий кабинет» и приют на воде для кошек. Первый размещен в старинном особняке братьев Уильяма и Адриана Луи.

В музее представлено невероятное количество экспонатов о жизни

бродячих кошек, которые здесь весьма популярны, а в испанском курортном городе Льорет-де-Мар — котов, которых можно считать его символом. Даже бродячие животные ведут себя здесь как хозяева: они спокойные, размеренные, ничего не боятся.

В Великобритании принято почитать заслуги кошек перед Отечеством, ведь, согласно статистике, ежегодно одна кошка спасает десять тонн зерна. Да и экспонаты Бри-

вскрыли и передали пса в приют для животных.

И это не единичный случай: из-за эпидемии страдают тысячи домашних животных, но неравнодушные жители Китая решают возникающие проблемы.

Почти как человек

Академик Павлов не раз упоминал, что собаки «вывели человека в люди». Владельцы утверждают: хво-



танского музея давно пришли бы в негодность, если бы их от мышей не охраняли именно кошки. Одно время количество мурлык в музее доходило до ста, позже их стерилизовали и количество уменьшилось до шести.

Изобретательность помогла

Хозяин собаки не смог вернуться домой, застряв в заблокированном из-за эпидемии коронавируса городе Ухани, и его пса, запертого в квартире, некому было кормить. Но животное спасла изобретательная соседка, которая нашла способ давать четвероногому и еду и воду.

Пес остался один в запертой квартире в китайском городе Гуанчжоу. Соседка увидела его в окно, но только дня через три поняла, что с животным что-то не то. Пес лежал на подоконнике, вид у него был болезненный и изможденный. Соседка решила покормить несчастного пса. Для этого ей пришлось взять длинную трубу, к которой она прицепила сосиску и бутылку с водой, и просунуть конструкцию через решетку.

Так она кормила животное шесть дней, потому как не могла связаться по телефону с владельцем пса. Но вскоре это ей удалось, в свою очередь мужчина вышел на Управление имуществом и попросил сотрудников вскрыть дверь в его квартиру для спасения четвероногого друга. Дверь

статье подопечные понимают их с первого слова и постоянно удивляют своими способностями и интеллектом.

Человек и собака связаны на генетическом уровне, и выражено это не только тем, что у нас очень много общих генов, но и восприятием собаками вербальных сигналов, подаваемых людьми.

Ученые провели опыт, в котором задействовали щенков собаки и волка. Перед малышами поставили два закрытых контейнера, в одном из которых спрятали еду. Экспериментатор движениями тела показывал, в каком из них хранится лакомство. Волчата проиграли щенкам, потому что для них понимание человека не является важным умением для выживания.

А собаки понимают до 250 слов и жестов, могут считать до пяти и решать простейшие математические задачи. Наши четвероногие друзья различают ультразвуковой свист. Зная это, бывший участник легендар-

Умеют собаки и смеяться, издавая своеобразное фырканье. Причем они могут распознавать такой «смех» даже в записи и реагировать на него соответственно.

Давно замечено, что со временем собаки и их владельцы становятся похожи не только по характеру, но и внешне. Собаки испытывают эмоции, схожие с человеческими: они умеют грустить, радоваться, сердиться, и т. д. А их выразительные морщины доносят всю гамму чувств до людей. Собаки, как и люди, понимают, на что им указывают пальцем, и больше никто из животных не воспринимает этот жест правильно.

Если присмотреться повнимательнее к реакции домашней собаки на приход к хозяину его друзей, то станет понятно, почему животное не бросается на хорошего человека.

Собаки умеют определять, когда хозяин приходит домой, и заранее радуются его появлению, даже если это происходит в разное время суток. Мало того, четвероногие просят ту же еду, которую едят люди, потому что доверяют мнению хозяина.

И еще один интересный факт о собаках. Ученые из Венгрии и Швеции доказали, что эти животные умеют на расстоянии различать температуру предметов с помощью холодного кончика носа.

Чудесное спасение

В австралийском штате Виктория старатель помог спасти кенгуру с кенгуренком, которые провалились в глубокую шахту. Внимание золотоискателя, работавшего рядом с населенным пунктом, привлек шум в шахтном стволе. Он заглянул внутрь и увидел самку кенгуру, которая находилась на глубине одиннадцати метров. Животное выжило, но не могло выбраться из шахты самостоятельно.

Старатель немедленно обратился в организацию, которая занимается спасением животных, и рассказал о случившемся. Приехавшие спасатели выяснили, что в шахте нет ничего, что могло прервать падение кенгуру, и при таком падении животное наверняка получило бы серьезные травмы, повредив позвоночник, сломав кости таза или лапы.

Чтобы самка кенгуру не сопротивлялась, в нее выстрелили дротиком с транквилизатором, затем спасатель спустился в шахтный ствол на веревке. Животное лежало на шаткой поверхности, которая могла обрушиться в любой момент. Именно поэтому от спасателя требовалась особая осторожность, потому что для кенгуру обрушение означало бы верную гибель.

Мужчина поместил животное в специальный мешок, привязанный к веревке. Затем спасателя подняли на поверхность, а следом за ним вытащили из шахтного ствола и мешок с кенгуру.

При первичном осмотре у животного травм не обнаружили, но нашли живого кенгуренка, который прятался в сумке матери и не пострадал при падении. Напившись и наевшись, спасенная самка кенгуру принялась прыгать, что и подтвердило, что ей удалось избежать серьезных повреждений.

В городе, а тем более на природе можно стать свидетелем самых тяжелых ситуаций, в которых оказались беззащитные животные. Главное — не быть к этому безучастным и постараться им помочь. И это подтверждают случаи, о которых рассказано выше.

Михаил МУСАЕВ



Артур Шопенгауэр: «Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».

мурлык: скульптуры, картины, книги, плакаты. Что касаются приюта для кошек, но он расположен на воде одного из амстердамских каналов, прямо на двух баржах. Можно при желании чем-нибудь угостить многочисленных пушистых постояльцев приюта или пожертвовать энную сумму на их содержание.

В Берлине есть музей кошек, в котором представлено около шести тысяч разнообразных фигурок, а также книги, картины, текстиль и другие сувениры, посвященные четвероногим. Кроме этого в немецком городе находится самый большой приют для животных — приют Берлинского союза защиты животных. Он занимает площадь в шестнадцать гектаров, и животные размещены в восемнадцати зданиях.

На улицах Барселоны можно встретить немало как домашних, так и бро-



Франциск Ассизский: «Не причинять страданий собратьям нашим меньшим — наш первый долг перед ними. Но одного лишь этого недостаточно. У нас есть более высокая миссия: служить им всегда, когда бы им это ни требовалось».

ной четверки The Beatles Пол Маккартни записал такой звук в конце песни «День жизни» специально для своей шотландской овчарки. Также англичанин написал в честь своей собаки песню «Моя дорогая Марта».

Сохраним зеленое чудо Кубани

Второй год подряд на Кубани, по сути, нет зимы. Потепление климата налицо. У меня под окном вымахали тюльпаны уже выше двадцати сантиметров. Цветут крокусы и морозники. И это в феврале! Когда было нечто подобное на Кубани?

Вопреки календарю показались бутоны гиацинтов. Желтыми солнышками притягивают взоры первоцветы. Вот-вот распустятся керии. А розы — так те вообще уже развернули листья. Как будто не февраль, а конец марта. Часть из них уже поплатилась за свою спешку на встречу с весной. Почти замерзли. Но, как оказалось, морозы были кратковременные: пришли и ушли.

Ничего хорошего с теплой, бесснежной зимой нет. Природа миллионы лет приспособилась к одному климату, а сейчас вдруг всё сломалось. А ведь впереди март с его непредсказуемой погодой. На Кубани от него можно ждать всего. Недаром знатоки утверждают, что март всегда непредсказуем. Вот этот ветреный характер март продемонстрировал в полной мере в прошлом году. Заморозки продлились несколько дней, но напрочь погубили почки косточковых, что случается чаще, чем хотелось бы. Нанесен серьезный урон другим плодовым культурам. Теплой зиме радовались грибники — ожидали богатого и раннего урожая. Вышло всё наоборот: грибов было на редкость мало. И главные грибы Кубани — опять начались только в ноябре.

А вдруг и в этом году будет то же самое? А вдруг март захочет и в этом году наверстать упущенное за зиму? И вернет и снег, и морозы. Ведь недаром говорят: марток оставит без порток. Вот и климатологи предупреждают: не спешите списывать зиму — она еще может показать свой нор в марте.

Тревожит и то, что зима была бесснежная. А значит, говорят почвоведы, агрономы, в земле мало накопилось влаги, что может серьезно сказаться на урожае этим летом. Одна надежда на весенние дожди. А ведь они тоже далеко не всегда случаются весной. Климатологи предупреждают, что предстоящее лето будет сухим и жарким. Поживем — увидим. Возможна засуха. А пока нас, обычных обывателей, радует теплая зима. Так и хочется в лес, на природу. А вдруг там, вопреки календарю, тоже заблудившись во времени, появились позднеосенние грибы? Зимние опять, например. Оранжево-красные красавцы или вешенки. Грибы переходного периода — ранневесенние и позднеосенние. Мне уже доводилось собирать в декабре белые грибы. Об опятах вообще речи нет: они порой как будто специально ждут, когда грибники решат, что сезон тихой охоты закончился и исчезнут из леса до следующего грибного сезона. Вот тут они, вопреки неласковой погоде нередко с ледяным дождем или снегом, и полезут на свет божий дружными тесными компаниями. Наверное, так им теплее. В это время они самые ядреные. Ломаешь такой гриб, а он аж хрустит, как огурец, плотный и темный.

А кто из охотников не удивлялся в зимнем январском лесу вдруг выйти на заснеженную поляну и увидеть какие-то бугры. Пнешь один такой бугор ненароком сапогом, а оттуда и выглянут опять — веселые ребята, облепившие пенек. Насквозь промерзшие и, кажется, с недоумением смотрящие на тебя: зачем, мол, вмешался в их глубокий и мирный сон. Нарезешь таких грибов полрюкзачка, привезешь домой — они в тепле отойдут, как будто ни под каким снегом они не были. Налюбуешься ими, а потом бросишь на разогретую сковородку в кипящее масло, а когда они уже будут готовы, щедро заправишь натертым твердым сыром и жареным луком, перемеша-

ешь — и теперь поскорей мечи на стол. Вкуснейшая жаренка готова! Нет лучшей еды в зимний холодный день!

На прогулку в зимний лес

Кажется, в эту зиму сама погода заставляла отправиться в лес во время новогодних каникул. Погода стояла на зависть теплой и бесснежной. И я, не выдержав искушения погодой, отправился за станицу Смоленскую, где в нескольких километрах от нее когда-то на лесной поляне посадили игольчатую малышку: худенькие елочки и сосенки. С годами они разрослись, раздались в плечах, стали красавицами, подлинным украшением леса. И сюда зачастили грибники. Не скажу, что урожаи грибов здесь богатые. Но зато какие грибы: маслята и рыжики! Они, как известно, предпочитают соседство хвойных деревьев.

Собирать грибы здесь непросто. Среди деревьев разрослась ежевика, которая словно охраняет грибные богатства хвойников. Не каждый отважится лазить среди колючих зарослей. Но многих истинных грибников, оказывается, такая преграда не пугает. И через несколько недель земля

в сосняке бывает уже убита до такой степени, что больше похоже на солдатский плац. А грибы — вот сила жизни! — продолжают расти.

Какой-то десяток лет назад, пока в стране не начался автомобильный бум, грибников здесь бывало немало. И сосны, ели радовали грибников своей красотой в любое время года, не то что теперь. Десятки машин оккупируют всё свободное пространство вокруг хвойников, и не только вокруг. Машины заезжают внутрь хвойного массива и уродуют колесами землю. Ровная земля превратилась в сплошные глубокие колдобины. Машины нарушают подстилку. Грибники граблями сгребают хвою, чтобы ненароком не пропустить гриб, из-за чего почва теряет влагу и пересыхает. Сохнут и деревья.

Шрамы земли

На всех автомобилистов места рядом с хвойниками уже не хватает, и они оккупируют и прилегающую к хвойникам соседнюю дубовую рощу. Здесь изуродована колесами земля и территория щедро усыпана остатками пиршеств грибников. Полиэтиленовая посуда, стеклянные и металлические бутылки, консервные банки, остатки брошенной еды обезображивают местность. Уродуют местность и многочисленные проплешины от костров, не зарастающие по многу лет. Летом щедрая кавказская зелень как-то маскирует отбросы. А зимой, когда голо и пусто вокруг, издали замечаешь все уродства людского небрежения к земле, природе. И по глазам больно бьет каждая пластиковая тарелка или бутылка, каждый стакан или вилка, кусок газеты или пакет. Особенно уродливыми смотрятся

бесчисленные шрамы земли — колеи и ямы, оставленные колесами многочисленных автомобилей. Что-то надо с этим делать. Может быть, установить баннеры, призывающие не съезжать с дороги в хвойники, если мы хотим сохранить природу живой и не уродовать ее. Или позволить лесным инспекторам штрафовать таких водителей за вред, наносимый природе. Штрафуют же браконьеров на водоемах за запрещенный лов рыбы и других морепродуктов, за вред водной экосистеме. А разве вред, наносимый природе горе-грибниками на автомобилях, меньший?

Нужны площадки для отдыхающих

В местах массового пребывания людей не мешало бы оборудовать специальные площадки, где были бы скамейки, столы, мусорные баки, оборудованные места для костров, может быть, даже дрова, как это давно делается в странах Прибалтики, в



Финляндии.

Чтобы не наносили отдыхающим вреда здоровому лесу, а использовали валежник. Такое место отдыха можно увидеть в лесу неподалеку от станицы Калужской. За это отдыхающие признательны и благодарны работникам леса. Здесь всегда есть отдыхающие. Жарятся шашлыки, звучит музыка, и никакого урона природе.

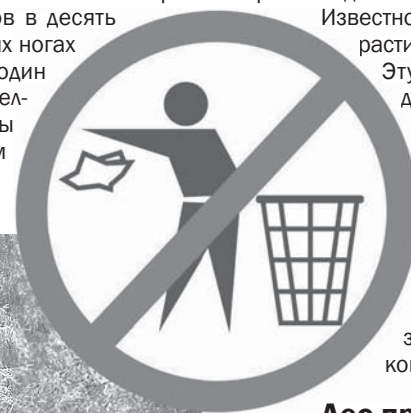
Побродив среди сосен и елей, я таки обнаружил десяток-другой драгоценных рыжиков, среди пожелтой травы почти незаметных. Разве можно сравнить такую редкую находку с дарами осеннего щедрого леса! Вдоволь налюбовавшись находками, я отправился просто погулять по лесу. Больно хорош был день! И уезжать домой не хотелось. Пошел вверх в горы по дороге, проложенной лесозаготовителями. Светило не по зимнему теплое солнце. Дорога была накатанная и сухая. И я шел не спеша, любуясь горными пейзажами. По обеим сторонам дороги тянулся дубовый лес. И в нем изредка попадались сосны, в урившем листву лесу видные издали. Иногда я заглядывал под их кроны, практически уверенный, что там ничего нет. Но что-то заставляло все-таки заглядывать.

И оказалось, что не зря. Помните, в «Третьей охоте» Солоухин удивлялся непостижимым уму фокусам грибов: как понять, почему грибы, те же

белые, растут из года в год под одним и тем же деревом и не растут по соседству с ним, под другим точно таким же деревом? Я тоже не раз недоумевал, почему под одной сосной в районе Калужских озер растут рыжики и маслята, а под другой рядом — нет. Так вот, я уже тщетно заглянул под дюжину медового цвета сосен, где-то высоко над дубами подпирающих небо, и уже ни на что не надеялся, как вдруг заметил под одной из сосен черные бугорки. Издали подумал, что камни.

Загадки леса

Подожел взглянуть и в первую минуту ошел. На небольшом пространстве метров в десять стояли на крепких ногах крупные, один в один маслята. Я огляделся вокруг. Грибы росли на покатоном склоне хребта. В нескольких ме-



опавшей хвоей и дубовой твердой как железо ржавой листвой. Из любопытства я сгреб рукой хвою и листья у одного из стволов тоненькой сосны-подростка. И про себя ахнул: под хвоей, надежно укрытая от холода, пряталась большая семейка рыжиков — крепких и здоровых, ни одной червоточины. Да и откуда было взяться в это время мухам, откладывающим в грибах личинки.

Но я сначала залюбовался горными пейзажами, открывающимися во всей своей красе отсюда, с вершины хребта, а потом уже бережно срезал и уложил в корзину грибы.

А впереди меня ждали еще сюрпризы под несколькими соснами.

Известно, что рыжики любят расти кучно, семейками. Эту истину подтвердили мои находки. Они были один в один и тесно жались друг к другу, словно согрели друг друга. Я никогда не собирал их столько даже в грибной сезон. Сейчас не было конкурентов.

Лес просит защиты

Обследовав соседние сосны, я отправился дальше, выйдя на дорогу. Лучше бы я не ходил и вернулся в город с прекрасным настроением. Нет же, надо было пойти дальше. И скоро слева от дороги открылась поляна. Лес здесь был вырублен несколько лет назад. Сиротливо торчали одни пенки. Пройти по поляне было практически невозможно: она была вся усеяна сучьями срубленных дубов.

Кряжи увезли, а сучья за ненадобностью бросили. За оврагом на склоне открылась еще одна порубка. Пенки выглядели свежими. Видно, заготавливали древесину минувшим летом или осенью. И опять была знакомая картина. Кряжи увезли, а горы сучьев бросили тут же, на лесосеке. Дополняла картину варварства изуродованная колесами тяжелой автомашины и тракторными гусеницами земля. Заготовители не подумали рекультивировать делану, и она выглядела просто ужасно.

Кто осуществлял порубки, адреса не оставил. Поскольку порубки были сплошные, думается, что это был кто-то из заготовителей, выигравших тендер. Черные лесорубы предпочитают порубки отдельных деревьев, самых выгодных с рыночной точки зрения. Но лесные инспектора должны были осуществлять контроль. Привлечь нерадивого заготовителя к ответу. Заставить утилизировать отходы, а на вырубленном участке высадить деревьев, как требует того закон. И совет. Срубил одно дерево — посади два. Можно и больше, не возбраняется. Следы варварских порубок есть, а приведения изуродованной земли в порядок нет. Возможно, что лесные инспектора этой лесосеки и не видели пока. Ведь их по Лесному кодексу кот наплакал. За каждым закреплены тысячи гектаров лесных угодий. Будь ты семи пядей во лбу, всё равно не успеешь всё обозреть, сохранить и потребовать соблюдения правил рубки. Нужно увеличивать число лесных инспекторов как минимум вдвое. Нельзя экономить на лесниках и лесничих.

А пока лес просит защиты. Вот с такими невеселыми мыслями я уезжал из леса.

трах от них росли другие сосны, и под ними не было ничего. Почему они росли под одной сосной и их не было под другими — загадка. Как загадкой было и то, почему они растут в это время. Может быть, сбита с толку теплая не по-зимнему погода.

Грибы наверняка знают, в чем здесь секрет, но не скажут. Здесь сосны были одинаковые, тем не менее грибы предпочитали расти только под одной из них. Загадка. И таких загадок у природы еще очень много. Прежде чем срезать находку, я долго любовался царями леса, дальних заснеженных гор, абсолютной тишиной, синью неба и сахарными облаками, написав горячего, заваренного на лесных травах чая из термоса и не спеша отправился дальше, чувствуя, как руку приятно тягивает корзинка с неожиданными и потому особенно приятными дарами леса.

Теперь я не выходил на дорогу, а шел лесом, и минут через десять — пятнадцать снова мой взгляд зацепился за черные бугорки на земле под старой сосной. Нужно ли говорить, как вздрогнуло мое сердце. И еще бы не вздрогнуть, когда я через минуту понял, что это рыжики! Темные, почти черные сверху и морковного цвета — с испода. Они росли на обдутом ветрами склоне. Видимо, зимой здесь нередко дуют неслабые ветры. Но грибы, вероятно, успели появиться под надежным теплым одеялом хвои, прежде чем ветер сдул хвою и обнажил их.

Неподалеку росли другие сосны. Их комли были высоко засыпаны

ЮБИЛЕЙ



Три больших концерта

22, 23 и 24 марта в рамках 208-го сезона Государственного академического Кубанского казачьего хора в Центральном концертном зале состоится три больших концерта с участием именитых гостей. Ожидается приезд из-за рубежа великой княгини Ольги Николаевны Куликовской-Романовой.

Юбилейные концерты приурочены к дню рождения маэстро Виктора Захарченко: 22 марта 2020 года ему исполняется 82 года — и посвящены 45-летию его руководства старейшим казачьим коллективом, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и предстоящему в 2021 году 210-летию юбилею Военно-казачьего хора — Кубанского казачьего хора. — Это не будет сугубо мой юбилей, — говорит Виктор Гаврилович, который пришел к руководству хором 14 октября 1974 года. — Именно в этот важный отрезок времени мы

соединили искусственно обрзанную революцией историю Кубанского войскового певческого хора с современностью. По существу, в эту эпоху произошло воссоединение различных поколений, реставрация того, что было до нас и вот уже 45 лет со мной. В этот отрезок времени мы побывали с концертами на всех континентах, и это я говорю не с чьих-то слов, а как очевидец. Поэтому хочется, чтобы историю уникального коллектива знало как можно больше людей. Это часть музыкальной истории России.

Реклама

ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА

«Золотой объектив — 2020»

В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась фотовыставка «Золотой объектив — 2020». Ее организатор — Союз журналистов Кубани.

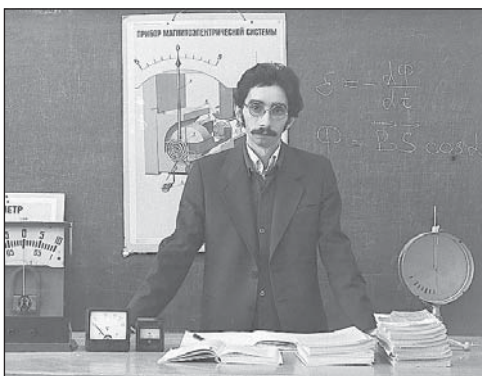
В экспозицию вошли около 70 снимков победителей и лауреатов фотоконкурса. На фотографиях запечатлена жизнь многих уголков Краснодарского края.

В рамках фотовыставки представлены репортажные снимки тринадцати авторов-фоторепортеров из Краснодарского края: Владимира Аносова, Юрия Ходзицкого, Валентины Зенковой,

Евгения Киселева, Алексея Толстых, Анны Кравец, Александра Ковазина, Игоря Глазко, Михаила Ступина, Павла Сагайдака, Николая Кравцова, Валерия Гончарова, Валерия Крачунова.

Выставку можно увидеть по 22 марта по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 15.

Возрастная категория: «0+».
Стоимость билетов — 30–100 рублей. Реклама



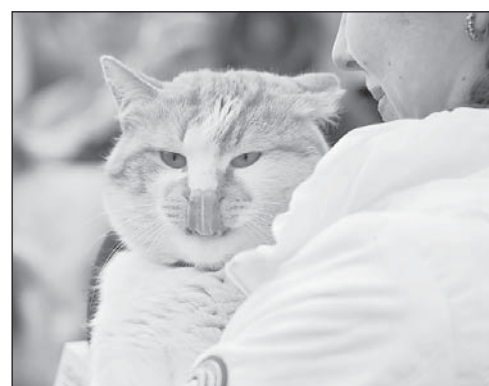
«Учитель физики». Валентина Зенкова



«Подруги». Алексей Толстых, «Сельская газета»



«Лесной пожар». Юлия Симатова, «Краснодарские известия»



Из серии «Крымский мост». Юрий Ходзицкий, «Кубанские новости»



РОСПОТРЕБНАДЗОР ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ЗАЩИТИ СЕБЯ

- З** АКРЫВАЙТЕ РОТ И НОС ПРИ ЧИХАНИИ И КАШЛЕ
- А** НТИСЕПТИКАМИ И МЫЛОМ С ВОДОЙ ОБРАБАТЫВАЙТЕ РУКИ И ПОВЕРХНОСТИ
- Щ** ЕКИ, РОТ И НОС ЗАКРЫВАЙТЕ МЕДИЦИНСКОЙ МАСКОЙ
- И** ЗБЕГАЙТЕ ЛЮДНЫХ МЕСТ И КОНТАКТОВ С БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ
- Т** ОЛЬКО ВРАЧ МОЖЕТ ПОСТАВИТЬ ДИАГНОЗ – ВЫЗОВИТЕ ВРАЧА, ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛИ
- И** СПОЛЬЗУЙТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ

COVID-19

ОФИЦИАЛЬНО

Материнский капитал будет оформляться семьям проактивно

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, вносящий изменения в программу материнского (семейного) капитала (МСК). Принятые поправки увеличивают сумму господдержки семей, закрепляют новые возможности использования материнского капитала, делают распоряжение средствами более простым и удобным, а также продлевают срок действия программы.

Материнский капитал за первого ребенка
Одним из главных нововведений, согласно принятому закону, является распространение программы материнского капитала на первого ребенка. Все семьи, в которых первенец рожден или усыновлен начиная с 1 января 2020 года, получили право на материнский капитал в размере 466617 рублей.

Увеличение суммы материнского капитала за второго ребенка

Для семей, в которых с 2020 года появился второй ребенок, материнский капитал дополнительно увеличивается на 150 тыс. рублей и таким образом составляет 616617 рублей. Такая же сумма полагается за третьего, четвертого и любого следующего ребенка, рожденного или усыновленного с 2020 года, если раньше у семьи не было права на материнский капитал (например, если первые два ребенка появились до введения материнского капитала).

Сокращение сроков оформления материнского капитала и распоряжения его средствами

Начиная с 2021 года оформить материнский капитал и распорядиться его средствами станет возможным в более короткие сроки. На выдачу сертификата МСК, согласно новому порядку, будет отводиться не больше пяти рабочих дней, на рассмотрение заявки о распоряжении средствами — не больше десяти рабочих дней. В отдельных случаях эти сроки могут продлеваться соответственно до пятнадцати и двадцати рабочих дней, если возникнет необходимость запросить информацию в других ведомствах. До конца текущего года сохраняются действующие нормативные сроки по материнскому капиталу. Для оформления сертификата это пятнадцать рабочих дней, для рассмотрения заявления семьи о распоряжении средствами — один месяц. На практике большинство территориальных органов Пенсионного фонда уже сегодня оказывает соответствующие госуслуги в ускоренном режиме.

Проактивное оформление сертификата материнского капитала

Чтобы семьи не только быстрее получали материнский капитал, но и не тратили усилия на его оформление, начиная с середины апреля Пенсионный фонд приступает к проактивной выдаче сертификатов МСК. Это означает, что после появления ребенка материнский капитал будет оформлен автоматиче-

чески и семья сможет приступить к распоряжению средствами, не обращаясь за самим сертификатом. Все необходимое для этого Пенсионный фонд делает самостоятельно.

Сведения о появлении ребенка, дающего право на материнский капитал, будут автоматически поступать в ПФР из государственного реестра записей актов гражданского состояния. В настоящее время отделение фонда тестирует оформление сертификата по сведениям реестра ЗАГС и определяют необходимую для этого информацию о родителях и детях.

Данные об оформлении сертификата фиксируются в информационной системе Пенсионного фонда и направляются в «Личный кабинет» мамы на сайте Пенсионного фонда или портале госуслуг.

Для семей с приемными детьми сохраняется прежний заявительный порядок оформления сертификата, поскольку сведения об усыновлении могут предоставить только сами приемные родители.

Направление материнского капитала на оплату кредита через банки

Утвержденные изменения делают более удобным распоряжение материнским капиталом на самое востребованное у семей направление программы — улучшение жилищных условий с привлечением кредитных средств.

Чтобы оперативнее направлять материнский капитал на погашение кредитов, соответствующее заявление можно будет подавать непосредственно в банке, в котором открывается кредит. То есть вместо двух обращений — в банк и Пенсионный фонд семье достаточно обратиться только в банк, где одновременно оформляется кредит и подается заявление на погашение кредита или уплату первого взноса.

Предоставление данной услуги будет развиваться по мере заключения соглашений между банками и Пенсионным фондом России.

Материнский капитал для строительства домов на садовых участках

Принятые поправки законодательно закрепили право семей использовать материнский капитал для строительства жилого дома на садовом участке. Необходимым условием при этом, как и раньше, является наличие права собственности на землю и разрешения на строительство жилья.

Продление программы материнского капитала

Действие программы материнского капитала продлено на пять лет — до конца 2026 года. Все семьи, в которых до этого времени начиная с 2020-го появятся новорожденные или приемные дети, получат право на меры государственной поддержки в виде материнского капитала.

Управление ПФР в Карасунском внутригородском округе г. Краснодара

УТЕРЯНЫ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Студенческий билет, выданный ГК КГУФКСТ на имя Артёма Розевика Сергеевича.
- Утерян студенческий билет, выданный АНПО «Кубанский институт профессионального образования» на имя Валерии Николаевны Денисенко.
- Студенческий билет и зачетная книжка, выданные Краснодарским политехническим институтом в 1991 году на имя Станислава Викторовича Курагина.